

١ ريال

٢٤ صفحة

الجامعة الاردنية - المكتبة

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2825 / year 17th / 24 — 4 — 1980

بسم الله الرحمن الرحيم — السنة السابعة عشرة — العدد ٢٨٢٥
الخميس ٩ جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ — الموافق ٢٤ ابريل ١٩٨٠م

إعادة النظر في العلاقات الاقتصادية وعمل الشركات البريطانية في المملكة

◇ تأجيل سفر السفير السعودي المعيّن لدى بريطانيا وانتفاء الحاجة لوجود السفير البريطاني هنا

الرياض — و ا س.

صرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام، بان مجلس الوزراء بحث في اجتماعه مساء امس الاول العلاقات السعودية البريطانية في ضوء الموقف السلبي الذي اتخذته الحكومة البريطانية من عرض الفيلم التلفزيوني المشين والحملة الاعلامية المغرضة التي رافقته وهدفت الى النيل من مبادىء الشريعة الاسلامية.. والتعدي على القيم والتقاليد العربية والاسلامية والتجريح لمشاعر الشعب السعودي.

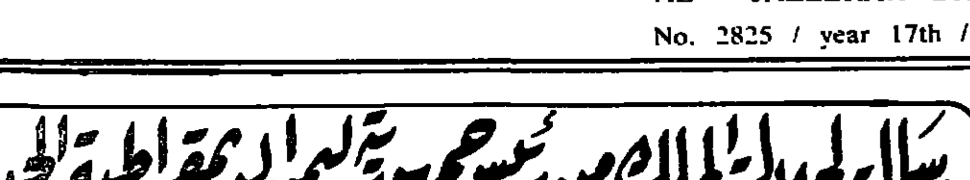
وقد قرر المجلس تاجيل قيام السفير السعودي المعين لدى بريطانيا بتقديم اوراق اعتماده، الامر الذي ينفي الحاجة الى وجود السفير البريطاني في المملكة في الوقت الحاضر.

كما درس المجلس بعناية موضوع العلاقات الاقتصادية بين المملكة وبريطانيا وبصفة خاصة عمل الشركات البريطانية في المملكة.

هذا، وكان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد استقبل بمكتبه في الساعة الثانية عشرة من ظهر امس السيد جيمس كيرج السفير البريطاني لدى المملكة.

هذا، ومن لندن اعرب القائم بالاعمال السعودي في لندن عن اسفه لتردي العلاقات السعودية البريطانية اثر الحملة المغرضة التي تعرضت لها المملكة عبر التلفزيون واجهزة الاعلام البريطانية واستهدفت النيل من الشريعة الاسلامية وقيم وتقاليد الشعب

البقية ص ١٠



الرياض — و ا س..

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى.. بقصر جلالته بالمعذر في الساعة الخامسة والربع من مساء امس السيد عبده علي عبد الرحمن نائب وزير الخارجية في جمهورية اليمن الديمقراطية.. الذي سلم جلالته رسالة من السيد علي ناصر محمد رئيس مجلس الرئاسة اليمني الجديد

وقد حضر الاجتماع.. صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وكان نائب وزير خارجية اليمن الديمقراطية قد وصل الى الرياض في وقت سابق امس.

هذا، وقد غادر الرياض مساء امس متوجها الى جدة. وكان في وداعه في المطار الشيخ علي الصقير مدير مكتب وزارة الخارجية بالرياض.

سمو الامير عبد الله يقوم بزيارة خاصة لابو ظبي اليوم

الرياض — و ا س..

يتوجه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح اليوم الخميس الى ابو ظبي في زيارة خاصة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين تلبية لدعوة تلقاها سموه من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات ويرافق سموه في هذه الزيارة الشيخ عبد العزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد وعدد من المسئولين.

الفهد يرعى مهرجان مدارس الرياض أمس



● كتب : مندوب الجزيرة

شرف صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء المهرجان الفني والرياضي الذي اقامته مدارس الرياض مساء امس بمناسبة افتتاح مبانيها الجديدة بجوار فندق خريص ماريوت.. وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والرئيس الفخري للمدارس الذي كان في مقدمة مستقبلي سموه عند وصوله الى مقر الاحتفال وقد تفضل سمو ولي العهد بقص شريط الاحتفال وقام سموه وجميع المدعوين بزيارة مبنى الروضة وتجول في

البقية ص ١٠

سمو ولي العهد يتبرع للجامعة الاسلامية بالهند

اعلن معالي الدكتور عبد الله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد تبرع بمليون روبية لدعم الجامعة الاسلامية في ديوبند بالهند. وقال معالي الدكتور التركي بانه سلم هذا التبرع خلال زيارته للهند مؤخرا حيث حضر احتفال الجامعة الاسلامية الذي اقامته بمناسبة مرور ١٠٠ عام على تاسيسها.

كلمة الجزيرة

الخاسرون هم..!

ان العلاقات الدولية، خاصة الثنائية منها، ليست من الاعيب السياسة، لأنها علاقات مصالح سياسية، ودبلوماسية، واقتصادية، وثقافية متبادلة. تنبثق منها — مع الزمن — صداقات قد تتميز بالخصوصيات.. ولهذا فان وضع هذه العلاقات، دون مستوى المبادىء السياسية، التي قامت عليها، ودون القوانين الدولية التي تحكمها يعد استهانة بل استهتارا بها من الطرف الذي يفعل ذلك.

ان بريطانيا كدولة صديقة، قامت بينها وبين المملكة علاقات مصالح متعددة المجالات منذ زمن طويل، قد استهانت بالعلاقة الثنائية بينها وبين المملكة، بل واستهترت بالمبادىء التي قامت عليها هذه العلاقات وبالقوانين التي حكمتها وصانت المصالح المتبادلة، حين اتخذت حكومتها موقفا يتجاوز حدود السلبية، الى حدود التواطؤ تجاه عرض قناة تلفزيونية بريطانية الهوية والاصل، والمكان لفيلم مشين ومختلق تحت اسم «موت اميرة» لينال به منتجوه من سمعة المملكة السعودية ومن العقيدة الاسلامية التي تدين بها الاسرة المالكة، ويدين بها الشعب السعودي، ويدين بها اكثر من ستمائة مليون نسمة.

وبريطانيا كدولة كبرى عريقة التجارب في مجال العلاقات الدولية وطالما ادعت الغيرة على المبادىء السامية والقوانين المرعية في تلك العلاقات، كان يجب ان تضرب المثل الطيب على تمسكها بمبادىء وقوانين العلاقات الدولية عامة وعلاقاتها الثنائية خاصة، فتتصدى حكومتها لكل من يحاول الاساءة الى دولة صديقة لبريطانيا كالمملكة، طالما رعت واجبات الصداقة واحترمت مبادىء العلاقة، وصانت المصالح الواسعة المتبادلة.. كان عليها ان تعامل المملكة بالمثل، فلا تسيء ولا تسمح لاي جهاز بريطاني يخضع لقوانين بريطانيا ان يسيء الى المملكة والى عقيدة شعبها الدينية.

ان تصدي الحكومة البريطانية بموقف ايجابي حازم لمثل هذا الفيلم المشين الذي يسيء للمملكة وللعقيدة الاسلامية لا يمكن ان يقلب موازين الديمقراطية في بريطانيا راسا على عقب، بل — في تقديرنا — كان يمكن ان يعيد تلك الموازين المقلوبة فعلا الى وضعها الصحيح، بحيث يبدو واضحا لكل عنصر دنيء في بريطانيا يحاول استغلال الحريات الديمقراطية المتاحة، الفرق بين الديمقراطية الحقة، والفوضى القبيحة.

اننا في المملكة نمارس حريات ديمقراطية اتاحتها العقيدة الاسلامية، وصانها التشريع الاسلامي، ديمقراطية فرضت على الحاكم ان يكون مفتوح الباب امام اي فرد من ابناء الشعب، يصل الحاكم ويقول ما يريد امنا مطمئنا، لا يصده حاجب او يمنعه حرس مسلح، كما هو الحال في مقر الحكومة البريطانية (وكما هو الحال في قصر الملك البريطاني).

ولاننا شعب يتمسك بالتقاليد السمحة للديمقراطية الاسلامية فقد تعلمنا ان نحترم المبادىء التي اعطتنا هذه الديمقراطية وان نلتزم اخلاقياتها، وان نتعامل مع الاخرين بهذه الاخلاقيات فلا نحن نسمح لانفسنا، ولا مبادىء عقيدتنا تسمح لنا بان نسيء لاحد منا او لغيرنا حتى لو اساء الينا، ولكننا نملك ان نحدد موقفنا بحزم ممن يسيء الينا والى مبادىء وتعاليم وتشريعات عقيدتنا ايا كان وايا كانت علاقتنا به او مصالحنا معه.

والمسيئون الينا دائما، هم الخاسرون..

«الجزيرة»

مسئول فلسطيني للملك الحسن الثاني:
قرار اعتراف جبهة الصمود بجمهورية الصحراء زيف بطريقة مشينة
والمنظمة بريئة منه

فاس — اف ب..

نفى ابو اديب نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح بصورة قاطعة ان تكون منظمة التحرير الفلسطينية قد اعترفت بما يسمى الجمهورية الصحراوية خلال مؤتمر قمة جبهة الصمود والتصدي الذي عقد في الاسبوع الماضي في طرابلس..

وصرح ابو اديب مساء امس الاول خلال مؤتمر صحفي عقد في فاس بقوله وللتاريخ اؤكد رسميا ان نص القرار الذي صدر في طرابلس عن الصحراء قد زيف بطريقة مشينة وانني حريص ايضا على ان اؤكد للشعب المغربي الشقيق ان المنظمة لم تعترف ولن تعترف ابدا بالجمهورية الصحراوية المزعومة.. وقد عقد ابو اديب هذا المؤتمر الصحفي على اثر اجتماع استغرق اكثر من ساعة ونصف الساعة في فاس مع الملك الحسن الثاني وسلمه رسالة من ياسر عرفات حول الظروف التي اجتمع فيها مؤتمر قمة دول الصمود والتصدي والمناورات التي ادت الى صدور القرار الخاص بالصحراء..

البقية ص ١٠

علاقات دبلوماسية بين ايران واليمن الجنوبي
بريجنيف يهنىء الرئيس الجديد علي ناصر

طهران — دمشق — موسكو — ا. ف. ب

اعلنت وزارة الخارجية الايرانية في بيان رسمي اذيع امس في طهران ان جمهورية ايران الاسلامية، وجمهورية اليمن الديمقراطية قررتا اقامة علاقات دبلوماسية بينهما.

هذا، ومن ناحية اخرى اذيع في دمشق ان مبعوثا للرئيس اليمني الجنوبي الجديد السيد علي ناصر وصل الى دمشق حاملا رسالتين من الرئيس علي ناصر لكل من الرئيس السوري حافظ الاسد، والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي كان قد وصل الى دمشق قبل ذلك بقليل امس.

وفي العاصمة السوفيتية موسكو اذيع ان ليونيد بريجنيف الزعيم السوفييتي بعث ببرقية تهنئة للرئيس اليمني الجديد يؤكد فيها ان الاتحاد السوفييتي سوف يقف كما كان يفعل من قبل الى جانب اليمن الجنوبي في نضاله من اجل الاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي.

سمو وزير الخارجية يستقبل خمسة سفراء معتمدين بالمملكة

الرياض — و ا س..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بعد ظهر امس سفراء كل من بنجلاديش وتركيا وايرلندة وايطاليا والنيجر لدى المملكة.

وقد تم خلال مقابلات سموه للسفراء الخمسة.. بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين المملكة وكل من هذه الدول.

والسفراء الخمسة هم: همايون رشيد شودري سفير بنجلاديش.. وفكرت بركات سفير تركيا.. وايمون اوتو اتيل سفير ايرلندة.. والبرتو سويرا سفير ايطاليا.. والحاج عمر احمد سفير النيجر.

جهود في مجلس الأمن لصياغة مشروع قرار يدين اعتداءات إسرائيل على لبنان

لبنان — الوكالات..

ذكرت وكالة الاسوشيتد برس ان الولايات المتحدة تشارك بشكل فعال في جهود تهدف الى صياغة مشروع قرار في مجلس الامن حول الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب اللبناني، وتقول الوكالة ان المشروع سيؤكد بين امور اخرى دعم قوات حفظ السلام الدولية في المنطقة وبخاصة في اعقاب مقتل اثنين من الجنود الايرلنديين على ايدي الميليشيات الانعزالية يوم الجمعة الماضي. ونسبت الاسوشيتدبرس الى مصادر دبلوماسية قولها ان الوفد الامريكي لدى الامم المتحدة عرض على الوفد التونسي الذي يعتزم تقديم مشروع قرار عربي الى مجلس الامن حول لبنان عرض مشروع قرار بديلا للمشروع التونسي الذي وصفته المصادر بانه غير مقبول بالنسبة لواشنطن.

هذا، ومن ناحية اخرى، عقد مجلس الوزراء اللبناني اجتماعا امس برئاسة الرئيس الياس سركيس بحث فيه الوضع في الجنوب، والاتصالات الدولية الجارية بشانه

البقية ص ١٠

تعيين مزالي رئيسا للوزارة التونسية خلفا لنويرة

تونس — و ا س.

تم امس تعيين السيد محمد مزالي رئيسا لمجلس الوزراء التونسي وامينا عاما للحزب الاشتراكي الدستوري خلفا للسيد الهادي نويرة الذي كان قد اصيب بجلطة في المخ.

وذكرت وكالة الانباء التونسية.. ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قد اصدر امس قرارا بتعيين السيد مزالي في المنصبين بعد ان ظل يقوم برئاسة الوزارة التونسية بالنيابة عقب مرض نويرة.

موقف اليابان من ايران يعلن اليوم

طوكيو — ا. ف. ب..

اشار امس يوشينكي سلساكي وزير التجارة الدولية والصناعة في اليابان الى ان اليابان سوف تقرر تفصيل العقوبات التي ستطبقها على ايران وذلك خلال اجتماع للحكومة سيعقد اليوم برئاسة ماسايوشي اوهيرا رئيس الوزراء.

واوضح سلساكي ان الموقف الياباني سيتفق من حيث الجوهر مع موقف دول السوق الاوروبية المشتركة.

تيتو في حالة غيبوبة

بلجراد — ا. ف. ب..

جاء في النشرة الطبية الرسمية التي اذيعت امس في بلجراد ان المارشال تيتو راح في غيبوبة واصبح في حالة صدمة

تقرأ في هذا العدد

أضواء

واخيرا حققت اوربا رغبة كارتر..!!

لابد ان ... الامريكي قد شعر بنوع من الراحة وهو ... قرار السوق الاوروبية المشتركة التي استجابت لدعوته في فرض حظر تجاري على ايران، فالبرغم من التلكؤ والتردد الذي ساد الاوساط السياسية والاقتصادية الأوروبية الا ان نهاية الامر كان متوافقا مع الرغبة الامريكية.

عموما الخطوة الاوروبية اذا اضيفت الى ما قامت به امريكا لابد وان تشكل موقفا ضاغطا على ايران الخميني على امل ان يضغط على الطلبة ومن ورائهم لاطلاق سراح رهائن السفارة الامريكية ولكن مع هذا وبالرغم من الاختناقات الاقتصادية التي بدات ترتسم في الافق الايراني فقد ذكرت الانباء ان ايران تواجه صعوبات في الحصول على كميات من السكر.. والسكر في بلد مثل ايران اعتاد مواطنوه شرب الشاي وبكثرة لابد وان يشعر المواطن الايراني بان اسلوب المقاطعة الاقتصادية سيحرمه من اشياء تبدأ بالسكر وتصل الى ماهو اهم منه.

الشيء الاخر هو ان ايران ليست همومها مقصورة على المقاطعة الاقتصادية والعزلة الدبلوماسية بل تضاف اليها الصدامات الدموية اليومية التي اصبحت «سيناريو» مالوف في الجامعات الايرانية بالاضافة الى حرب الاستنزاف التي تشنها الاقليات العرقية في انحاء متفرقة من البلاد، كل هذه المشاكل والهموم وما يضاف اليها من خلافات في اجتهاد الهيكل الحاكم تجعل المراقب يتشاءم من مستقبل ومصير هذه البلاد الذي اصبح غامضا ومثيرا للقلق..

جاسر الجاسر

الحركة الديمقراطية النيكاراجوية تأمر أعضاءها بالاستقالة من وظائفهم داخل الحكومة

ماناجوا ـ اف.ب..

اعلنت الحركة الديمقراطية النيكاراجوية امس الاول في ماناجوا انها امرت جميع اعضائها ان يستقيلوا من وظائفهم السياسية والفنية داخل الحكومة.

ومما يذكر ان الحركة الديمقراطية النيكاراجوية التي تتشكل في الطبقات المتوسطة كانت تستحوذ على ٢٦ في المائة من الوظائف السياسية في الحكومة واهم استقالة حدثت هي استقالة الفونسو روبيللو كاليجاس عضو المجلس الحاكم وقد اكد نبا اعتزاله الخدمة في خطاب لسكرتير المجلس الحاكم.

وصرح كاليجاس في خطابه بان القواعد الاساسية للوحدة السياسية في الدولة ـ تحطمت ـ وان التعديلات في مجلس الدولة الذي اعلن تشكيله الجديد يوم الاثنين تمثل ـ مشروعا شموليا بجميع جوانبه.

وجدير بالذكر ان الجبهة الساندينية وحلفاءها المقربين، لها الاغلبية المطلقة داخل مجلس الدولة وستؤثر استقالة اعضاء الحركة الديمقراطية النيكاراجوية على خطة اعادة بناء الاقتصاد في نيكاراجوا التي دمرتها الحرب الاهلية ضد نظام حكم الجنرال سوموزا وذلك لان عددا من المستقيلين خبراء على مستوى عال تم تدريبهم في الخارج..

واكد المجلس الحاكم لاعادة البناء القومي في نيكاراجوا امس ان استقالة الفونسو روبيللو كوايجاس رئيس الحركة الديمقراطية النيكاراجوية لم تخلق اي عامل ازمة يمكن ان يضير خطط اعادة البناء القومي..

واشار سرجينو راميراس مركادو عضو المجلس الحاكم في مؤتمر صحفي برئيس الحركة الديمقراطية النيكاراجوية الذي استقال للعمل الذي قام به واشار الى رغبة الحكومة في تشكيل مجلس دولة تشريعي يضم ٤٧ عضوا في ٤ مايو القادم وهذه تعد نقطة خلاف مع روبيللو..

وقد اعرب روبيللو عن استيائه لان المجلس يضم ٢٧ ممثلا على الاقل للجبهة الساندينية للتحرير الوطني بينما ليس للحركة التابعة له ممثل واحد في هذا المجلس..

ويرى روبيللو ان قرار المجلس الحاكم يتضمن جوانب شمولية لان هذا القرار لم يحترم الاتفاقيات التي ابرمت قبل انتصار الجبهة الساندينية والتي كانت تنص على تشكيل مجلس يضم ٣٣ عضوا ممثلين لجميع الاتجاهات الاجتماعية والسياسية في نيكاراجوا..

وجدير بالذكر انه بعد اعتزال روبيللو وكذلك اعتزال السيدة فيولتا شمورو يوم الاثنين لاسباب صحية اصبح المجلس الحاكم لا يضم سوى ثلاثة اعضاء وهم دنيال اورتيجو وموسى حسن وهما من الجبهة الساندينية واميرس الاجتماعي الديمقراطي..

إسرائيل ترفع أسعار الوقود بنسب عالية تمهيداً لرفع أسعار السلع والخدمات العامة

تل ابيب: رويتر

رفعت اسرائيل الليلة قبل الماضية اسعار الوقود بنسبة ٣٦ بالمائة بحيث اصبح سعر الليتر الواحد من البنزين ٣٤٤٠ ليرة اسرائيلية اى ٧٥ سنتا امريكيا او ما يعادل ٢,٨٧ دولار للجالون الواحد.

ورفعت السلطات سعر الكهرباء بنسبة ٣٠ بالمائة بالاضافة الى اسعار الوقود الصناعي الثقيل والكيروسين والزيوت الاخرى.

وقال بيان رسمي انه منذ اخر زيادة في الاسعار قبل اربعة اشهر اضطرت اسرائيل الى دفع اكثر من ٥٠ بالمائة زيادة على ما كانت تدفعه لاستيراد النفط في شهر كانون الاول ديسمبر الماضي بسبب زيادة اسعار الوقود في العالم وتقلب العملات.

ويتوقع ان تعقب زيادة اسعار الوقود زيادات في اسعار جميع السلع الاخرى تقريبا والخدمات العامة مثل النقل والمواصلات.

٣٥٥ لاجئا كوبيا الى مدريد

هافانا: ا ف ب

غادر ٣٥٥ لاجئا كوبيا من بين ٥٠٠ لاجيء في سفارة بيرو بهافانا الذين وافقت اسبانيا على استقبالهم غادروا العاصمة الكوبية جوا مساء امس الأول في طريقهم الى مدريد.. وقد ابحر ٥٠٠ اخرون وفقا للارقام غير الرسمية على متن البواخر التى اعدتها الجالية الكوبية في الولايات المتحدة في طريقهم الى فلوريدا.

انخفاض في سعر الدولار

طوكيو: و ا س

سجل سعر الدولار الامريكي امس انخفاضا طفيفا بسوق الاوراق المالية في طوكيو مقابل الين الياباني اذ بلغ عند الإفتتاح ٢٤٩,٦٠ ين مقابل ٢٥٠,٠٥ ين عند الاغلاق امس الاول. وكان سعر الدولار يتراوح خلال العمليات التجارية في السوق ما بين ٢٤٩,٣٠-٢٤٩,٥٠ ين.

بعد محاولة الاعتداء: اجراءات امن مشددة لشركات الطيران الإسرائيلية

تل ابيب: ا ف ب

اعلن مصدر مطلع بمطار بن جوريون في اللد ان عددا كبيرا من شركات الطيران الإسرائيلية قررت امس الاول دعم اجراءات الامن في خطوطها على اثر محاولة الاعتداء التى اكتشفت يوم الاثنين والتى استخدمت فيها حقيبة كانت تحتوي، على قنبلة زمنية في احدى الطائرات التابعة لشركة العال في زيوريخ.

واذاع راديو اسرائيل نقلا عن البوليس السويسري ان القنبلة التي عثر عليها رجال الامن في الشركة الاسرائيلية في مطار كلوتن زمنح تنفجر على ارتفاع ثمانية الاف متر فوق لوجانو.

ايميليو كولومبو وزير خارجية ايطاليا ورئيس المجلس الوزاري للسوق المشتركة يقرا القرارات التي اتخذها وزراء الخارجية التسعة لدول السوق المشتركة اثناء اجتماعهم في لكسمبرج امس حول العقوبات المتخذة ضد ايران..

حركة ١٩ ابريل: اطلاق سراح قنصل الدومنيكان

بوجوتا: ا ف ب

اطلق اعضاء حركة ١٩ ابريل الذين يحتلون سفارة الدومينكان ببوجوتا منذ السابع والعشرين من شهر فبراير الماضي امس الاول اوجستو انسيز قنصل جمهورية الدومينيكان ولازال الاعضاء يحتجزون ١٨ رهينة من بينها احد عشر سفيرا اجنبيا.

وقوع تسعة انفجارات في باريس في ليلة واحدة

باريس: ا ف ب

وقعت سبعة انفجارات ليلة امس الاول في العاصمة الفرنسية ادت الى حدوث خسائر مادية كما جرح ثلاثة اشخاص بجروح طفيفة. وقد حدثت اربعة انفجارات في الحي ١٧ بباريس كما وقع انفجار في الحي ١٣ اما الانفجارات الاخران فقد وقعا في سوق الخضر واللحوم.

وقد اعلن متحدث مجهول تليفونيا لوكالة فرانس بريس مسئوليته عن هذه الانفجارات. وقال (اننا نعلن مسئوليتنا عن كل الانفجارات التي وقعت هذا المساء في باريس.. اعضاء جبهة التحرير القومية لكورسيكا).

وبلت التحقيقات الاولية على ان العبوات الناسفة ذات قوة متوسطة ومكذا تعرضت وكالة فرانس التى تقع في الطابق الاول (قصر المؤتمرات) ببورت مايو لاضرار ضئيلة باستثناء الزجاج الذى كسر والفيتريات التى تحطمت الا ان تفريغ الهواء اصاب ثلاثة اشخاص اما فيما يتعلق بالانفجارين اللذين حدثا في سوق الخضر واللحوم فقد اتلفا اثنى عشر محلا تجاريا.

كما وقع انفجاران في الليلة نفسها في مدينة نيس جنوبي فرنسا. وقد وقع الاول في بناية الخزانة العامة وادارة الجمارك كما اصاب الانفجار الاخير الذى وقع بعد ذلك بقليل مكتب تحصيل الضرائب بمدينة نيس.

وعلى عكس ماحدث في باريس لم يعلن احد بعد مسئوليته عن هذين الانفجارين. اللذين وقعا في نيس.

امير البحرين يتوجه الى دولة الامارات

البحرين ـ الوكالات

غادر سمو امير دولة البحرين عيسى ابن سلمان ال خليفة البحرين امس عن طريق البحر متوجها الى دولة الامارات العربية المتحدة.. وقال راديو البحرين ان سمو الشيخ عيسى سيبدأ غدا زيارة لدولة الامارات.. واضاف ان وفدا يضم عددا من المسؤولين بينهم وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة يرافق سمو الشيخ عيسى في هذه الزيارة التي تستغرق ثلاثة ايام..

رسميا: المغرب يقطع علاقاته بكوبا

الرباط: ا ف ب

اعلن رسميا امس الاول في الرباط ان المغرب قررت قطع علاقاتها الدبلوماسية بكوبا احتجاجا على اعتراف حكومة كاسترو بالجمهورية العربية الديمقراطية الصحراوية.

ردود الفعل الإيرانية تجاه العقوبات الأوروبية..

العقوبات لن تساعد على حل مشكلة الرهائن .. بل تعرقل التوصل إلى حل ..

طهران ـ أ.ف.ب..

اكد الشيخ محمد بهشتي عضو مجلس الثورة الايرانية ان العقوبات الاقتصادية والسياسية التي فرضتها اوربا لن تساعد على حل مشكلة الرهائن بل ستؤدي على العكس من ذلك الى عرقلة التوصل الى حل..

فقد عقد بهشتي مؤتمرا صحفيا امس اوضح فيه ان التجارب التي قامت بها الولايات المتحدة في هذا الاتجاه قد منيت بالفشل وكان يتعين على الاوربيين ان يستخلصوا الدرس من ذلك..

واضاف بهشتي قائلا على الغربيين ان يعلموا ان العالم اكبر من اوربا وان الاجراءات المختلفة التي اتخذها الاوربيون تنذر بشعال نار حرب عالمية ثالثة

وفيما يتعلق بتوقيع اتفاق اقتصادي مع الاتحاد السوفيتي اوضح بهشتي ان الامر لا يعدو ـ عقد صفقة مفيدة للجانبين..

واوضح ان المبادلات الاقتصادية وبخاصة البترولية سوف تتطور مع البلدان الشرقية دون ان نأخذ في الاعتبار احتمال اعادة العلاقات الاقتصادية مع الغرب.

ومن ناحية اخرى اعربت واشنطن عن تقديرها لقرار دول المجموعة الاوربية الاقتصادية التسع بمساندة الولايات المتحدة عن طريق فرض عقوبات على ايران.. واضاف البيان الصادر عن وزارة الخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية تأمل ان يترجم هذا القرار الى اعمال في اسرع وقت.

ويرى المراقبون الاوربيون ان العقوبات الفورية التي فرضت على ايران وهي خفض عدد الدبلوماسيين وحظر تصدير الاسلحة او ابرام عقود جديدة اعتبارا من امس لا تفعل اكثر من تكريس وضع قائم فعلا.. على ان هؤلاء المراقبين يرون ان القرار الخاص باتخاذ اجراءات اكثر صرامة في ١٧ مايو القادم اذا لم يتحقق حتى ذلك الحين احراز اي تقدم من اجل اطلاق سراح الرهائن ينذر بتوريط المجموعة الاقتصادية الاوربية في تصعيد الموقف تجاه طهران..

باكستان تمهد لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية

اسلام اباد ـ واس ـ

قررت الحكومة الباكستانية ايفاد ثلاثة من كبار الدبلوماسيين الباكستانيين الى عدد من عواصم الدول الاسلامية لتوضيح موقفها ازاء الوضع في افغانستان..

واعلن في اسلام اباد ان هذا الاجراء يستهدف التمهيد لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيبدأ اعماله بالعاصمة الباكستانية يوم ١٤ مايو القادم..

القبض على ليبي قتل ليبيا في ايطاليا

روما: ا ف ب

علم من مصدر بوليسي ان السلطات الايطالية القت القبض على محمد مرغني نبجراهي (٣٦ سنة) احد موظفي شركة الخطوط الجوية الليبية امس الاول في روما بتهمة الاشتراك في اغتيال التاجر الليبي الثرى سالم رتمي.

وجدير بالذكر ان البوليس عثر على جثة سالم رتمي يوم ٢١ مارس الماضي في مؤخرة سيارته وذكر قرار القبض ان محمد مرغني اشترك في حديث اجرى بين الضحية وشخصين اخرين يحملان الجنسية الليبية تدور الشكوك حول اشتراكهما في مقتل التاجر الذي اختفى غداء هذا الحديث (قبل شهر من اكتشاف جثته).

وجدير بالذكر ان عبد الجليل عارف ٥٠ سنة التاجر الليبي الاخر الذى يقيم في روما منذ ثلاثة اعوام قد لقى مصرعه في قلب روما يوم السبت الماضي عندما اغتاله يوسف مسلطه (٢٣ سنة) الذي يحمل كذلك الجنسية الليبية وقد القي القبض على الجاني.

اندرسون يترشح مستقلا في انتخابات الرئاسة

واشنطن: ا ف ب

بات من المؤكد امس الاول ان جون اندرسون الممثل الجمهوري في ولاية الينوا الذي انسحب من سباق الفوز بترشيح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة سوف يتقدم مستقلا في نفس الانتخابات.

والواقع ان اندرسون انسحب في الدقيقة الاخيرة من المناظرة التليفزيونية التى من المقرر ان تضم مرشحي الحزب الجمهوري في هوستون بولاية (تكساس) ورفض معاونوه ابداء اسباب لهذا الانسحاب واكتفوا بان اعلنوا ان ممثل ولاية الينوا يعتزم الاعلان عن نواياه قبل نهاية الاسبوع.

حرس السواحل يصد زوارق اسرائيلية بالجنوب اللبناني

بيروت ـ أ.ف.ب..

ذكر مراسلو الصحف العاملون في منطقة الجنوب اللبناني ان زوارق اسرائيلية قامت بدوريات طوال ليل امس الاول امام ساحل جنوب لبنان وبخاصة في مواجهة مدينة صيدا على بعد اربعين كيلو مترا من الحدود الاسرائيلية واوضح المراسلون ان الزوارق الاسرائيلية لم تنسحب الا عند الفجر

وقد تصدى حرس السواحل التابعون للقوات الفلسطينية التقدمية لهذه الزوارق مما حال بين السفن الاسرائيلية التي كانت تغطيها طائرات الهليوكوبتر والاقتراب من الشاطيء..

ومما يذكر ان زورقا اسرائيليا كان قد قام يوم الجمعة الماضي بانزال وحدة كوماندوز من مشاة البحرية قامت بنسف عدد من المنازل مما ادى الى مصرع اكثر من عشرة اشخاص واصابة عدد اخر بجراح في صرفند على الساحل اللبناني وتقع على بعد نحو عشرين كيلومترا جنوبي بيروت..



هافانا ـ كوبا/اب

احد اللاجئين الكوبيين يجري في مطار جوزي مارتي في هافانا في طريقه الى احدى طائرات الخطوط الجوية حيث تقله الى الحرية مع غيره من الكوبيين في طريقهم الى مدريد بإسبانيا لتكون ملجأ لهم من كوبا الشيوعية..

التضخم بأمريكا يصل أرقامًا قياسية !

واشنطن ـ أ.ف.ب..

لا زال التضخم يتفاقم في الولايات المتحدة مثل الحريق الذي لا يمكن السيطرة عليه.. ففي شهر مارس الماضي اي للشهر الثالث على التوالي بلغت نسبة التضخم السنوية رقما قياسيا ـ ١٨,١ في المائة ـ واذا كان ارتفاع الاسعار قد عكس في بداية العام الصدمة البترولية الثانية ـ نتيجة للارتفاع الاخير في اسعار البترول فقد تسرب هذا الارتفاع الى كافة القطاعات ولاول مرة ترك اثره على اسعار السلع الغذائية..

وقد اقام ـ رجال الاطفاء ـ الحكوميون وعلى رأسهم بول فولكر رئيس الصندوق الاوربي للتنمية الذي يشرف على العملات والقروض نظاما يمنع انتشار النيران والحرائق.. فقد تم تخفيض القروض بصورة واضحة كما ان نفقات الدولة في طريقها الى الانخفاض الملحوظ والميزانية على وشك ان تصل على الاقل مؤقتا الى الموازنة ولكن يخشى الخبراء ان يترتب على مكافحة الحريق انكماش شديد وارتفاع في حجم البطالة..

وقد اكد الرئيس كارتر رسميا.. ان الانكماش الذي من المحتمل ان يكون قد بدأ يكون محدودا ويستمر لفترة قصيرة ويعد الرئيس كارتر كما يعد خبراؤه بانه سيتم السيطرة على نيران التضخم في بداية فصل الصيف ثم ستنخفض الاسعار بعد ذلك بشدة وهى الاسعار التي لا تكف اليوم عن الزيادة..

مشروع فلسطيني للسلام في الشرق

لاهاي: رويتر

قال رئيس وفد فلسطيني يقوم بعرض مشروع سلام للشرق الاوسط من منظمة التحرير الفلسطينية ان الاقتراحات الواردة في المشروع تهدف الى ان تكون بديلا لاتفاقات كامب ديفيد.

وقال السيد خالد الحسن رئيس لجنة الشؤون الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني امس الاول ان المشروع يتضمن انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي التي احتلتها في حرب سنة ١٩٦٧. واضاف يقول ان هذه المناطق ستوضع تحت وصاية الامم المتحدة.

وكان السيد الحسن يتحدث في مؤتمر صحفي مع مسؤول هولندي وبرلمانيين هولنديين.

وزار ممثلون عن المجلس الوطني الفلسطيني دولا اوروبية غربية اخرى في نطاق حملة دبلوماسية رئيسية.

وقال السيد الحسن ان اتفاقات كامب ديفيد للسلام في الشرق الاوسط التى عقدت بين مصر واسرائيل مصيرها الفشل لانها لم تحاول حل قضية الدولة الفلسطينية.

واضاف السيد الحسن يقول ان المجلس الوطني الفلسطيني وضع بتأييد رسمي من منظمة التحرير الفلسطينية خمس نقاط يريد ادراجها في مبادرة اوروبية وهي:

انسحاب اسرائيل الى حدود ما قبل حرب سنة ١٩٦٧.

وضع المناطق المحتلة تحت وصاية الامم المتحدة مدة تصل الى سنة واحدة على ان تجرى الامم المتحدة استفتاء لجميع الفلسطينيين حول ماإذا كانوا يريدون ممارسة حقهم في تقرير المصير.

ينبغي عند ذلك البدء بمفاوضات تحت رعاية الامم المتحدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ودول السوق الاوروبية المشتركة وجميع البلدان المعنية في المنطقة بما فيها حكومتا الدولة الجديدة واسرائيل لمعالجة مختلف المشكلات.

والدة كارتر تزور مصر بعد اسرائيل

القدس: ا ف ب

غادرت ليليان كارتر والدة الرئيس الامريكي كارتر اسرائيل صباح امس متوجهة الى مصر بعد زيارة رسمية لاسرائيل استغرقت عدة ايام.

والتقت السيدة كارتر خلال فترة اقامتها في اسرائيل واسحاق نافون رئيس دولة اسرائيل ومناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي.

وتحمل والدة الرئيس الامريكي رسالة من بيجين الى الرئيس الامريكي

وقبل ان تستقل السيدة ليليان كارتر الطائرة الى مصر حيث تقابل الرئيس السادات اعلنت ان ابنها اتصل تليفونيا امس ليكلفها بنقل مشاعره الودية الصادقة الى الشعب الاسرائيلي وتضامنه معه.

مصرع ٣٠٠ شخص في حادث سفينة فلبينية

الفلبين: الوكالات

لاقى ثلاثمائة شخص حتفهم اثر غرق سفينة ركاب فلبينية كانت تقل ٨٩٠ شخصا بين راكب وملاح في المياه الفلبينية فجر امس وكانت السفينة دونجوان قد اصطدمت بناقلة نفط فلبينية بالقرب من جزيرة دلكابو على بعد حوالى ٢٠٠ كيلومتر من الجنوب من مانيلا. هذا ولاتزال فرق البحث والانقاذ تجوب المياه الفلبينية القريبة من مكان الحادث لانقاذ الاحياء وانتشال جثث الغرقى.

ايران: مقتل ١١ وإ...

ايران: الوكالات

ذكرت برقيات الانباء ان احد عشر شخصا ... مائتين وخمسين اخرين بجروح في اصطدامات ... امس بين جماعات طلابية متنافسة في عدد ... راديو طهران ان خمسة اشخاص قتلوا واصيب ... في قتال اندلع في مدينة راشت على بحر قزوين ... الراديو ان القتال اندلع في جامعة المدينة ... الاشخاص بتنفيذ امر من المجلس الثوري ... الايرانية من المنظمات السياسية وذكر الراديو ... قتلوا واصيب مائتان في اشتباكات وقعت ... خوزستان وتحدثت الانباء كذلك عن وقوع ... باقليم خوزستان حيث قتل شخصان واصيب ... وكانت حدة الاشتباكات قد خفت امس الاول ... واشتدت مجددا خلال الليل.



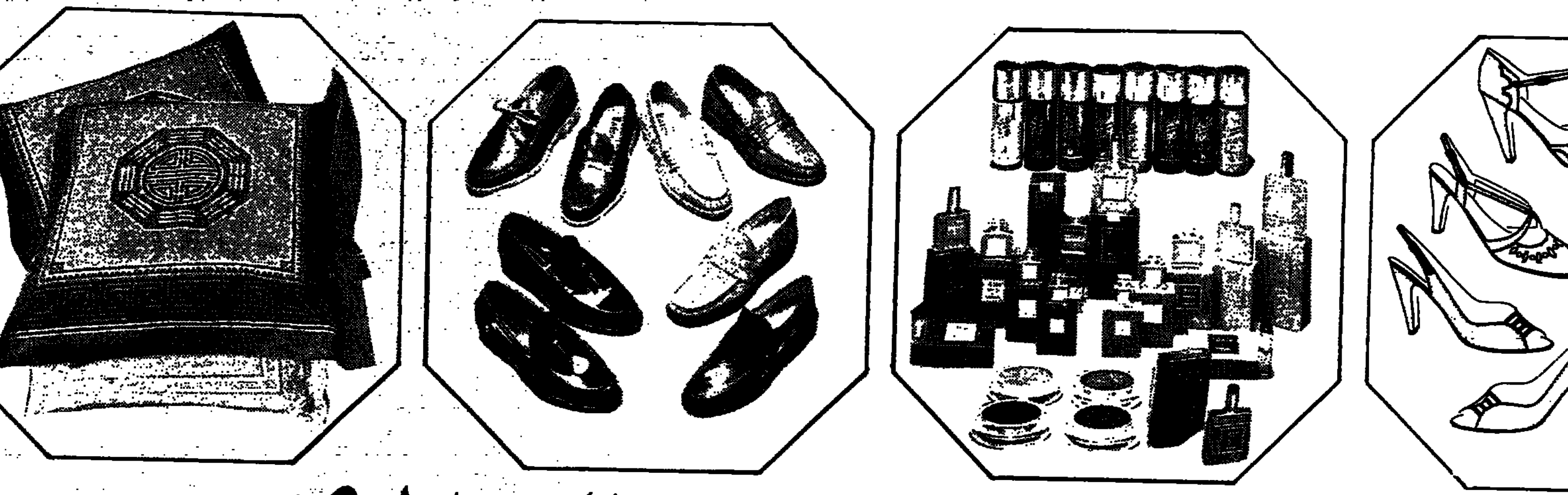
لمركز نايل التجاري

اضخم مركز تجاري لأول مرة يقام على مساحة ٧٥٠ متر مربع

٣ طوابق - موقف سيارات. سوف تجد لدينا كل ما يفكر به افراد اسرتك.
تشكيلات رائعة من الملابس لمختلف الأذواق والأعمار (رجالي - نسائي - ولادي). بيجامات (رجالي ونسائي)
مجموعة ضخمة من الأحذية العالمية (رجالي - نسائي - ولادي). عطورات وأدوات تجميل - شراشف - مناشف - شنط - تحف وهدايا رائعة

أسعارنا لن تصدقها إلا إذا حضرت بنفسك.

هدايا ممتازة لكل من يشتري ب ٢٠٠ ريال.



أهلا بكم في مركز نايل التجاري

شارع الوزير بجوار شيشة بترومين وبجوار مبنى البريد والبرق والهاتف - ت ٣٨٣٥١ الرياض

بشرى سارة ...

لمن يريد امتلاك قطعة أرض

ب ٥٦٠٨٨ ريال ... !

تستطيع امتلاك قطعة ارض ممتازة من اراضي المكتب الواقعة في حي النسيم المربع الخامس فئة " و " ومساحتها ٣٤٢ متراً مربعاً.

كما توجد مساحات اخرى تبدأ من ٣٦٠ متر مربع حتى ٥٠٦ متر مربع وعلى شوارع فسيحة ٣٠، ٢٠، ١٥ متر وقريبة جداً من شارع عرض ٦٠ امتداد شارع جرير وحولها المرافق.

هذا والبيع نقداً والاسبقية للأول:

لمزيد من المعلومات والاطلاع على الأسعار والمخطط اتصلوا بنا على العنوان التالي:-

مكتب السليس العقاري

جاهوري

اول طريق خريص شرق دوار كلية الملك فيصل الجوية - تلفون رقم ٦٩٠٦٩

كلية البحرين الجامعية
وظائف شاغرة بالكلية
للسنة الأكاديمية ١٩٨٠/١٩٨١م

تعلن الكلية الجامعية للآداب والعلوم والتربية، المؤسسة سنة ١٩٧٩م، عن وظائف تعليمية شاغرة وذلك في الميادين التالية:

علم الاحياء ـ الكيمياء
علم الفيزياء ـ الرياضيات
اللغة الانجليزية وآدابها ـ علم الحيوان
اللغة العربية وادابها ـ دراسات اسلامية
الاقتصاد ـ التاريخ

على المتقدم ان يكون حاصلا على درجة الدكتوراه ولديه خبرة في التدريس باحدى الجامعات المعترف بها.

لغة التدريس لمواد العلوم والرياضيات والادب الانجليزي هي اللغة الانجليزية اما المواد الاخرى فتدرس باللغة العربية.

الحد الادنى للراتب السنوي حسب اللقب كما يلي:

استاذ ٩٦٠٠ دينار بحريني
استاذ مشارك ٧٨٠٠ دينار بحريني
استاذ مساعد ٦٠٠٠ دينار بحريني
(الدينار البحريني = ٢,٦٠ دولار امريكي = ١,٢٠ جنيه استرليني)

العلاوات والتسهيلات الاخرى:

وحدات سكنية مكيفة ومؤثثة، خدمات طبية وصحية كاملة، علاوات مادية لتعليم ثلاثة من الاطفال، راتب شهر اضافي لكل سنة خدمة، تذاكر سفر من والى البحرين كل سنة للعائلة.. شهرين عطلة صيفية براتب. علاوات لشحن الامتعة الشخصية واللوازم المنزلية في بداية التعيين وبعد انتهائه.. لا توجد ضرائب على الدخل في البحرين..

مدة التعاقد سنتين قابلة للتجديد.. على المرشح ان يذكر اسماء ثلاثة اشخاص كمصادر يمكن الرجوع اليهم مع ذكر ارقام الهاتف

يقدم الطلب كتابيا الى: د. وليم أ. ستيوارت.

عميد / كلية البحرين الجامعية
ص.ب ـ ١٠٨٢
المنامة ـ البحرين الخليج العربي

الأمير عبدالإله يشرف يوم السبت احتفالات أهالي المذنب

ويوم الاحد احتفالات اهالي البدائع

كتب/سليمان العقيلي

يشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم في الساعة الرابعة من عصر بعد غد السبت الاحتفال الذي سيقيمه اهالي المذنب ابتهاجا بتعيين سموه اميرا للمنطقة واحتفاء بزيارته للمذنب التي تعد من المدن الرئيسية في المنطقة.

وقد كان من المقرر ان يشرف سموه احتفالات المذنب اليوم الخميس الا ان ظروف سموه في متابعة مشاريع المنطقة، حالت دون عودة سموه مبكرا الى المنطقة.

وقد اعد اهالي المذنب في برنامج الحفل العديد من الفقرات من كلمات وقصائد شعرية وعروض رياضية وفنون شعبية.. والتي سيقدمها الاهالي وطلاب المدارس وفرق الفنون بالمدينة والكشافة والاشبال.

وقد وجه اهالي المذنب الدعوة لهذا الحفل الى عدد كبير من المسئولين في الدولة واعيان واهالي مدن المنطقة الوسطى والى كافة افراد الوسط الاعلامي.

ومن الجدير ذكره ان المؤسسات الخاصة والدوائر الحكومية في المدينة بالاضافة الى الاهالي والمواطنين قد عبروا عن فرحتهم بهذه المناسبة بأقواس النصر والاعلام ولافتات الترحيب التي شملت مدينة المذنب ترحيبا بسمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز الذي سيصل الى القصيم يوم غد الجمعة..

كما سيشرف سموه احتفالات اهالي البدائع مساء الاحد القادم وذلك بعد ان كان مقررا ان يقام هذا الحفل غدا الجمعة..

سمو النائب الثاني يزور احد معسكرات الحرس

في الساعة الحادية عشرة من صباح امس الاربعاء قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارة واحد من معسكرات الحرس الوطني بالرياض.. وكان في معية سموه معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبد العزيز التويجري..

وما ان وصل موكب سموه الى مقر المعسكر حتى ادت ثلة من حرس الشرف التحية لسموه هذا وكان في استقبال سموه اصحاب السعادة وكلاء الحرس الوطني وكبار الضباط يتقدمهم سعادة الفريق اول ابراهيم الرشيد.. ثم قام سموه بجولة تفقدية للمعسكر وفي نهاية الجولة اقيم حفل خطابي القيت فيه عدة كلمات وقصائد نبطية ترحيبية بسموه وفي نهاية الحفل تناول سموه طعام الغداء مع افراد المعسكر من ضباط وصف ضباط وجنود ثم غادر سموه مقر المعسكر مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

د. القصيبي: سنعمل على تمكين ٥٠ الف سعودي للانضمام الى المصانع خلال الخطة القادمة

اعلن معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ان مجموع راس المال المستثمر في المجالات الصناعية في المملكة بلغ حتى الان ٢٣ الف مليون ريال بينما بلغ مجموع راس مال المصانع ١٣ الف مليون ريال.

وقال الدكتور القصيبي في ندوة للصناعيين السعوديين عقدت في جده امس وشارك فيها ٣٠٠ من رجال الصناعة ان عدد المصانع السعودية قد بلغ حتى الان ٩٠٠ مصنع في جميع انحاء المملكة.

واضاف معاليه ان عدد المصانع السعودية حتى عام ١٣٩٤هـ قد بلغ ٣٦٤ مصنعا وصلت استثماراتها ٣٨٠ مليون ريال مما يوضح الخطوات الكبيرة التي تقطعها المملكة في المجال الصناعي.

وذكر الدكتور القصيبي ان الخطة الخمسية الثالثة للدولة تركز في المقام الاول على تشجيع القطاع الخاص وعلى دور الشباب السعودي وتاهيله للمشاركة في المجالات الصناعية وعدم الاعتماد على الكفاءات الاجنبية وتمكين ٥ الف سعودي للانضمام الى المصانع السعودية خلال الخطة القادمة.

واوضح وزير الصناعة والكهرباء بانه سيتم خلال الشهرين القادمين استلام مدينتين صناعيتين في كل من الهفوف والدمام.. كما سيشرع خلال الخطة الثالثة الى توسيع المناطق الصناعية الحالية.

واعلن معاليه انه تم اعتماد الفين مليون ريال خلال خطة التنمية الثالثة لتوسيع المناطق الصناعية.

وقال اننا سنشرع خلال العام القادم في تنظيم اسبوع للصناعات الوطنية في المملكة.. واكد حرص الحكومة على تشجيع الصناعات الوطنية.

الامير ملحد يستقبل المسئولين في مرور العاصمة المقدسة

[illegible] صاحب السمو الملكي الامير [illegible] بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس مع [illegible] ضباط [illegible] المرور في العاصمة المقدسة وقد حث سموه رجال المرور على زيادة جهودهم من اجل [illegible] حركة المرور وتقديم افضل الخدمات المرورية للمواطنين.

وزير الاوقاف العماني يصل المدينة

وصل الى المدينة المنورة كل من معالي الشيخ عبد الوهاب [illegible] وزير الحج والاوقاف والشيخ الوليد بن زاهر الهنائي وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بسلطنة عمان في نطاق الزيارة التي يقوم بها المسئول العماني للمملكة حاليا.

نشاط ثقافي واسع بجامعة الملك عبد العزيز

جدة: مكتب الجزيرة
كتب عبد الرحمن الحبيب:

اعدت اللجنة الثقافية العامة بجامعة الملك عبد العزيز برنامجا حافلا بالعديد من اللقاءات والندوات وذلك للموسم الثقافي في الفترة الثانية من الفصل الدراسي الثاني.

وقد تمت موافقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان لعقد لقاءين مفتوحين مع منسوبي وطلبة الجامعة كما وجهت الدعوة لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل والامير محمد الفيصل لعقد لقاءات مماثلة.

واسبوع ندوات مدن المنطقة الغربية . يوم السبت ١٨/٦/١٤٠٠هـ وكذلك سيقام يوم الاحد ١٢/٦/١٤٠٠هـ ندوة مرورية يحضرها سعادة المقدم اسعد عبد الكريم مدير مرور منطقة جدة وتنظم اللجنة الثقافية بالجامعة بالتعاون مع مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم يوما لافغانستان وسيكون يوم الثلاثاء الموافق (١٤/٦/١٤٠٠هـ).

وسيلقي معالي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية محاضرة يوم الاحد (١٩/٦/١٤٠٠هـ) وهي بعنوان (دور البنك في بناء الاقتصاد الاسلامي) ويتفضل بعدها بالاجابة على اسئلة واستفسارات الحضور.

وسيعقد يوم الاحد الموافق ٤/٧/١٤٠٠هـ حوار مفتوح مع سعادة المهندس محمد سعيد فارسي رئيس بلدية جدة.

وسيختتم الموسم الثقافي لجامعة الملك عبد العزيز بلقاء مفتوح مع معالي الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات.

امير الاحساء يرعى اليوم التجمع الكشفي

يرعى سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء عصر اليوم الخميس الحفل الختامي لمخيم التجمع الكشفي الرابع لكشافة المملكة والذي يقام على ارض المعسكر الكشفي الدائم بمنطقة الاحساء..

وسيحضر الاحتفال الشيخ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية ومدراء التعليم بالمملكة وعدد من المسئولين في وزارة المعارف وسيتم خلال الاحتفال استعراض الفرق الكشفية والمهرجان الكشفي الذي يشترك فيه اكثر من الف ومائتي كشاف من مختلف مناطق المملكة..

تنظيم برامج دراسية لمدرسي المرحلة الابتدائية

قررت وزارة المعارف اقامة برامج دراسية لعدد من مدرسي المرحلة الابتدائية من خريجي الكليات المتوسطة واعدادهم للتدريس في المرحلة المتوسطة وسيقام اول هذه البرامج في صيف هذا العام بمدينة الطائف ومدته ثلاثة اشهر وسيخصص لمن يتم ترشيحهم من خريجي اقسام الرياضيات بالكليات المتوسطة وسيتم التركيز فيه على تدريس مناهج الرياضيات في المرحلة المتوسطة فقط كما سيعامل الملتحقون به وفق لائحة التدريب وقد اشترطت الوزارة للالتحاق بهذا البرنامج ان يكون المرشح متخرجا من احدى الكليات المتوسطة قسم الرياضيات وان يكون قد عمل بالتدريس مدة لا تقل عن سنة وان يلتزم بتدريس مادة اختصاصه بعد التخرج في المدارس المتوسطة وان لا يقل تقدير نجاحه من الكلية وتقديره الفني عن جيد جدا..

وقد زودت الوزارة جميع المناطق التعليمية ببطاقة الترشيح لهذا البرنامج وطلبت توزيعها على المدارس الابتدائية لتعبئتها بالمعلومات اللازمة عن المرشحين وسرعة اعادتها للمنطقة لتتمكن الوزارة من اشعار المناطق باسماء المقبولين في وقت يمكنهم من حضور البرنامج مع بدايته وقد حدد اليوم العاشر من رجب اخر موعد لوصول البطاقات للتعليم المتوسط بالوزارة

العقيد السالم يطالب المواطنين التقيد بالانظمة المرورية

الدمام/واس

دعا العقيد عطا الله السالم مدير المرور بالمنطقة الشرقية المواطنين للتقيد بالانظمة المرورية للمساعدة في انجاح اسبوع المرور الذي تنظمه الادارة العامة للمرور في جميع مناطق المملكة ابتداء من يوم السبت القادم.

قرض سعودي للصومال بـ ٣٥ مليون ريال

مقديشو – و ا س..

اعلن في مقديشو امس ان الصندوق السعودي للتنمية قد منح الصومال قرضا قيمته ٣٥ مليون وثلاثمائة الف ريال سعودي لتمويل الجامعة الوطنية في الصومال.

وقد تم امس التوقيع على اتفاقية هذا القرض حيث وقعها عن الجانب السعودي السيد اسامة جعفر فقيه مدير الادارة المالية بالصندوق السعودي للتنمية بينما وقعها عن الجانب الصومالي السيد علي حسين عبد الله مساعد وزير المالية..

وتبلغ التكاليف الكلية للمشروع حوالي ٢٥ الف و ٨٠٠ دولار.. وبتوقيع هذا العقد تكون مجموع القروض التي قدمها الصندوق السعودي للتنمية للصومال حوالي ٢٨٩ مليون و ٢٠٠ الف ريال سعودي وذلك تنفيذا لسياسة المملكة في دعم الاقطار الشقيقة والصديقة..

المخيم الاسلامي لطلبة مدارس المنطقة الشرقية يختتم اليوم

الدمام – مكتب «الجزيرة» من احمد الغانم

يختتم اليوم المخيم الاسلامي لطلاب مدارس المنطقة الشرقية والذي يشارك فيه خمسون طالبا من مختلف المدارس المتوسطة والثانوية وستوزع الجوائز على الطلبة الفائزين والمتفوقين في مختلف النواحي الاسلامية.. ويشرف على هذا المعسكر الاستاذ عبد الله العلي اليوسف.

الاحتفال سيقام في مدرسة القادسية الابتدائية بالدمام..

وزير الداخلية الصيني يصل جدة اليوم

يصل السيد شيو شوانج هوان وزير الداخلية الصيني اليوم الخميس الى جدة في زيارة رسمية للمملكة تستغرق اسبوعا بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية.

ويجري الوزير الصيني خلال الزيارة محادثات مع سمو الامير نايف تتناول وسائل تدعيم التعاون بين البلدين في المجالات الامنية وكذلك تبادل الخبرات كما سيقوم بزيارة عدد من قطاعات وزارة الداخلية.

وفد من طلاب الجامعات الصينية يصل اليوم الى جدة

يصل الى جده اليوم الخميس في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا..

ويقوم الوفد الذي يتكون من ثلاثة عشر عضوا.. خلال زيارته بالتعرف على جوانب النهضة التعليمية في المملكة.. وزيارة الجامعات والمؤسسات التعليمية والثقافية.. ومتابعة النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة في كافة النشاط الانساني..

كما يقوم الوفد بزيارة المعالم التاريخية والاثرية والسياحية.. والالتقاء بزملائهم من طلاب الجامعات السعودية المختلفة..

وتاتي زيارة الوفد الصيني في اطار اتفاقية التعاون الثقافي بين المملكة وجمهورية الصين الوطنية.. التي تستهدف توثيق العلاقات الثقافية والعلمية عامة.

الأمير ماجد يعد أهالي الطائف بتحقيق متطلباتهم واحتياجاتهم

الطائف – مكتب «الجزيرة» – من حماد السالمي.

شرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس احتفالات اهالي منطقة الطائف بمناسبة تعيين سموه اميرا للمنطقة.

وقد اقيمت هذه الاحتفالات في فندق الانتركونتننتال بالطائف. ووصل سموه الى مكان الاحتفال وبرفقته صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة والاستاذ حمد الشاوي الوكيل المساعد للامارة وعدد من كبار المسئولين في امارة مكة..

وكان في استقبال الامير ماجد امير الطائف بالنيابة الشيخ محمد بن حريب والمهندس عمر قاضي وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية لشئون التخطيط والاستاذ عبد الله الماضي رئيس ديوان امارة الطائف وعمد المحلات وكبار الوجهاء ورجالات المجتمع في الطائف.

وقد القيت في الحفل كلمة للاهالي وقصائد شعرية كما القى سمو الامير ماجد كلمة وعد فيها بتحقيق كل احتياجات منطقة الطائف من المشاريع الحيوية وحضر سموه حفل العشاء الكبير الذي اقامه الاهالي تكريما له.

● يعلن السيد دوخي مبارك منصور الدوسري عن تغيير اسم جده منصور الى مانع. فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر..

لجنة التدريب تناقش تدريب موظفي الاتصالات في وزارة الخارجية في معهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية

كتب/عبد الرحمن الشريمي

ذكر «للجزيرة» نائب الرئيس لتطوير الخدمة بالديوان العام للخدمة المدنية الاستاذ/عبد الرحمن العبد المحسن العبد القادر ان لجنة التدريب ناقشت مؤخرا:–

● طلب وزارة الخارجية لتدريب عدد من منسوبيها في معهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية لتعيينهم بعد التخرج على اعمال المبرقات والتلكس للعمل في سفارات المملكة في الخارج وقد وافقت اللجنة على طلب وزارة الخارجية على ان يعامل الخريجون تبعا لما جاء في لائحة المؤهلات للوظائف الفنية المساعدة والحرفية وحسبما يعامل به خريجو معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية.

● كما ناقشت اللجنة رغبة وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الاعتراف بشهادات التدريب التي تمنحها الجمعيات الخيرية وقد رأت اللجنة تكوين فريق عمل مكون من الديوان العام للخدمة المدنية ومعهد الادارة العامة لتكوين وتحضير مناهج تدريب تقني بالمستوى المطلوب على ان توضع شروط لمستوى اللاتي يقمن بالتدريب وشروط الالتحاق بالدورات التدريبية.

● هذا وقد ناقشت اللجنة طلب وزارة الاعلام حول تنظيم دورات تدريبية فنية فيه مختلفة في ادارة الشئون الهندسية بوزارة الاعلام وقد كلفت اللجنة مدير عام التعليم الفني بوزارة المعارف

مجتمع الجزيرة

مجتمع « الجزيرة » ❊ مجتمع « الجزيرة » ❊ مجتمع « الجزيرة »

الى جنة الخلد ياأبا مازن

لقد فقد الوطن ابنا بارا من اعز ... الله هو الخال المرحوم الشيخ عبد العزيز يوسف السالم امين عام جمعية البر بالرياض وصاحب مؤسسة السالم للتجارة والمقاولات الذي انتقل الى جوار ربه عصر يوم الاثنين الموافق ٦/٦/١٤٠٠هـ ... الولايات المتحدة الامريكية على اثر مرض لم يمهله طويلا. وهو لم يتجاوز الثانية والاربعين من عمره انا لله وانا اليه راجعون.

وان عزاءنا فيك انك خلفت ذكرا طيبا وسيرة حميدة عند كل من عرفك واعمالك الجليلة الخالصة لوجه الله التي سوف تكون ان شاء الله شفيعا لك عند رب العباد. ولقد كان المغفور له مثالا يحتذى به في كل اعمال البر والاحسان. هذا وقد ولد الشيخ عبد العزيز بمدينة الرويضة قرب مدينة الجمعة. وقد تلقى تعليمه الابتدائي في منطقة الاحساء ثم اكمل تعليمه بالمعهد العلمي بالرياض. ثم التحق بكلية الشريعة ونال شهادة الليسانس في العلوم الشرعية وكان رحمه الله محبا للخير ومساعدة الفقراء ابتغاء مرضاة الله تعالى ومن اعماله تولى ادارة صندوق البر الخيري بالرياض سنة ١٣٧٤هـ الذي انشىء بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز وفي عام ١٣٩٢هـ تحول صندوق البر الخيري الى جمعية البر بالرياض برئاسة سمو الامير سلمان بن عبد العزيز ونخبة من رجال العلم والاعمال وعين امينا عاما لها. ... هو ملموس فيه من امانة وجد واجتهاد وصبر وقدرة على العمل. كان يؤدي هذا تطوعا لوجه الله. ... يعطي اعمال الخير معظم وقته ... ان اعماله الاخرى لاتحظى الا بالقليل من وقته. ومن مزايا المغفور له الاخلاص في اداء الواجب. فقد خدم الدولة ما يقارب خمس عشرة سنة قضاها في وظائف حكومية مختلفة. حيث عمل في الرئاسة العامة لتعليم البنات. ثم انتقل الى وزارة الداخلية فعمل مديرا لمكتب وكيل الوزارة.

ولما يتمتع به من خبرة كبيرة في الحقلين الخاص والعام. فقد تقدم القطاع الخاص بطلب اعارة خدماته للاستفادة من خبراته.

وفعلا اعيرت خدماته لمؤسسة ... التجارية للعمل كمدير عام ... بالرياض لمدة ست سنوات. احساسا منه بالواجب الوطني اثر ان يكرس امواله ونفسه في المشاركة في بناء وطنه. فقد اسس مؤسسة خاصة سميت (مؤسسة السالم للتجارة والمقاولات) للمساهمة في الحركة العمرانية التي تعيشها مملكتنا الحبيبة. ولم يثنه ذلك عن عمله في جمعية البر بالرياض فكان يصرف جل وقته للجمعية لتطوير العمل الخيري بها. اذ يتولى الاشراف شخصيا على جميع اعمال الجمعية ويتابعها بنفسه تحت اشراف وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز.

ولكن وافته المنية بعد صراع مع المرض وهو يعالج في عصر يوم الاثنين الموافق ٦/٦/١٤٠٠هـ ... تغمده الله بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون...

سليمان عبد الرحمن الحماد

امانة موظف

عثر احد منسوبي ادارة ... بوعات بوزارة الاعلام على ساعة ذهبية بقيمة (٨٠٠٠) ثمانية ... ريال، وذلك عند تقاطع شارع ... مسلوات بشارع التلفزيون.. ويرجو من صاحبها الاتصال به على تلفون رقم ٢٠٥٢٦ لاستلامها

تبرعات للمجاهدين الافغان

● الباحة ـ مكتب «الجزيرة»..

لا زالت لجنة التبرعات بمنطقة الباحة الخاصة بدعم الجهاد الافغاني برئاسة معالي امير منطقة الباحة تتلقى المزيد من التبرعات من كافة منسوبي الدوائر الحكومية ورؤساء واعيان القبائل وقد كانت اللجنة قد كونت برئاسة معالي امير منطقة الباحة بمشاركة رؤساء القبائل والدوائر الحكومية وائمة المساجد وذلك لجمع التبرعات لدعم المجاهدين الافغان.

اقامة المعرض السنوي للمدرسة الثالثة للبنات بالزلفي

الرس/ مكتب الجزيرة

اقامت المدرسة الثالثة للبنات في الزلفي المعرض السنوي العام لانشطة التربية الفنية والاجتماعية والنسوية وقد افتتح المعرض مندوب تعليم البنات في الزلفي وحضر الحفل عدد من اولياء امور الطالبات ـ وقد اعجبوا بما شاهدوه من اعمال الطالبات.

٢٤٢٧ رخصة خلال عام

● بريدة/ مكتب الجزيرة/ علي اليحيى

بلغ عدد فسوحات البناء التي اصدرتها بلدية مدينة بريدة في عام ١٣٩٩هـ ـ ٢٤٢٧ ـ موزعة على النحو التالي:

بناءمسلح ١٥٤٢ ـ بلوك ٧٢٢ ـ ترميم١٦٣.

كما بلغت هذا العام حتى الشهر الخامس ١١٢٩ منها ٨٦٨ رخصة بناء مسلح و ٢٠٩ بلوك، ٥٢ ترميم.

ذكر ذلك الاستاذ صالح محمد الناقع رئيس بلدية بريدة..

التأكيد على الجهات الحكومية بالحفاظ على المعاملات

● من: محمد علي الشهري

● اصدرت هيئة التحقيق والتأديب تعميما لكافة الجهات الحكومية تؤكد فيها بوجوب الحفاظ على المعاملات من الفقدان او التلف والتقيد بالتعليمات التي اصدرتها الهيئة بالتعاون مع الجهات في وضع المعاملات والقضايا التي ترسل للهيئة وفروعها في ملفات وترقيم المشفوعات ترقيما تسلسليا مع ختمها لضمان عدم فقدان المرفقات او اي منها ويوضع على غلاف الملف فهرس يوضح محتوياته وستبعد اي معاملة غير مستكملة الاجراءات.. وسوف يتحمل الموظف المتسبب في ذلك مسئولية تأخيرها كمقتضى الامر السامي.. جاء ذلك بعد ورود المعاملات وهي غير مستكملة لتلك التعليمات مما يؤدي الى ضياعها او اعادتها ويكون ذلك سببا في تأخيرها..

دليل تاريخي عن توحيد المملكة

● تعد الجمعية العربية السعودية للفنون والعلوم دليلا تاريخيا يحكي قصة تاريخ المملكة وكيف توحدت وكذلك نبذة تاريخية عن منطقة الاحساء والاثار والمناطق السياحية بالمملكة وسيستغرق اعداد هذا الكتاب سنة تقريبا يوزع بعد ذلك على كبار المسئولين والضيوف.

نادي ثقافي بمعهد الزلفي

● الزلفي/ مكتب الجزيرة: سلطان المسعود.

اقامت اسرة الامام الترمذي ـ احدى اسر النشاطات بمعهد الزلفي العلمي ـ ناديا ثقافيا تخللته عدد من المسرحيات الاسلامية والتمثيليات الهادفة والاناشيد والكلمات الخطابية والمسابقات الثقافية. وقد حضره عدد كبير من اولياء امور الطلبة والمسئولين في التعليم.

وقد قام افراد الاسرة خلال الحفل بجمع التبرعات لمجاهدي افغانستان

نداء مروري

● اخي السائق:

الالتزام باداب الطريق ومراعاة الغير اثناء السير من اطفال وشيوخ وذوي العاهات والنساء ومعاملتهم بالعطف والحسنى ومراعاة الروح الانسانية..

الادارة العامة للمرور

معرض للفنون التشكيلية

● الزلفي/ مكتب الجزيرة/ حمد الحماد:

افتتح المعرض العام للفنون التشكيلية لمدارس الزلفي بصالة مدرسة موسى بن نصير وذلك بعد صلاة العشاء وخصص هذا المعرض للوحات الفائزة في معارض المدارس الابتدائية والمتوسطة بالزلفي التي اشتركت في المسابقة.

مسابقة صحفية بين المدارس

● الباحة ـ مكتب «الجزيرة» ..

● نظمت ادارة التعليم بمنطقة الباحة، مسابقة صحفية بين مختلف المدارس بالمنطقة لمختلف المراحل وذلك منذ بداية الدراسة لهذا العام وقد كونت لجنة لاختيار الصحف الفائزة الثلاث للثلاث المراحل وكانت على النحو التالي:

المرحلة الثانوية

الاولى ـ صدى السروات ـ ثانوية السروات

الثانية ـ صوت بني ظبيان ـ ثانوية النجاح ببني ظبيان

الثالثة ـ ازهار ـ ثانوية بني سالم

المرحلة المتوسطة:

الاولى ـ الثقافة ـ متوسطة بالخزمر

الثانية ـ التضامن ـ متوسطة حطين

الثالثة ـ الانوار ـ متوسطة بني سالم

المرحلة الابتدائية:

الاولى ـ الضياء ـ السعودية بالظفير

الثانية : الضياء ـ ابتدائية الباحة

الثالثة ـ الشعار ـ ابتدائية محضرة

هذا، وقد قدمت الجوائز والكؤوس للمدارس الفائزة في حفل قصير اقيم بهذه المناسبة.

السعيدان والمولود الجديد



● رزق الشيخ ابراهيم محمد السعيدان بمولود ذكر اسماه «محمد» جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه..

عدد ممتاز من المجلة الطبية

● صدر العدد السادس عشر من المجلة الطبية السعودية التي تصدرها العلاقات العامة بوزارة الصحة وقد احتوى هذا العدد على عدد من المقالات والمواضيع الطبية لعدد من الدكاترة وتناولت صفحات المجلة موضوع عن التدخين والصحة والصحة المهنية والاعلام الصحي.

وقد اشرف عليها الدكتور حمد الصقير وتتكون هيئة التحرير من اربعة دكاترة وهم: د. سامر إسناد ـ د. اسامة الراضي ـ د. عبد الرحمن السويلم ـ د. اسماعيل صالح.

بالمنظار

● اخي السائق:

● ان عدم اهتمامك بضوابط سيارتك دائما يؤدي بك الى الحوادث وهو من اشد الاخطار عليك.

مجتمع

● يقوم الدكتور محمد المعجل بادارة مستشفى الرياض المركزي مدة غياب مدير المستشفى الدكتور اسحاق الخواشكي الذي سافر في مهمة خارج المملكة.

● الاستاذ عبدالرحمن عبداللطيف الدايل الملحق التعليمي السعودي في بيروت.. قدم الى هنا لانجاز بعض المهام المتعلقة بالمكتب..

● رجل الاعمال محمد ناصر محمد الغامدي عاد من القاهرة بعد رحلة عمل هناك.

● تم انتخاب السيد فاروق الحفناوي عضوا بمجلس الاباء بمتوسطة الاحساء..

● رزق الشاب مبارك خلف الدوسري بمولودة جديدة وهي باكورة انتاجه اسماها «شيخة» مبروك..

● السيد مشعل الخرس رزق بمولود اسماه «علي»... مبروك

مجلة كلية التربية

● اصدر مركز البحوث التربوية والنفسية بكلية التربية في جامعة الملك عبد العزيز بجدة العدد الرابع من مجلة «كلية التربية» وقد عكس العدد صورة صادقة لمختلف نشاطات الكلية، في مجال البحوث والدراسات العلمية في مختلف تخصصات الكلية وقد اشرف على المجلة عميد الكلية الدكتور رشدي احمد اورقنجي.

برشامة

بعد ان طورت المكاتب العقارية طرق التحايل على المواطنين بتنويع وسائل الاحتيال العقارية المتمثلة في اعلانات تدعي تامين الارض المناسبة في المكان المناسب بابخس الاثمان وتحقيق الارباح الطائلة بالاشتراك بالمساهمات «الداجنة» وما شابه ذلك من اصرار على استغلال السذج من المواطنين «والدجل عليهم»!!

بعد كل ذلك ظهر على صدر الصفحات الاولى والاخيرة من صحفنا تنافس حديث بين «دكاكين» الاثاث!!

إن الاعلانات العقارية واعلانات «دكاكين الاثاث» ظاهرتان تستحقان تدخل الجهات المختصة لحماية المواطنين من اضرار واستغلال المعلنين إياهم!!



دليل الجزيرة

حي على الصلاة

٩ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ ق ـ ٤ الثور ١٣٥٨هـ ش

الطقس

طقس يميل الى الحرارة نهارا على المناطق الغربية والوسطى والشرقية من البلاد والرياح اغلبها بين جنوبية الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة مثيرة احيانا لغبار واتربة كما يميل الطقس الى الاعتدال على المنطقة الشمالية الغربية وتتواجد كميات من السحب المنخفضة على المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية وحالة البحر في المياه الاقليمية هادىء الى معتدل الموج.

درجات الحرارة

مكة	٤١	٢٧
جدة	٣٨	٢٦
الرياض	٣٩	٢٢
الظهران	٣٨	١٩
المدينة	٣٩	٢٥
الطائف	٣٢	١٧
جيزان	٣١	٢٤
القصيم	٣٨	٢٣
حائل	٣٤	١٧
الوجه	٢٧	١٩
تبوك	٣٢	١٨
الجوف	٣٢	١٧
طريف	٢٧	١٤
بدنة	٣٣	١٧
رفحا	٣٦	٢١
القيصومة	٤٠	٢٢
بيشة	٣٥	١٥
السليل	٣٨	١٧
ينبع	٣٢	٢٣

الصيدليات المناوبة

● الرياض:
صيدلية الحياة ـ شارع الملك فيصل
صيدلية الناصرية ـ شارع الناصرية
صيدلية المنصور ـ طريق الحجاز ـ امام مستشفى عتيقة

● مكة المكرمة:
صيدلية العاصمة ـ الغزة
صيدلية العزيزية ـ العزيزية

● الطائف:
صيدلية بطي ـ شهار ـ جوار مستوصف الشفاء الاهلي
صيدلية الطائف ـ خلف مستشفى الملك

● حائل:
صيدلية الجميل

● ابها:
صيدلية الحياة..

من برامج الاذاعة

١١,٤٠ سبيل النجاح
١,٣٥ طلابنا في الميدان
١,٥٦ رحلة في ارض اليمن
٤,٠٥ على التلفون
٥,٣٥ النصف الاخر
٨,٤٠ مقص للوجدان
١٠,٢٠ الف مبروك
١١,٣٠ حروف في كلمة
١٢,٤٥ حروف عربية

من برامج التلفزيون

٩,٠٠ الافتتاح
قضايا وردود
دنيا الاطفال
مسرح الاطفال
العلم للجميع
مباراة الاسبوع
من وحي الايات
نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
نافذة على بلدي
لوجرانت
قصة موال
نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
اغاني مختارة
السهرة المفتوحة (٩٠ ق)

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

❊ المنطقة الوسطى ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٣٧٩٠١_٠٥٥٢٣٠١	
ضرماء	٠٥٥٢٢٠١/٤٨١٢٢	
مرات	٠٥٦٢٣٠١/٣٦٩٨٠	
شقراء	١٨٢١	٠٣٦٩٥٥
الدوادمي	١٢٥٨	٠٦٤٣
عفيف	١٧١٣_١٣٨٨	٠٥٧٢٣
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية	٠٦٣٣٥٨٨٠١	

❊ المنطقة الشمالية ❊

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	٢٢٢٣٢

❊ المنطقة الغربية ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٢
جدة	٣١٣٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٢٢
املج	٩٠٤ ـ ٩٠٥	٠٤٣٨٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

❊ المنطقة الشرقية ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٢٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٣٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٣٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٠٣٦١٩١١١٥١٣٠٠	

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٧٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

❊ المنطقة الجنوبية ❊

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	
جيزان	١١١١	
نجران	١١١١	٠٣
بيشة	١١١١	٦٢٢
الباحة	١١١١	٠١٧٢٥
شرورة	١٩٩٩	٠٣
بني كبير	١٢٩٦	٠٧٢٥

دولة الكويت ـ ٠٩٥
الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين ـ ٠٩٣
الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام
الدمام ـ ٠٣٩٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤١٣٣_٤١٨

❊ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٢٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١١٤٢

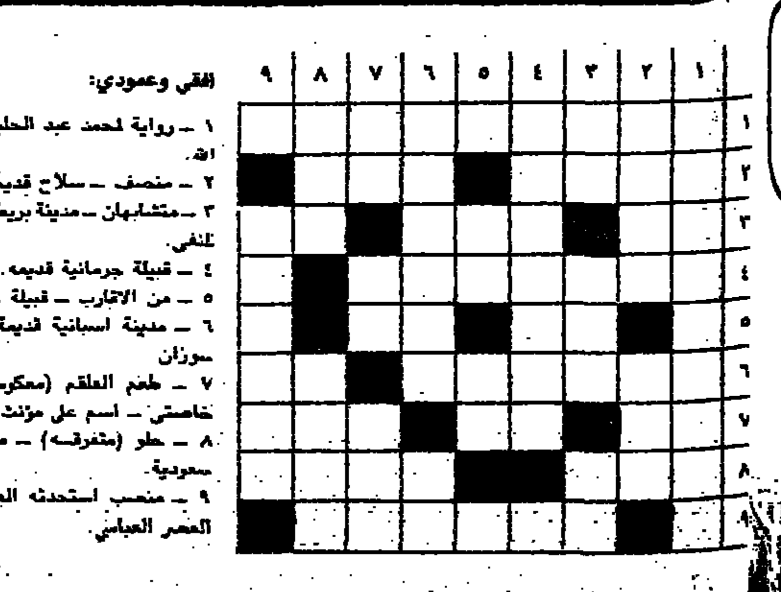
الكهرباء

الرياض	٣٩١٦٦
جدة	٣٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	١٣٣٣٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٥٦٠٠٦

تسالي

اعداد: صالح محمد الجهني



افقي وعمودي:

١ ـ رواية لمحمد عبد الحليم عبد الله.
٢ ـ منصف ـ سلاح قديم.
٣ ـ متشابهان ـ مدينة بريطانية ـ للنفي.
٤ ـ قبيلة جرمانية قديمه.
٥ ـ من الاقارب ـ قبيلة عربية.
٦ ـ مدينة اسبانية قديمة ـ في سوزان
٧ ـ طعم العلقم (معكوسة) ـ خاصتي ـ اسم علم مؤنث.
٨ ـ حلو (متفرقه) ـ منطقة سعودية.
٩ ـ منصب استحدثه العرب في العصر العباسي.

كلمة السر:

بعد شطب الكلمات في جميع الاتجاهات مع امكان استخدام الحرف اكثر من مرة يتبقى عدة حروف تكون كلمة السر وهي عالم سعودي

الاسلوب ـ اساليب ـ سرعة جدا ـ مختلفة هي ـ من شخص ـ آخر ـ قاتل ـ واحد ـ فكره ـ التعامل ـ مع الاخرين ـ واساليبه ـ في توضيح ـ نقطة ما

الحل غدا

الكلمة السابقة
[طارق بن زياد]

هكذا اعتمد الأصل





بقلوب مفعمة بالاسى وقد هزها النبأ الاليم.. يتقدم منسوبي مؤسسة المعارض للتجارة والمقاولات بأحر التعازي والمواساة للشيخ عبدالرحمن سليمان يوسف السالم وآل السالم في فقيدهم المغفور له :

الشيخ عبدالعزيز يوسف السالم

تغمده الله بواسع رحمته والهم اله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

● يعلن معلق مفلح سهول العتيبي عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٥٥٨٨ عمومي تاريخ ١٣٩٨/١١/١٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

الجزيرة

فنون*فنون*فنون

إشراف: محمد الشويعي – سمير الدلسلام

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس

كلمة الملحق

●● عندما يبلغ البعض في وقت من الاوقات مرحلة الياس ويصل الى قمة المقت والتحدي!! يبقى لزاما علينا.

ان نكون حريصين تماما على تكوين الارضية الصلبة لتعاملنا مع الآخرين وذلك بتكثيف صداقاتنا وتوثيقها جيدا مع من نتعامل معهم..

ولعلي هنا اقف شاخصا ببصري مترقبا ما يجري من امور هي ابعد ما تكون عن روابط الصداقة الملتزمة ادبيا مع جماعات ينتمون الى دار العقلانية والتعقل وفي جانب الواجهة الحقيقية لتقييم الامور.. الا وهي الصحافة بما تحمله هذه الكلمة من معنى. لا شك ان الزمالة والصداقة تفرض نفسها على جوانب عديدة الا انها تضمحل تدريجيا اذا وجدت الارضية «الهشة» التي لا تتحمل وقوف ذرة صغيرة على سطحها!!

نحن يجب علينا ان نناقش بفكر وبحرص الجوانب التي تفيد المشوار الفني لحياتنا الفنية ونحاول الارتقاء بمستوى تلك الفنون، واقصد الفنون الحقيقية لا تلك الفنون (الكلامية) التي نختار لها ادق التعابير وافضلها وننتقي احلى العبارات وننمقها لكي نستطيع ان نحبب بها كل قارئ!!

ان مساعينا جميعا وحرصنا الدائم لبث روح الالفة بين الفنان المغني والفنان الملحن وربطهما فنيا بالشاعر والمؤلف لأكبر دليل على محاولاتنا الدائمة والدائبة لايجاد نوع من التكاتف والتعاون في مجالنا الذي نتحدث عنه..

وهنا نقف ونقول: ان اي عبارة تكتب وتسطر على صفحات المجلات والصحف هي في الواقع داخلة في حساب العمل ككل..

لذا يجب ان لا تكون لها اي علاقة شخصية من شانها اقحام القارئ فيها.. وهو الوحيد الذي يحرص على قراءة ما يفيده لا ما يتدخل في شئون غيره.. ومن هنا سيكون موقفنا ملتزما بالفنان الذي يعطي ويقدم وينتظر ردود الفعل ممن يسمعون او يشاهدون له اي عمل. وسيكون محورنا الآخر هو الاهتمام بالقارئ العزيز الذي ينتظر منا كل جديد.. في محاولة جادة لتكوين تلك الارضية الصلبة من التآخي والتفاهم والحرص على خدمة فنون بلادنا وذلك هو الاهم بل ويأتي اهم من تقديم الخدمات الشخصية الخاصة لانفسنا..

●● مشاركة..

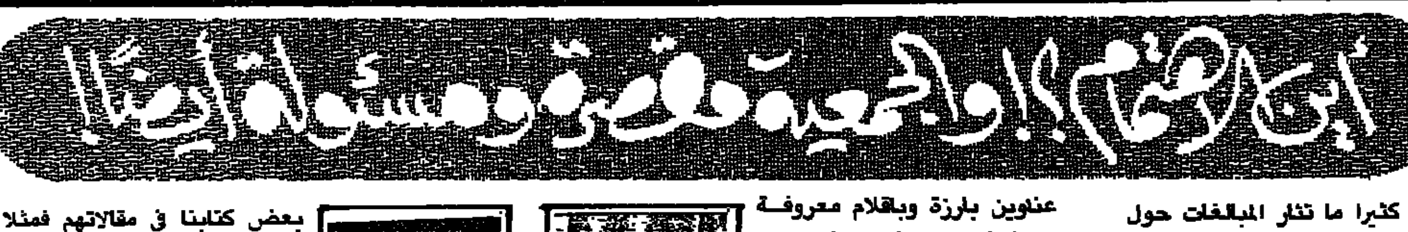
عزيزي القارئ: خطوة جديدة سنخطوها معك ابتداء من الاسبوع القادم باذن الله.. تشاركنا انت في اعدادها ومن خلال هذا الملحق الذي هو منك واليك.. فانتظر.. لتعرف ما نريد منك كمسئول اول عن نجاح هذا الملحق..

● فنون الجزيرة ●

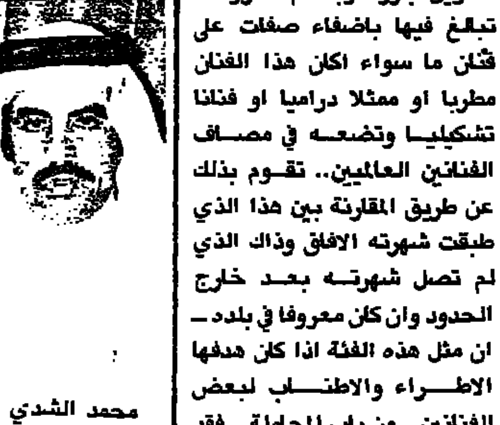


فيصل بن فهد

● غازي زين عوض الله ●



كثيرا ما تثار المبالغات حول فنان ناشيء في اول الطريق، وتتخذ هذه المبالغات الوانا شتى من الصور اهمها المقارنة مع الفنانين الاخرين الذين تجاوزوه فنيا بمراحل متقدمة مع ان هذا قد يسيء الى الفنان نفسه حيث يصبح هدفا للسخرية والاستهزاء.. واذا تجاوزنا هذه النقطة فان هذه المبالغات من شانها ان تعود بالضرر على الفنان ولا تعود عليه باي نفع يذكر اذا وضع في مكانة اعلى من التي يستحقها لانه لم يحاول لنفسه التقدم ولا لفنه الارتقاء، وما الذي يدفعه لهذا طالما قد اوهمه البعض بعلو مكانته ورقي فنه.. ولكن هناك من الفنانين من احتسب قدرته بمستواه الفني ورفض ان يقبل مبالغات الوصف والمدح والاطراء التي تعطيه اكثر مما يستحق لتجعله وجها لوجه امام فنان قد تالق في عالم الفن وقطع مراحل بعيدة المدى سواء في النضج الفكري او العلمي او الفني اوالموهبة وان المسافة بين ما قطعها هذا الفنان المتالق وبين ذلك الفنان مسافة مهولة من الصعب ان تقدر.. فكيف تتم هذه الملاحقة وتصبح في مستوى خط واحد والبعد بينهما كالبعد بين محيط واخر ان من المنطق ان نقارن في مستوى الفن بين فنان واخر يعيشان في جيل واحد لا تفصل بينهما مسافة زمنية كبيرة مما يجعل المقارنة سهلة وسريعة الهضم يقبلها العقل والمنطق وقد تصبح هذه المقارنة ذات فائدة عامة لانها تخلق جوامن التنافس بين ابناء الجيل الواحد ولا يعني هذا اننا نفرق بين جيل واخر في دراستنا للمقارنة سواء من حيث الاداء او الحس الفني فلابد ان تاتي هذه الدراسة علمية ومنطقية من باحث او ناقد متخصص له خلفية علمية واسعة في الموضوع الذي يريد ان يتناوله بالنقد او بالدراسة وان كانت ساحتنا الفنية مفرغة من امثال هؤلاء النقاد الذين لهم دراية علمية وفنية واسعة وان مباحث هؤلاء الذين يسمون انفسهم بكتاب الصفحات الفنية من مقالات ومواضيع مختلفة لا تعد وان تكون ذاتية غير منهجية تنتهج الاسلوب الرومانتيكي الذي يخلو من الموضوعية.. ولا اريد هنا ان انصب نفسي قاضيا للفكر او ناقدا فنيا فلم ابلغ حتى الان مثل هذا المستوى من المنصب ولكن بما لي من معلومات متواضعة استطعت ان اخرج بهذه النتيجة وهذا الانطباع واني اربا بنفسي ان اكون معاديا لشخص ما فاصبح معول هدم له بل انني احاول الارتفاع به الى المستوى الحقيقي الذي وصل اليه بجدارته دون ان اغالي او امارس الاطناب لشخصه في شيء لا يستحقه حيث احاول الاخذ بيده لاجنبه عثرات الطريق فلا يبدو في صورة غير لائقة كمن يلبس ثوبا غير مفصل عليه اكبر من حجمه في وسط المجتمع فاجد ان في بعض الصفحات الفنية في صحفنا تفرد موضوعات ذات عناوين بارزة وباقلام معروفة تبالغ فيها باضفاء صفات على فنان ما سواء اكان هذا الفنان مطربا او ممثلا دراميا او فنانا تشكيليا وتضعه في مصاف الفنانين العالميين.. تقوم بذلك عن طريق المقارنة بين هذا الذي طبقت شهرته الافاق وذاك الذي لم تصل شهرته بعد خارج الحدود وان كان معروفا في بلده ـ ان مثل هذه الفئة اذا كان هدفها الاطراء والاطناب لبعض الفنانين ـ من باب المجاملة ـ فقد يكون ضررها اكثر من نفعها لكونها تجعل الفنان مغرورا ويعتبر نفسه بانه قد وصل قمة الفن عندما وضع في باب المقارنة بينه وبين فنان كبير مشهور لم يصل بلوغ هذا المستوى الا بعد ما عانى في معاناة شديدة ووصل الى ما وصل اليه.. ان الفنان في بداية الطريق يتوقف نشاطه المتجدد على عملية الاستمرارية في المزيد من العطاء بالاستفادة من الخبرات التي سبقته والانتماء الى فئة بروح التواضع والقرب من قيمته الفنية ذاتها والاعتراف بها ان تقيم عمله الفني باعمال فنان اخر مشهور لا ياتي عشوائيا لان العقل والمنطق يرفضان مثل هذا التقييم اذا لم يات مدركا لابعاد وحساسية الفن في واقعه المحسوس اذ انه ليس من المعقول ان نقارن بين عمل فنان مبتديء مع فنان اشبعنا بعطائه الفني المصقول بالخبرة والعلم الذي نتج عن مسيرة طويلة اكسبته هذه الطاقات المجسمة في اطار المعرفة فاصبحت عطاء مسجدا كبيرا ـ ومن هنا يمكن لاي كاتب ان يخدم فنانا ما يرتبط به احتسابا او انتماء فيكون عاملا موجها له حيث يقدم له النصح بان ينتهج نفس الطريق الذي انتهجه من


محمد الشدي — غازي زين عوض

سبقوه في مجال الشهرة حتى تصبح المقارنة ذات فائدة على ان يكون الكاتب ملما بخلفيات اعماله الفنية ليستعرضها حتى يستفيد منها من اراد ان يعنيه فقد تكون مثل هذه الاعمال الموجه له كي تشجعه ان يتلقى دروسه منها وان يستفيد من مناهلها الثقافية او العلمية او حتى عن طريق الخبرة.

ان مثل هذه الدروس اطروحه ذات فائدة عامة وشاملة يستفيد منها الكثير من الفنانين.

ان وسائل الاعلام عليها ان تتجرد من الاقلام الهشة التي لا تضع في اعتبارها المصلحة العامة والتي هدفها اما خدمة الذات والانا ـ واما تاتي لخدمة اشخاص منتمين لتلك الاقلام بالمحسوبيات ان كثيرا من الفنانين الموهوبين الناجحين غمرتهم تلك الاقلام وحطمت من معنوياتهم الفنية لتستبدل بهم اخرين اقل نجاحا منهم لمجرد الارتباط بهم شخصيا او انتمائيا ولا اريد هنا ان اخوض في تفاصيل قد تجرني من التلميح الى التصريح وربما يعتبرها الاخرون تجريحا وان كراهيتي لهذا الاسلوب كراهية شديدة.

انني اريد ان اعطي بعض الامثلة الحية التي يمارسها بعض كتابنا في مقالاتهم فمثلا يكتبون عن ممثل درامي قد يكون مصنفا في الاذاعة او التلفزيون بالدرجة الاولى فيطنبون في قدرته الفنية الى درجة المغالاة فهم يعتبرونه من القمة الفنية النادرة الوجود ومثل هذا الحكم في رايي يعتبر حكما عشوائيا ليس مبنيا على الواقع فيقولون الممثل (.....؟) كمحمود سعيد ان لم يفق عنه فمثل هذا التشبيه يعكس اثره السيء على الممثل نفسه لانهم يجعلونه يشك في قدرته الذاتية اذا كان انسانا واقعيا اما اذا كان عكس ذلك فانه يصبح مغرورا فلا يهتم بان ينمي عطاءه ويصقل موهبته ويعتبر نفسه قد وصل.

وما يحدث للممثل يحدث للمطرب وهكذا تدور عجلة الزمن فتصبح هذه الاجيال كالقش الذي يلهو به الريح فيتطاير وتتناثر بين الرياح لا نريد ان تخلو ساحتنا الفنية من هذه البراعم التي هي امل مستقبل حياتنا الفنية حيث نريد ان تكون ارضها خصبة لتزرع فتحصد نقطف منها الثمرة الفنية الناضجة فننمي منها عقولنا وافكارنا وحواسنا واذواقنا.

فلذلك علينا ان نبني ثروتنا الفنيه باعتمادها على قدرة الفنان الحقيقية وان يقيم مكانته بكل صدق وامانة وان نضعه في المكان المناسب له لان ذلك يعود بالفائدة عليه فيصبح حافز دفع له لتشجيعه للامام في تقوية وتنمية مواهبه بدل من ان يتقوقع على نفسه.

نحن في امس الحاجة الى ناقد فني يقيم اعمالنا الفنية من واقع معلوماته وخلفياته الواسعة في مجال الفن حتى يكون حكمه صائبا بعيدا عن السطحيات مقسما بالمنهجية والموضوعية كالقاضي الذي يحكم بالعدل ولا يهاب الخصوم او كالذي يبرز العمل ويعطيه حقه بعيدا عن المحسوبيات والعواطف السالخنة.

اذا اردنا ان نبرز مواهب متعددة في الفن لابد لنا ان ننشىء معاهد لها وايجاد دورات مستمرة لهذه الفنون من داخل جمعية الفنون والثقافة التي ترعاها رعاية الشباب الممثلة في شخصية رئيسها سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يحرص دائما على تشجيع الشباب الموهوبين لتنمية مواهبهم وتفجير طاقاتهم الفنية لخدمة بلادهم وانطلاقا من هذا التشجيع فاننا نحمل الجمعية مسئولية اعداد هذا الجيل من الفنانين اعدادا جيدا مدعما بالعلم والثقافة فحتى ما تحقق هذا الحلم الذي يراود كل فنان يصبح لدينا مجتمع فني مؤهل علميا في مختلف المجالات الفنية ـ وارجو ان تطالب الصفحات الفنية وعلى راسها ملحق الفن في «الجزيرة» جمعية الثقافة والفنون بانشاء معاهد فنية للتمثيل والموسيقى.. الخ.. وان تكون المطالبة مستمرة ومركزة بانتظام خدمة للمصلحة العامة..

"حائل بعد حيي" في أفراح أجا وسلمى

●● فناننا الكبير طلال مداح تلقى دعوة من شباب حائل لزيارة المنطقة.. هذه الدعوة جاءت بمناسبة الاحتفال الكبير الذي سيقيمه شباب حائل بمناسبة صعود نادي الجبلين للدرجة الممتازة وحصوله على درع بطولة اندية الدرجة الاولى بالمملكة!!!

هذا وسيشدو الفنان الكبير بالاغنية الشهيرة التي تشدو بحائل الارض.. وحائل البيئة.. وحائل المجتمع.. اغنية حائل سبق ان غناها طلال قبل سنوات في مسرح التلفزيون وعاد ليطورها ويدخل عليها توزيعا موسيقيا حديثا زادها نسبة من الروعة في التصوير والنغم!!

فبالاضافة الى ان الاغنية سيستمع اليها الجمهور هناك على المسرح.. فقد تم الاتفاق بين طلال والمخرج الفنان سعد الفريح لتصوير الاغنية سينمائيا في ربوع آجا وسلمى!!

الحفل الكبير سيشرفه صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مشاركة من سموه لشباب المنطقة في افراحهم.. كما سيشارك في احيائه عدد من الفنانين من بينهم سلامة العبدالله والكوميدي عبدالعزيز الهزاع وعبدالله الصريخ وشباب الفن الغنائي في المنطقة وفرقة حائل للعرضه النجدية كما سيشارك شاعر الجبلين عبدالعزيز الجريفاني بالقاء قصيدة جديدة بالمناسبة.. ويحتمل ان يغنيها طلال..

تحيي الجانب الموسيقي في الحفل فرقة الاذاعة بجده وبعض العازفين من فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الغربية!!

الاستاذ محمد عبدالرازق القشعمي يبذل جهودا كبيرة في سبيل انجاح هذه المناسبة الفنية والرياضية الكبيرة.

محمد عبده و «صمت الشفايف»





●● يستعد الفنان محمد عبده لتسجيل عدد من اغانيه الجديدة ذات الكلمات والالحان الكويتية.. الاغاني هي: الزيارة من كلمات خليفة العبد الله الخليفة ومن الحان ابراهيم الصوله.. واحب الجيات من كلمات يوسف ناصر والحان غنام الديكان.. اما الاغنية الثالثة فهي صمت الشفايف من كلمات عبدالامير عيسى والحان احمد عبدالكريم.

تعتبر اغاني محمد عبده والتي تتميز بالطابع الخليجي من انجح الاغاني التي يقدمها خلال الفترة الماضية بعد ان خاض تجربة اللحن الكويتي ابتداء من ماكو فكه ومرورا بابعاد وانتهاء بالجو غيم.. المعجبون بانتظار الالحان الجديدة..

افهمونا وساعدونا

● اما ان نهذي بالجيل او القيل او الاول ان نصمت!!

قالوا انها رياضية.. قلنا بالتوفيق!!

اما ان تمارس عكسها في مجال الفن والفنون فهذا ما نرفضه خاصة وان كل ما يكتب في صفحتنا الفنية فراغ في فراغ لا ينم عن معرفة او خلفية حتى عن فناني الدرجة العاشرة!!

الفن يا سادة ليس كما تتصورون بانه ضرب من ضروب العبث والتهويش والتهويت!!

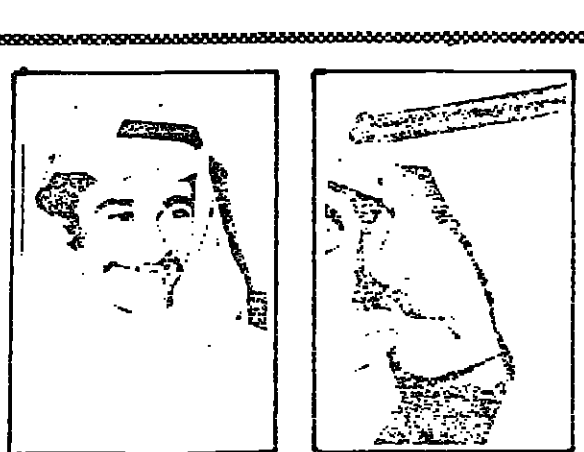
الفن قيمة وسمو.. ويجب على كل من يحاول البت فيه ان يكون على دراية بما يكتب حيث لا يلقى بافرازاته التي يعانيها على صفحات صحاف ويصبح القارئ هو الضحية!!

افهمونا وساعدونا!!

كونشانى

عبد الكريم عبد القادر وانتاج وفير





سجل الفنان المحبوب عبد الكريم عبد القادر ثلاث اغاني بعد وقت طويل .. الاغاني على التوالي.. الاولى بعنوان (شكاوي) كلمات الفنان مبارك الحديبي والحان خالد الزايد. اما الثانية فهي بعنوان (تاخرتي) كلمات بدر بورسلي والحان عبد الرب ادريس والاخيرة بعنوان (لا ـ للرجوع) كلمات عبد اللطيف البناي والحان عبد الرب ادريس وقد تم تسجيل هذه الاغاني في استديوهات القاهرة.. [illegible]

ثواني.. وارقام



●● عنوان برنامج علمي ثقافي من اعداد الاستاذ ـ امين عبدالعزيز قاري وقد اشاد بعض المسئولين في التلفزيون السعودي بالبرنامج وقالوا انه على مستوى جيد وناجح جدا وقد رشح في تقديم البرنامج المذيع الاستاذ غالب كامل وسيكون من ضمن الدورة الجديدة للتلفزيون..

البرنامج هو مساعدة طلاب المرحلة الاخيرة من الدراسة الجامعية لمواجهة الحياة العملية الوظيفية.. وتتكون الاسئلة من اسئلة الكليات النظرية والعلمية ومعلومات عامة من رؤساء تحرير الصحف المحلية..

الكابلي.. في "فنون الجزيرة"

●● الفنان السوداني الكبير الاستاذ عبدالكريم الكابلي كان للملحق معه حوار طويل عن الفن والثقافة تحدث فيه عن الامكانيات العريقة في الاغنية العربية وفي الاغنية السودانية بالذات. طرح اكثر من فكرة ناقش اكثر من موضوع.. اشياء تقال لاول مرة نطالعكم بها من خلال ملحق «فنون الجزيرة» في الاسبوع القادم حيث يروي لنا الفنان عبدالكريم الكابلي مشروعه الفني الذي يرغب في تنفيذه في المملكة.. وقد تبنى الملحق طرح هذا الموضوع في النقاش.. انتظروا الاسبوع القادم..

هكذا منذ الأصل

• بين اكتحال العين "الجيزانية" وأنغام الجبل والبحر..

الفن عطاء

• أول لحن غنيته كان لسامي إحسان

□ جدة/ «فنون الجزيرة»:

□ صوته جميل .. معبر يشدك.. يجعلك تطرب له ولا تمل سماعه.. لم تمض سنوات كثيرة على احترافه الفن.. ولكنه استطاع ان يحقق لنفسه مكانة فنية طيبة.. وان يكون دائما في الصورة فمن لا يكون دوما في الصورة لا يظهر..!!

وبرغم الشهرة الواسعة والالحان الرائعة التي غناها فناننا والتي نالت الاعجاب.. الا انه بتواضع جم يقول إنه لا زال في البداية.. فالمشوار الباقي هو الاطول والاهم وقد اجرينا معه.. هذا الحوار الفني الذي تطالعونه الآن وكان متجاوبا.. صادقا في كلمته النابعة من القلب.. وبلا رتوش حدثنا عن حياته وبكلام جديد لم ينشر بعد.. خص به قراء (فنون الجزيرة) من محبيه ومتتبعي خطاه الفنية.. اعرفتموه انه الفنان الرقيق.. الصوت القادم من الجنوب من ليالي الانس من موطن الايقاعات المعبرة.. انه الفنان (محمد عمر)!!



● في كلمات.. حدثنا عن بداية مشوارك الفني..؟

ـ في اكثر من مقابلة فنية قلت بان بدايتي كانت من مدينتي جيزان ولكني الان اود ان احدثك ولاول مرة كيف كانت.. كنت في بداية حياتي ولا زلت طالبا في المرحلة الابتدائية اغني للاصدقاء وفي الحفلات المدرسية لم يكن يعرف ذلك احد في جيزان.. حتى اهلي.. كنت اسعد بالغناء لاصدقائي وزملائي في المدرسة وابدى الكثير منهم اعجابه بصوتي وشجعني.. وكنت سعيدا بحياتي الصغيرة وبالمعجبين بصوتي من اصدقائي الصغار ايضا.. ولكن بعد فترة وبمجرد اشتراكي في حفل مسرحي اقامه المركز الصيفي للدرسي توسعت دائرة شهرتي.. ولم تعد محصورة في اصدقائي.. بل توسع النطاق واصبحت معروفا في مدينتي وبمجرد ما غنيت في اول حفل جماهيري لي.. حضره الكثير من الناس والاعيان..

وتصور انه في اول حفل جماهيري لي.. تحصل مشكلة فقد كان من ضمن حضور الحفل المسرحي قاضي.. وقد احتج على كلمات اغنية وطنية غنيتها سبق ان غناها الفنان وديع الصافي للملك فيصل رحمه الله والتي تقول كلماتها (ابو عبدالله سلمك الله انت الاول وباخلاصك ملك ثاني.. الخ) فاحتج القاضي على المقطع الذي يقول انت الاول وكاد يتسبب في مشاكل كبيرة لي..

ولكن الناس والحاضرين اقنعوه بان هذه اغنية وطنية ومجازة اعلاميا وتذاع ولو كان فيها شيء مخالف لما كانت ستذاع ثم ان محمد عمر طالب وصغير ولا يقصد شيئا اخر من غنائه.. ولكنه احتج ايضا بان الغناء حرام.. و.. المهم انني وكما اسلفت كان المسرح الصيفي بداية خير بالنسبة لي

عرفت من خلاله واصبحت من فناني منطقتي المعروفين.. ومع هذا فلم اترك الدراسة فلا زلت يومها طالبا.. وحدث ان حضر يومها الاستاذان بدر كريم وحسين نجار.. وقدماني في برنامج الهواة بعد ان سمعا صوتي وشجعوني.. وكانوا اول ناس ياخذون بيدي ولن انسى جهودهم ومساعيهم فلهم علي الكثير من الفضل

وحضر ايضا الفنان عبده مزيد.. وقدموني له كصوت غنائي فقد كنت احضر الحفلات الخاصة والهامة التي تقام لزوار المنطقة وكانوا يقدمونني للغناء مع ان هناك فنانين مشهورين غيري الا انهم كانوا يصرون على اشتراكي في الحفلات كون الفنانين الاخرين مشغولين ولديهم ارتباطات وما شابه ذلك.. اما انا فلازلت طالبا ليست لي مشاغل اخرى

سوى المدرسة... ثم انني مطرب ناشيء وجديد يجب ان يشاهده الزوار الجدد على المدينة لابداء رايهم في صوته وغنائه.

وبعد ان سمعني المزيد اثنى على صوتي وقال انت صوتك حلو ولك مستقبل جيد وعندك امكانيات صوتية لابد ان تستغل واذا جيت جدة انا مستعد لمساعدتك وللاخذ بيدك.. ولازم تتعلم ايضا العزف على العود.. واستطرد ليه ما تجرب الدراسة في

معهد الموسيقى... اذا جيت جدة ساعطيك توصية للموسيقار طارق عبد الحكيم للالتحاق بالمعهد.. وممكن تدخل بالشهادة الابتدائية.. وكنت انهيها في المتوسطة..

وقررت بعدها السفر الى جدة وبذلت جهودا كبيرة لاقناع والدي بالسفر وكاد يرفض لانه قال.. بانني سأسافر لاكون فنانا وهو لا يحب ان اكون كذلك.. ولكني اقنعته

بانني سألتحق بفرقة موسيقى الأمن واتخرج بعد سنتين جنديا او عريفا.. واتعلم العزف على الة موسيقية.. واطلعته على اوراقي التي احضرتها وشهادة حسن السيرة والسلوك.. الخ.. واقتنع الوالد وسافرت وعندما حضرت الى جدة التي لم اكن اعرف فيها احدا يومها اتصلت بالفنان عبده مزيد.. الذي قدمني للوسط الفني.. والذي سبق وان حدثهم عني بعد عودته من جيزان.

قدمني للفنانين سراج عمر ومحمد عبده وسامي احسان.. وبعد ان سمع صوتي سراج عمر في اول لقاء لنا مع بعض اهداني عودا وكان اول عود استلمه في حياتي... والذي عرفته ان سراج اعجب بصوتي.. ولكنه لم يقدم لي يومها اي لحن اغنية.. وسمعني بعض الكتاب الفنيين سمعني محمد رجب وعبدالله السقاف وكتب الاخير عني كلاما طيبا مشجعا.. ولم التق بمحمد عبده الا بعد ايام من حضوري.. وعندما سمعني باتصال اثنى على صوتي واسمعني كلمات تشجيعية طيبة.. وقدم لي العود وقال اعزف اي شيء يا محمد وعندما اجبت بالنفي وعدم استطاعتي العزف لانني لا اجيده.. طلب مني ان احرص على تعلم العزف لان ذلك هام للفنان.. وقدم لي محمد عبده لحن (تنال) وسجلت الاغنية في بيته وكانت بادرة مشجعة وكبيرة لا تأتي الا من فنان في مكانة محمد عبده فقد قاد الفرقة الموسيقية بنفسه، وسجلت الاغنية ووضعت في شريط مع اغاني محمد عبده الجديدة، في تلك الايام ومنها اغنية (الحمام).. فلم يكن بالاستطاعة وضع اغنية واحدة لي في شريط مستقل.. وعند نزول الشريط في السوق احتار الناس في الصوت الجديد بعضهم قال انه لمحمد عبده لان الشريط له والبعض الاخر قال لا.. ونجحت الاغنية نجاحا كبيرا..

وظهرت في مرحلة هامة.. فقد كان التنافس الشريف بين الفنانين طلال مداح ومحمد عبده على اشده وكل واحد منهم يطلع الجديد المتقن.. وحصل ان طلعت في حفل مشترك في الرياض معهم.. وغنى كل منهما اغانيه الخاصة الجديدة وغنيت (تنال) ونجحت وكان ذلك توفيقا من الله وكان كل ذلك او البداية الفنية الحقيقية لي من عام ٨٩هـ

ولا انسى للفنان سامي احسان الذي وقف معي في بداية حياتي الفنية فقد قدم لي الحانا رائعة.. عرفت الناس بي.. وكذا فنانون اخرون..

وتوقف النشاط الفني بعد ذلك فترة بيني وبين محمد عبده لانشغاله المستمر وسفره الكثير.. وتوطدت العلاقة الفنية والاخوية بيني وبين الملحن الرقيق سامي احسان واعطاني الحانا مشجعة.. واكثرها كان اعلامي وشهرتي وكذا الفنان طاهر حسين.. وتوسعت دائرة شهرتي بعون الله وعرفت بصورة اكبر جماهيريا.. في بلدي والخليج وشاركت في حفلات عديدة هنا وهناك ولا زلت اواكب الخطى في طريق الفن للوصول الى المستوى الاحسن والاجود ولتحقيق كل الطموحات والمستقبل الافضل..

● الم تلتحق بعدها بمعهد الموسيقى..؟

ـ ابدا لان الفنان عبده مزيد بعد ان مهد لي الطريق مشكورا وعرفني على الوجوه الفنية.. وبعد ان وجدت التشجيع من الكثيرين قررت الاستمرار في الفن وممارسته من جدة دون الالتحاق بالمعهد لان المعهد كان سيعلمني العزف فقط.. وكنت سأتخرج عازفا على الة معينة.. فهو لا يعنى بالاصوات.. واساسا انا صوت

● وماذا عن اهلك.. هل اقتنعوا باحترافك الفن الغنائي وخاصة والدك..؟

ـ نعم لقد اقتنعوا خاصة بعد ان عرفوا بانني جاد في ممارسة الفن وتقديم الافضل والوصول الى مستوى احسن.. ولي هدف معين.. اتمنى تحقيقه.. وان عارض بعض الاقارب ولا زالوا معارضين ومستائين من احترافي الغناء لانهم يعتقدون بان الغناء مهنة العاطلين.. ولا تأكل عيش.. ثم انه في اعتقادهم ان الاسرة لم يكن فيها فنان



● كثر الحديث عن الالحان الغنائية التي شدى بها مؤخرا صاحب الحنجرة الذهبية الكبير طلال مداح والتي صاغها لحنا.. الملحن المبدع سامي احسان.. قالوا بان الحان الاغاني وان غناها طلال الا انها لم تكن بالمستوى الفني المطلوب.. لم تكن الالحان قوية.. ولم تحقق من الانتشار الشيء الكثير..

واضاف اخرون.. وكتبوا.. بان الحان سامي مكررة.. وضعيفة.. وبمعنى ادق ان بعض الفواصل الموسيقية في مقدمة لحن اغنية «خذيت القلم» مثلا.. ماخوذة من مقدمات الحان سبق للملحن ان قدمها وغنيت وكذا الحال بالنسبة للحن «الشوفة معزوزه» و «اشتكيتك للقمره» فالجمل الموسيقية في لحن الاغنيتين متشابه ومكرر وماخوذ من الحان اخرى لمقدمات غنائية لاغاني عربية مشهورة.

وليس هناك اي جهد فني كبير.. مبذول في الالحان.. او اي ابداع موسيقي يمكن ان يشد الانظار.. ويستحق الاطراء والثناء..!! وعليه ومن اجل الايضاح ووضع النقاط على الحروف.. فقد توجهنا الى الملحن (سامي احسان) صاحب الشأن والمقصود بكل الكلام ليقول ويوضح لنا وجهة نظره.. وحقيقة الحانه الاخيرة التي غناها (طلال) ومدى النجاح الذي حققته على حنجرته والنجاح الجماهيري والجديد فيها.. وعن صدق الالحان ورايه الصريح فيما يقال فيها..!!؟

ولم يكن سهلا علينا الالتقاء بسامي بسرعة.. فهو مشغول هذه الايام ومسافر على الدوام في الخارج لتسجيل الحانه الجديدة التي يقدمها لاكثر من فنان وفنانة.. فنشاطه ملحوظ في الوسط الفني هذه الايام واصبح ـ بلا منازع ـ الملحن الذي لا يكل من التلحين وقريحته جاهزة لتقديم المزيد من الالحان والابداعات اللحنية الموسيقية (المهم) انني وبعد اتصالات متعددة بسامي استطعت ان احصل منه على ميعاد (واكفشه) كما تقول بالعلمية في مؤسسة الفنان محمد عبده الفنية



● الفيلم المشبوه الذي عرضه التلفزيون البريطاني في الاسابيع الماضية في احدى قنواته لم يكن يسيء الى المملكة فقط ولكنه كان يسيء الى الامة الاسلامية والعين لقد وقفت المملكة ولا زالت تقف بثبات في وجه التحديات الصهيونية وفضح دسائسهم الرخيصة ولما لم يستطيعوا الوقوف في وجه العزيمة السعودية والحق العربي.. حاولوا بطرقهم الدنيئة ان يمسوا العقيدة الاسلامية والنيل من المملكة والتقليل ان امكن بعض الشيء من دورها القيادي الهام في هذه الحقبة الهامة من تاريخ امتنا الكريمة. ولكن ان جندت الصهيونية اجهزتها الاعلامية المأجورة في الغرب وقاموا بعمل الفيلم الرخيص (مقتل اميرة) الذي حاولوا من خلاله بث سمومهم وحقدهم ونحن نعرف تمام المعرفة بأن الاعلام البريطاني مسيطر عليه من قبل الصهيونية تسيره حيثما ومتى شاءت واجهزة اعلامية نعرف نواياها واهدافها ومن يديرها ووراءه السكار لن تستطيع ان تغير من الواقع شيئا.. وستبقى المملكة الرائدة التي لن ترضى بغير الحق بديلا.

ولو كنا معنيين بتهم الاضطهاد في ابداء الفكر لاتحنا والحمدلله للعالم الاف الافلام والمسلسلات التي تصور الواقع الاوروبي وحياة المجتمع التي يعيشونها ولكننا لن نتبع سوى الاسلوب الامثل والحقيقة دوما لا تحتاج الى برهان فهي ثابتة وواضحة كقرص الشمس..

البرنامج الإذاعي (استوديو رقم ١) الذي يذاع حاليا ومن خلاله يقدم المقدم مواهب فنية للمستمعين في ساعة كاملة.. برنامجا رائعا وفكرته جميلة وهادفة.. وهو مسل ويستحق الاعجاب والثناء.. ولكن يلاحظ ان ما يقدمه بعض المشاركين فيه من الصفة الخضور.. من فقرات فكاهية.. ونكت.. قديمة ومستهلكة وكذا الفوازير التي تذكرنا ببرامج الاطفال وفوازيرهم.

حبذا لو اهتم وعني المعد والمقدم بهذه الامور الصغيرة وقدموا بتضافرهم للمستمعين اصحاب المواهب الحقة في خلق النكتة المرحة التي تنتزع البسمة من الوجوه لا ترانيها.. ومن هم قادرون على ان يجعلونا نفكر بما يقدمون من افكار جديدة لاتعاش الذاكرة وللبرنامج المزيد من النجاح.

احمد المهندس ـ جدة

«مايكل لندن» والكفاح الشاق لبلوغ القمة..

●● تعتبر قصة كفاح ممثل السينما الامريكي «مايكل لندن» شريطا سينمائيا فريدا يضاهي النصوص السينمائية التي يقوم بتمثيلها على الشاشة معظم الاحيان.. فلقد شهد هذا الممثل طفولة فقيرة ومر بتجربة قاسية عندما فشل زواجه وهو في الثامنة عشرة حيث تخلت عنه زوجته تاركة له طفلين يقوم بمتابعة شئونهما وتربيتهما.. كما انه شهد حادثة مؤلمة تركته يقلع عن ممارسة الالعاب الرياضية اثناء تعليمه الجامعي وهو الميدان الذي قرر متابعته ليكون مستقبله المشرق..

ولكن النجم اللامع والذي اصبح اشهر ممثل سينمائي في هوليود هذه الايام، يعزو نجاحه لقوة ارادته وتصميمه على النجاح والخوض في غمار اي تجربة مهما كانت عواقبها.. ولقد تولدت لديه هذه الرغبة عندما كان يعمل في احد المصانع للاقمشة الصوفية. وفي بداية عهده بالسينما كان ينتابه القلق عندما لا يحصل على الادوار المناسبة.. خاصة وانه كان محتاجا لما يساعده على العيش الكريم.. وقال انه كان يعمل قبل ذلك بائعا متجولا يطرق ابواب المساكن لتصريف بضائع الجهة التي يعمل بها مقابل عمولة معينة لما يبيعه..

ولقد بدأت سعادته الحقيقية عندما تزوج للمرة الثانية حيث بدأ يشعر بالمزيد من الاستقرار.. خاصة بعد ان فشل زواجه الاول عندما تسرع وغامر باعوامه الثمانية عشرة ليدخل معترك الحياة في ذلك الوقت المبكر.

وفي البداية كان مايكل لندن رياضيا من الدرجة الاولى حيث تسابقت الجامعات الامريكية في ضمه اليها.. ولكن تمزقا في اربطة الركبة قاده الى التخلي عن الرياضة والاتجاه نحو التمثيل.. بعد ان تقلب في عدة وظائف.. ويبدو ان الاستقرار امام اضواء الكاميرات سيكون هو الاخير.. خاصة بعد النجاح الواضح الذي حققه في اعماله السينمائية التي اشترك فيها مؤخرا..

ومن عندنا .. اهلا

● الاخت «اريج» الشمال ـ حائل

ـ كلها لحظات لم تكتمل فيها خفقة واحدة لجناحي ذلك الطير (الغريب) حتى ساقته الريح الى عتبة اللا امل.. كان فجرا.. وكان عطرا.. وكان شذى فهل يعقب الظلام حلما كان يرتجى!! اسالي واسالي لكن لا تتكلمي تلك احدث اغنياته التي سيجيء بها الى حائل.. ليس في سفح حائل الخضره فقط ولكن على قمتي اجا وسلمى ايضا!! ينادي ويشهق ويشدو على انغام صفقات النسيم واحمرار وجنات النهار!!

لم نعد ننام لكي نتغنى بان حلما يساورنا!! والتخدير يجتاح صفحتي الصباح.. صفحة والاخرى امام ناظريه.. هل يلتقيان؟؟!!

اما فناننا الاصيل طلال مداح فستعانقه زهور الشمال ويلفحه اريجها!!

اهلا بك.

● ساري

...عمر.. يتحدث "لفنون الجزيرة":



...طاني ...ورايات ...ساة!

...رابع عمر أهداني "أول عود"..

...محمد عبده.. ولكن..!

...مسرح المدرسي بجيزان.. بداية انطلاقتي





... محمود وكذلك اغنية اخرى لمحمد ... اهل يابوشعر ناشر) ومشغول ... طلال واغاني كثيرة لفنانين ...

● ...اغنية تمنيت ان تكون لك يوما ما..؟

... في الحقيقة ما تمنيت فقط ان تكون ... اتمنى ان تكون في اغاني ... في مستواها كاغنية (يا مي) ... التي غناها عبد الحليم حافظ ... اصوت السهارة) لمرض الدوخي. ... رائعة لحنا وغناء واتمنى ان ... ما في غناء اغاني مستواها

● الفن.. ما يعني بالنسبة لك..؟

ــ يعني كل الحياة. فالفن بصورة عامة غذاء للروح والفكر. الفن الناس في حاجة اليه لا يستغنون عنه لانه من ضروريات الحياة من ايام الجاهلية حتى الان. وكتب التاريخ تحكي ذلك وتؤكد بان الفن بصوره المتنوعة قديم العهد ومن ضروريات الحياة.

● السهرات الغنائية الفنية.. ما رأيك فيها كفكرة.. وهل تفكر بعمل سهرات لك مستقبلا..؟

ــ السهرات الغنائية الفنية فكرة رائدة. ورائعة. ولكن السهرات التي قدمت حتى الان لم نر فيها اي جديد يشد المشاهد والمستمع والمتتبع لهذه السهرات

واذا ما سنحت الفرصة لي وعملت سهرة فنية فسأحرص ان تكون مكتملة وشاملة وهادفة وتحقق الغرض المطلوب على ان تكون فكرة السهرة الغنائية بمثابة قصة تحكي مشواري الفني من ايام ما كنت اعزف على التنك حتى الان.. وفي اغاني

● هل شعرت يوما بان الطريق الذي اخذته كفنان خاطىء..؟

ــ لا.

● ماذا يضايقك كفنان..؟

ــ التنافس غير الشريف الذي يلجأ اليه بعض الزملاء.. وبعض الروتين الممل في بعض اقسام الاذاعة والتلفزيون وعدم تقبل البعض للنقد البناء من زميل لهم معاهم في المهنة والمجاملات غير الضرورية

● اول اغنية لك من الحان مين..؟

ــ من الحان سامي احسان

● اغنية تعتز بها..؟

ــ دائما الانسان يطمح لتحقيق الافضل والاجود. وانا اعتز بما قدمت من اغاني متواضعة حققت بعض الامال الكبيرة وعلى كل حال الالحان القديمة التي قدمتها لاحسان اعتز بها لانها جيدة وكانت من اسباب تقديمي وتعريفي للناس

● اغنية لا تحب اذاعتها..؟

ــ (يضحك) كثير حتى في التلفزيون

رسالة

"الملحق" من الكويت

الزميلة إيمان حسين

ليش

سجل الفنان عصام وحيد اغنيتين جديدتين من كلمات عبد الامير عيسى والحان فوزي جمال الاولى بعنوان (ليش) والثانية بعنوان (يا باني القصور)

الميراث

(الميراث) مسلسل اذاعي جديد من تاليف سعيد عرفه واخراج علي الزفتاوي بطولة سعاد عبد الله وخالد العبيد من ثلاثين حلقة وهو اجتماعي هادف.

وعد مرزوق



(وعد مرزوق) سباعية تلفزيونية من اعداد الفنان عبد الله الحبيل وسيناريو طلعت حمودة اخراج حمدي فريد بطولة مجموعة من الفنانين من بينهم الفنان عبد الله الحبيل.. وهي سباعية اجتماعية هادفة.

عطني حل





(عطني حل) اغنية جديدة من كلمات الشاعر الغنائي فايق عبد الجليل والحان يوسف المهنا غناء الفنان ابو بكر سالم.. سوف يتم تسجيلها قريبا...

رجل بلا ضمير

انتهى الفنان حسين جمعة من كتابة مسلسل اذاعي جديد من ثلاثين حلقة بعنوان (رجل بلا ضمير) بطولة الفنان عبد الله خريبط وعائشة ابراهيم من اخراج عبد العزيز الفهد ويصور المسلسل الصراع بين شابين من اجل خطبة فتاة طمعا في مال والدها.. ويحتدم الصراع بين ابن عمها والمهندس فمن يفوز بها يا ترى؟ هذا وسيبدأ تسجيله قريبا.

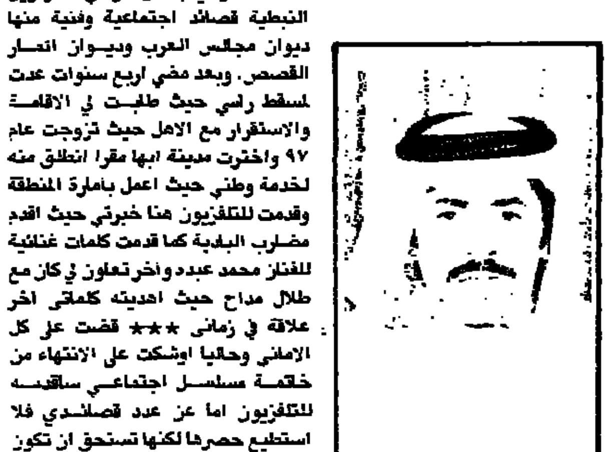
نساء في شعاع النبوة

تم مؤخرا تسجيل المسلسل التلفزيوني الجديد (نساء في شعاع النبوة) من تاليف الدكتور احمد شوقي الفنجري واخراج محمد السيد عيسى وقد ساعده في الاخراج الفنان شريدة الشريدة بطولة سعاد عبد الله وعبد الامام عبد الله وسمية الالفي، فاطمة التابعي، رضا على حسين، واحمد عبد الرضا.

وهذا المسلسل اسلامي تاريخي تدور احداثه حول بعض الشخصيات النسائية في صدر الاسلام

آفاق صريحة

●● تطالعنا بين حين وآخر في الملاحق الفنية.. شكاوى بعض الفنانين في عدم تعاون الملحنين معهم.. عزيزي الفنان سواء كنت ملحنا او مغنيا او كاتبا.. من تكون انت.. قبل ان تكون فنانا.. فانت في نفس الوقت انسان.. ذو احاسيس مرهفة ووجدان.. انك الفنان صاحب اكبر حس مرهف.. صاحب شعور متدفق مملوء بالمحبة والعطاء.. وانت ايها الملحن.. اين انت من احاسيسك.. اين هو شعورك المتبادل.. وعطاؤك الخير.. الاحاسيس تختلف من انسان لآخر.. ولكن الاحساس بالعطاء المتبادل يتمثل فيك انت بالذات لانك فنان بمعنى الكلمة.. اذا لماذا لا تبدأ تعاونك وعطاءك.. للفنانين الذين يترقبون عطاءك بفارغ الصبر.. هم صبروا كثيرا ولكن الم يحن الوقت للعطاء.. وتقوم بالتنفيذ .. لا داعي ان توزع عطاءك لفنانين تألقوا .. فوصلوا القمة .. قمة المجد والشهرة.. هناك فنان صاعد.. او فنان غير محظوظ بعطائك.. انه في انتظارك.. قد يكون صوته اجمل ممن غمرتهم الشهرة بسببك.. ولا داعي ان تلقي بالحانك امام اصرارهم بان اللحن غير ناجح او ليس ملائما لطبقة الصوت.. بدلا من ان تقدم لحنك رخيصا فان العطاء المصحوب بالشكر من فنان غير متألق جدا او ناشيء لم يبدأ بعد.. قد يكون زيادة في تألقك او سبب شهرتك بلحن جميل.. يقدمه هدية لجمهور جميل قد تصبح ملحنا مرموقا او موسيقارا ناجحا او كاتبا ذا شهرة.. انني لست اغريك، وليس هذا اغراء مني بل حاسب نفسك في عطائك كملحن.. قد تقول ايها الملحن.. بانك اعطيت لحنا لفنان.. وتم تسجيله ولكنه لم يذع حتى الآن.. تلك امور اعلامية.. لا تلبث ان تتحقق بمزيد من الصبر وقد يكون تاخيرها لمناسبة معينة ستاخذ طريقها حال البدء فيها.. لا تقلق.. وتركن الحانك في زاوية مغلقة .. لا تجعل ركودك لالحانك.. نسبيا.. بل حاول ان ينطلق ركودك ليكون ايجابيا..



بعد هذه المقدمة فاني اقترح ان يكون التعاون بين الكاتب والملحن والمغني عن طريق جمعية الثقافة والفنون او احد فروعها.. بان يتصل الملحن بالجمعية ويقدم استعداده للتعاون في تسجيل الحانه على شريط كاسيت.. بان يتصل الفنان بالجمعية للاستفسار عن اى لحن جاهز يقدم له في هذه الحالة عن طريق رئيس قسم الموسيقى والغناء في الجمعية لسماع صوته معرفة ومدى ملاءمة صوته للحن المقترح، وفي حالة تناسب اللحن مع الصوت يتم الاتصال بالملحن لسماع الصوت الجديد وابداء الراى .. سنكون بذلك قد حققنا مدى الاتصال البناء عن طريق التعاون البناء.. وقبل ان اختم مقالي هذا فان نصيحة صغيرة قد تحقق نتيجة كبيرة.. النصيحة هي للفنان.

انت ايها الفنان.. ابتعد دوما بقدر المستطاع عن الاصابة بمرض الغرور.. كثيرون جدا قد اصيبوا به فكرههم الناس.. ولا تقل انك لن تصاب به.. بل اني احذرك بان لا تتعالى.. وتتعالى.. وتتكبر.. فان الله لا يحب المتكبرين..

امين عبدالعزيز قارىء

شاب قدم الكثير للفن.. ولا يعرفه سوى البعض

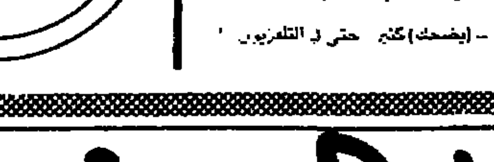
كتب/علي محمد القرني

انه من الشباب الذى عرف بوطنيته ومشاركته الفعاله في كل المناسبات ساهم في مجال الاغنية بتقديم الكلمات الصادقة التعبير وفي مجال التراث قدم ولا يزال حلقات من برنامج مضارب البادية في تلفزيون منطقة عسير انه الشاب سالم الحمدان من مواليد بدر الجنوب عام ٧٣ تلقى تعليمه الابتدائي والمتوسط ببلدته وفيما بعد تلك المرحلة يتحدث للجزيرة فيقول: اضطرتني بعض الظروف لكى ازور اقاربي في الكويت حيث حزت حفاوتهم مما جعلني اخلد للبقاء معهم وسجلت عضوا في ديوانية شعراء النبط الكويتية التى يراسها الشيخ مشعل الصباح وبدات تعاوني مع الاذاعة والتلفزيون والصحافة وكذلك مع عدد من الفنانين منهم يوسف محمد والفنان بدر الغريب وغيرهم حيث بلغت القصائد والكلمات الغنائية التى نفذت اثنتين وثلاثين جميعها تحت اسم فني سمير البدر (وهو كما تلاحظ اسم مستعار).

اما في مجال التلفزيون فقدمت مجالس العرب، حيث كنت تواقا للمشاركة فيما من شانه احياء التراث الشعبي وساهمت في احتفالات الترويح السياحي التي تقام سنويا بدولة الكويت الشقيق وكان لها الاثر في شعبيتي هناك.



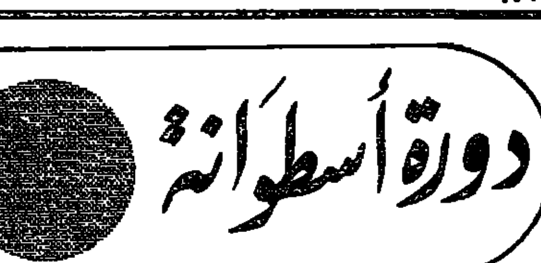
كما نشر لي بعض مؤلفي الدواوين النبطية قصائد اجتماعية وفنية منها ديوان مجالس العرب وديوان انصار القصص. وبعد مضي اربع سنوات عدت لمسقط راسي حيث طلبت لي الاقامة والاستقرار مع الاهل حيث تزوجت عام ٩٧ واخترت مدينة ابها مقرا انطلق منه لخدمة وطني حيث اعمل بامارة المنطقة وقدمت للتلفزيون هنا خبرتي حيث اقدم مضارب البادية كما قدمت كلمات غنائية للفنان محمد عبده واخر تعاون لي كان مع طلال مداح حيث اهديته كلماتي اخر علاقة في زماني ★★★ قضت على كل الاماني وحاليا اوشكت على الانتهاء من خاتمة مسلسل اجتماعي ساقدمه للتلفزيون اما عن عدد قصائدي فلا استطيع حصرها لكنها تستحق ان تكون في ديوان والكلمات التى اهديها لقراء فنون الجزيرة هي: في مجال العتاب والذكرى ومنها:



ما عرفتي قدر حبي ما عرفتي ... من ملكنى في حياتي غيرك انتي
انتي السر الوحيد اللي بقلبي ... ارحمي قلب الاسير اللي ملكتي
لو تعرفين انك اغلى من حياتى ... ما نسيتيني ولا للعهد خنتي
اذكريني واذكري ماضي هوانا ... واذكري ليله على المصحف قسمتي
واذكري ليلة تبادلنا المعانى ... يوم قلت النكته الحلود ضحكتي
واذكري كم ليلة فيها التقينا ... راجعيها في السجل اللي كتبتى

واخيرا اتمنى فتح فرع لجمعية الثقافة والفنون والاداب بالجنوب ...راج بعض المواهب للوجود

دورة أسطوانة





● تلبية لرغبة عدد من الاخوة والاخوات احباء «فنون الجزيرة» ننشر في هذا العدد اغنية «من اجل عينيك» كلمات الامير الشاعر عبدالله الفيصل.. الحان رياض السنباطي.. والنغمة من مقام (كرد) هذه الاغنية سجلتها الفنانة الراحلة ام كلثوم عام ١٩٦١ على اسطوانة صوت القاهرة.. وعموما فزاوية «دورة اسطوانة» انما وضعت لنشر كلمات الاغنيات الجديدة للفنانين الا انه ومن اجل تحقيق رغبات قرائنا فاننا ننشر احيانا كلمات لاغاني قديمة ولكنها جيدة وذات انتشار كبير ايضا املين ان نوفق في ارضائكم وفيما يلي (من اجل عينيك)!!

«من اجل عينيك»

من اجل عينيك عشقت الهوى ... بعد زمان كنت فيه الخلي
واصبحت عيني بعد الكرى ... تقول للتسهيد لا ترحلي
يافاتنا لولاه ما هزني وجد ... ولا طعم الهوى طاب لي
هذا فؤادي فامتلك امره ... فاظلمه ان احببت او فاعدل لي

★ ★ ★

من بريق الوجد في عينيك ... اشعلت حنيني
وعلى دربك اني رحت ... ارسلت عيوني
والرؤى حولي غامت ... بين شكي ويقيني
والمنى ترقص في قلبي ... على لحن شجوني

★ ★ ★

استشف الوجد في صوتك ... آهات.. آهات.. دفينه
تتوارى بين انفاسك ... كي لا استبينه
لست ادري اهو الحب ... الذى خفت شجونه
ام تخوفت من اللوم ... فاثرت السكينة

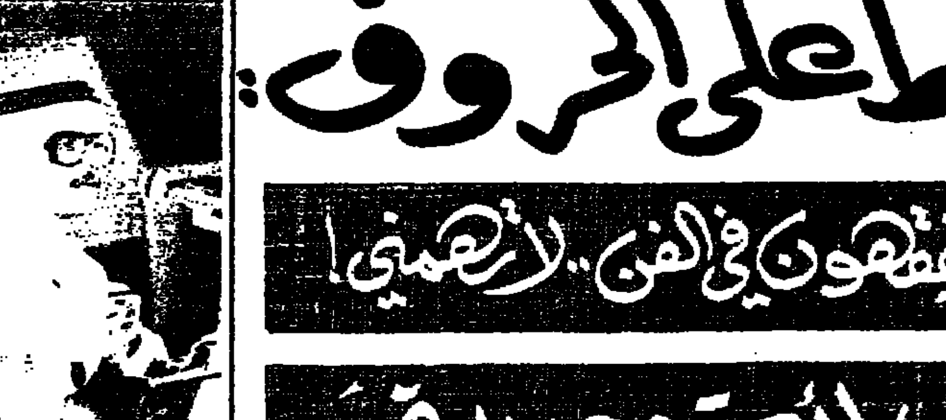
★ ★ ★

فرشت لي درب الهوى زاهيا ... كالنور في وجنة صبح ندى
وكنت ان احسست بي شقوة ... تبكي كطفل خائف مجهد
وبعدما اغريتني لم اجد ... الا سرابا عالقا في يدي
اهوى على قلبي يغتاله ... في قسوة اعنف من جسدي

★ ★ ★

لا تقل اين ليالينا ... وقد كانت عذابا
لا تسلني عن امانينا ... وقد كانت سرابا
انني اسدلت فوق الامس ... سترا وحجابا
فتحمل مر هجرانك ... واستبق العتابا

...وضع النقاط على الحروف:



ادعاءات من لا يفقهون في الفن.. لا تهمني!

الحان سامي.. رائعة وجديدة..

... مداح.. ... الابداعات ... وكذلك ابيها وهو ... طلال لاسباب الى ... لقد غنى ... يقرأون ... تنزل الى ... اغانيه ... الفنية ... مؤيد ... ونجاح ... قمى ... حول ... مقال ...

ــ نريد كل الحقيقة.. نريد ايضاحات للامور.. لا دفاع كلامي.. نريد رد مقنع..؟

(قال)

● شوف .. سمعت وعرفت بانهم قالوا الكثير على الحاني الاخيرة لطلال ولا يهمني في الحقيقة ما يقولون.. ان من يتكلمون عن الحاني وبانها مكررة ومسروقة وناقصة.. وما شابه ذلك في الحقيقة هم اناس لا يستحقون كل هذا الاهتمام.. والعناية.. لا يستحقون الرد على ما يقولون... لانهم اساسا لا يعرفون في الفن والموسيقى فكيف تريدني ان ارد عليهم او اتناقش معهم وهم لا يفقهون في الفن شيئا..

ليست لديهم خلفية وثقافة موسيقية.. يمكن بواسطتها ان يناقشون.. ويوضحون لي الجمل المكررة في الحاني والهابطة المستوى والضعيفة، اذا كانوا ضليعين في الامور الفنية.. والموسيقية بالذات كما يدعون في كتاباتهم فليناقشوني وانا مستعد للمحاورة الجادة.. ولا مانع عندي من الاستماع الى نقدهم اذا كان موضوعي يفيدني ويفيدهم.. وبواسطته طبعا نستطيع الوصول للاصلاح..

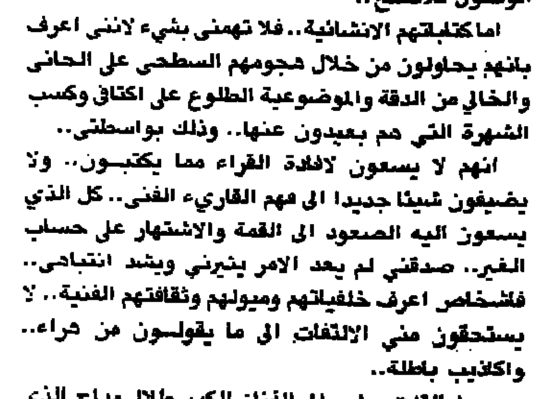
اما كتاباتهم الانشائية.. فلا تهمنى بشيء لانني اعرف بانهم يحاولون من خلال هجومهم السطحي على الحاني والخالي من الدقة والموضوعية الطلوع على اكتافي وكسب الشهرة التي هم بعيدون عنها.. وذلك بواسطتي..

انهم لا يسعون لافادة القراء مما يكتبون.. ولا يضيفون شيئا جديدا الى فهم القاريء الفني.. كل الذي يسعون اليه الصعود الى القمة والاشتهار على حساب الغير.. صدقني لم يعد الامر يثيرني ويشد انتباهي.. فالشخاص اعرف خلفياتهم وميولهم وثقافتهم الفنية.. لا يستحقون مني الالتفات الى ما يقولون من هراء.. واكاذيب باطلة..

(والتفت سامي الى الفنان الكبير طلال مداح الذي كان يسمع الحوار.. ويتابعه باهتمام.. قائلا له..)

● استاذ طلال انت من غنيت الحاني الاخيرة.. وستغني كذلك ان شاء الله الحاني القادمة.. وانت يا طلال لا تحتاج الى مديحي لانك استاذ الجميع وبلا مجاملة من فنانينا الذين يحترمون اعمالهم وما يقدمون.. فهل يا ترى كانت الحاني الاخيرة.. مكررة او انها لم تكن في المستوى المطلوب..؟









(ضحك طلال مداح.. وعينيه على الورقة التى بين يديه والتى حوت كلمات اللحن الاخير الذي فرغ من تسجيله للتو.. وقال وعلى محياه الجدية)..

ــ ابدا.. من يقول هذا.. الالحان التى غنيتها كانت رائعة وحلوة كل جملة تختلف عن الثانية.. وكانت الحان موفقة قدم فيها سامي جهد فني يشكر عليه.. وصدقني لو لم اكن مقتنع بالالحان وصلاحيتها لامتنعت عن غنائها اساسا ولكن لانها جيدة غنيتها (واضاف طلال وهو يهم باشعال سيجارته) ان الحان سامي جميلة.. وموفقة.. وجديدة ومن يقول غير ذلك غلطان

(الى هنا انتهى تعليق فناننا الكبير.. ليضيف سامي بدوره)

● لا زلت مستعد لمناقشة اي شخص لديه دراية وفهم في الفن في الحاني واعمالي ولكني واقولها ثانية لست مستعد لسماع اي هراء ممن يروق لهم الصعود والاشتهار على اكتافي او اكتاف فناننا الكبير طلال مداح او اي فنان اخر..!!

ماذا نضيف.. لا شيء.. فكل الذي سعينا اليه هو ان نضع النقاط على الحروف.. والامور في نصابها.. وايضاح بعض ما لبس واستيفاء الخبر اليقين من مصدره الرئيسي.. وكان المصدر طبعا واضع الالحان ومغنيها. اما الاطراف الاخرى اذا كانت هناك فعلا اطراف.. فلها الحق في ابداء رايها ايضا ونحن بدورنا مستعدين لسماعه.. ومناقشته وطرحه للحوار... على ان يكون موضوعي وهادف.. فنحن نسعى لان تكون المناقشات والمحاورات مفيدة للقراء والفن والفنانين.. وسلامتكم..!!

● احمد المهندس

مكتبة اعتمد الأصل

هكذا أصله الأصل

المعرض «٣٦» يكشف جانب الفن والفكر والإبداع... عند "الرضوي"...

●● افتتح يوم الاثنين الماضي ٦/٦/١٤٠٠هـ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض السادس والثلاثين للفنان التشكيلي السعودي المعروف الدكتور عبد الحليم رضوي والذي تنظمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وقد احتوى المعرض على حوالي ٣٠ لوحة ناقشت جميعها البيئة المحلية من نقوش وزخارف وعادات وتقاليد وقد تجول سمو الامير فيصل داخل المعرض وبرفقته عدد من الضيوف وعشاق الفن.. وقد سجل سموه بعد الجولة كلمة قال فيها: «يسرني كل السرور حضور هذا المعرض لفناننا السعودي الكبير عبد الحليم رضوي.. واعماله هي التي تتحدث عنه فلندعها تتحدث.. ولندعه يسجل من تراثنا وامجادنا ما يستحق ان يسجل وندعو له بالتوفيق ان شاء الله»

وقبل ان نتحدث عن ما قدمه الفنان من فكر رائع من خلال اعماله في هذا المعرض. نتعرف وباختصار عن جوانب من حياته...

الأمير فيصل بن فهد

لندع أعمال هذا الفنان تتحدث عنه ولندعه يسجل تاريخنا

● الرضوي: لقد عايشنا الصفاء الروحي والنقاء والطهارة

بطاقة:

من مواليد ام القرى مكة المكرمة. عاش طفولته بين احضانها بين بؤرة الدنيا ومسرح التاريخ الاسلامي والعربي. درس المرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية بها.

في عام ١٣٨١هـ التحق باكاديمية الفنون الجميلة بروما. وتخرج منها عام ١٣٨٤هـ ثم عاد الى مقر نشأته مدرسا لمادة الفنون حتى عام ١٣٨٥هـ.

وانتقل الى معهد التربية الفنية في الرياض ليساهم في تأسيس جيل من رواد الفن التشكيلي يتحملون عبء المسئولية كرعيل اول يتحدى اليأس ليتغلب عليه. تمهيدا لجيل من التشكيليين يحدوهم الامل للوصول اليه. وكان عطاؤه الاكاديمي مرتبطا بتراثه ومعتقداته لكنه وصل به ومعه الى العالمية. تخرج على يديه عدد كبير من الفنانين البارزين بالمملكة العربية السعودية.

في عام ١٣٨٦هـ وحتى عام ١٣٨٧هـ درس بمدرسة الشاطىء الثانوية بجدة. وانتقل منها مديرا لمركز الفنون الجميلة باقدم ميناء اسلامي على شواطىء البحر الاحمر (جدة)

وهنا كان يحس ان عليه دورا لابد من القيام به تجاه تلك المدينة التي احب شواطئها. كان حلما يراوده حقق جزءا منه في ميدان الحمراء. سافر الى مدريد (اسبانيا) لتحضير الدكتوراه في الاكاديمية العليا للفنون الجميلة مدريد عام ١٣٩٤هـ وتخرج منها بدرجة بروفسير (الاستاذية) عام ١٣٩٦هـ.

انه الدكتور عبد الحليم رضوى. رسام ونحات صاحب القوة التشكيلية البارزة الذى مزق بها القوالب التي كانت تقيد الرسام العربي في القرون الاخيرة.

باسلوبه المميز اقام خمسة وثلاثين معرضا خاصا في اوروبا وفي بعض الدول العربية وفي وطنه.

ساهم في مؤتمرات دولية ومسابقات فنية اكثر من اربعين مرة مثل المملكة كعضو لجنة التحكيم الدولى باسبانيا..

حصل على الجائزة الثالثه في (بينالى ابيسا) باسبانيا عام ١٣٨٨هـ وفاز باكثر من سبعة وثلاثين جائزة اخرى.

اختير رئيسا لرابطة الفنانين العرب بمدريد في عام ١٣٨٩هـ

اختير رئيسا للجنة التحكيم الدولى في نادى الفنون الجميلة بمدريد يعمل حاليا مديرا لفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الغربية جدة ويستحيل ان نعرف البروفسور عبد الحليم رضوى دون ان نعرف فلسفته المعبر عنها... اى حركة فكره الا من خلال حركة عمله اليومية المتمثلة في اعماله الفنية والتى تغلب عليها الروح العربية بنقائها الكامل قال عنه (الماركيز دى. لوثويا) رئيس المجمع الملكى للفنون الجميلة بمدريد في اسبانيا..

«انه رسام عربي في مدريد. عربي اصيل. ولد في مكة. قلب ذلك العالم الاسلامي الممتد من شواطىء افريقيا الغربية الى الفلبين. وفي المدينة المحرمة التي يحظر دخولها على غير المسلمين. اراد عبد الحليم بعد ان اصبح رساما زيتيا ونحاتا في المملكة العربية السعودية. ان يتعرف على الفن الاوربي. ولكنه وان درس في مدرسة الفنون الجميلة في روما وان كان يحضر في جامعة مدريد الدكتوراه في الفلسفة لايزال في روحه وفي فنه الاسلام الخالص الطاهر. لقد قيل ان الشرق والغرب واديان تفصل بينهما اطوال متعذرة العبور. لم ياخذ عبد الحليم من اوروبا الا اسلوب المعيشة الذى يفرضه عليه وجوده في مدن اوروبية. اما روحه فتظل نقية خالصة.

ثم يستطرد فيقول: ان في لوحات عبد الحليم الروح العربية بنقائها الكامل ليس فيها شيء قصصي من ازار الزليج الزاهي الالوان ولها الحدائق ذات الاروقة المعمدة والنخيل الذى تنعكس صولاته في الصهاريج بل انما هي الروح وحدها. الروح الحالمة التي نفذت يوما ما الى قلب اسبانيا وخلف فيها اثر لم تستطع ان تمحوه القرون.

كان هذا ملخص مقال نشر في جريدة (ا ـ ب ـ ث) تحت عنوان (عربي من مكة في مدريد).

اما رئيس تحرير مجلة (الكركوم جرافيكو باسبانيا) وتحت عنوان فنان عربي اصيل كتب يقول:

في صالة لرت بيرس التابعة لجريدة البويبلو في مدريد يعرض الفنان العربي عبد الحليم اعماله الفنية.

مرة اخرى نحظى ونشاهد العلم الفني في اعمال الفنان رضوى الذي يتمتع بجانب الفن والفكر بموهبة الشعر والفلسفة والذي يتعاون مع بعض الصحف الاسبانية في هذا المجال... ومن وقت لاخر يقدم اعماله الفنية مع مجموعة كبيرة من الالوان المتعددة فوق اللون الاخضر والازرق بغزارة مظهرا فيه معالم وطنه.

والرضوي فنان عربي اصيل يهتم بالمجال الروحى في اعماله وهو يستخدم عدة مدارس فنية وبالذات المدرسة التاثيرية ولكن روحه الشفافة تظهر بوضوح وبصفاء في اعماله المائية المريعة في ابراز شخصيته الذاتية وفي توزيع الاضواء التلقائية الرائعة التى تنساب على سطح اللوحة كاللحن الموسيقى المعبر، وبشعور انسانى متدفق بجرأة وبحرارة فعل في لوحة السنة الجديدة في ساحة الشمس ويوجد فيها جمال سرمدى عجيب للفرحة. وهو يستخدم الالوان الداكنه الغامضه للشخصيات الانسانية باسلوب اوروبي متداخل. واعماله الزيتية مصممه بطريقة التموجات المتسلسلة المتداخلة مثل الانغام الحائرة لفنان كبير جرىء وكمحلل نفسانى كما هو الحال في الخيول العربية.

يتجول الفنان بهدوء في هذا العالم المدهش الحافل بالاحلام التى يجذبنا اليه بضوئه السحرى الذى يعتبر احدى حقائق الرضوى باختصار وحلما من احلامه وتصوراته.

يمكننا ان نقول بعد ذلك ان المعرض لاقى نجاحا باهرا اذ ان الفنان رضوى الشهير بصاحب الطيور المحلقة استطاع بخبرته الثقافية ان ينتج معرضا منتظما يتلمس فيه المتذوقه انعكاسات جديدة مثيرة للنور، اضافة الى عنصر الدهشة التى يثيرها في الحياة الشرقية للمدينة المتمثلة في لوحة المدينة المنورة قبل خمسين عاما ومسجد الباشا في جدة ومنازل الرياض القديمة وهي ذات اهمية تسجيلية ووثائقية اذ نحس التدفق العاطفى تجاه موضوعات هذه اللوحات والتى ظهرت الدلالات الفنية فيها بمهارة فائقة.

ففي اللوحات التي رسمها تبدو المدينة بصورتها القديمة تضم المساجد والمآذن المتعددة بينما تظهر العتمة على المنازل. وهذا التضاد بين النور المتسع المتراوح بين اللون الاصفر والبنفسجي والمنطلق من اسفل الى اعلى يجعل المدينة تبدو وكانها ترتفع من مكانها باتجاه السماء، كما لو كانت في لحظة وقوع احداث متغيرة وتلك اللوحات هى اهم مافى المعرض اذ انها تعبر عن روح الوحدة التي تعيشها تلك الآثار التى انقطعت عن عالم اليوم بعد ان منحت تلك المدن التغير الحضاري السريع.

فما عادت شكل المدينة قديمة كما كانت.

وكان لنا بالدكتور عبد الحليم رضوي لقاء، تحدثنا فيه طويلا ولعلنى اسرد بعضا منه للقارىء العزيز يقول الفنان رضوي على الانسان الباحث عن النجاح ان يستغل طاقاته كلها، استغلالا من شانه ان يسمو بالنشاط الفكري والانفعالي للحصول على اكبر قدر ممكن من السعادة والاطمئنان النفسي، حتى يشعر الانسان بوجوده وحتى تسود عليه فكرة انه خلق للخير وحب العدالة الانسانية واسمح لى ان اقول اننا جيل عايشنا الصفاء الروحى والنقاء والطهارة، ولعل الجيل الذى تلانا مباشرة غاب عنه كثيرا مما عايشناه، ومسؤوليتنا نحن ان نضع صورة حياتنا امامه حتى يعي هذا الجيل ماضيه وحاضره ومستقبله اننا نعيش التطور السريع، الذي يسبب ـ كحال كل المجتمعات ـ الخوف والقلق المستمر من تمزق الحلقات الانسانية دون وجود مؤرخين ونقاد يتفهمون تقييم الاشياء وتحليلها التحليل العلمى والثقافي المدروس. ليكون نقطة الانطلاقة بين المنتج والمتذوق لابراز الجوانب الخافية من العمل الفني

انها مسئولية يقع عاتقها على مثقفي مجتمعنا اذ لابد من وجود هذا الناقد واحمد الله ان لنا جمعية للثقافة والفنون ترعى مصالح الفنانين والمشتغلين بالثقافة عموما ولعلها مستقبلا تضع هذا في حسبانها.

ثم لابد من توثيق فنوننا بشكل احصائي كمرحلة ابداعية من الابداعات الانسانية لتقريب الشقة بين ماحدث ماضيا ومايحدث اليوم. هذا ما قاله الفنان الدكتور رضوي الذي سوف يكون لنا به لقاء مع كتاب سوف يصدر له قريبا تحت عنوان «الحياة بين الفكر والخيال». كان هذا لقاءنا باستاذ جيل كامل من رواد الفن التشكيلي بالمملكة العربية السعودية على امل ان نلتقي باخرين باذن الله وسوف اترك لكم معايشة معرضه الذي سيستمر اسبوع بصالة عرض فندق الرياض انتركونتننتال لتكون رؤياكم مع رؤياي واضحة ومع ملسجلته الكاميرا اترك لكم مساحة للرؤية.

احمد عبد الرزاق خوجلي

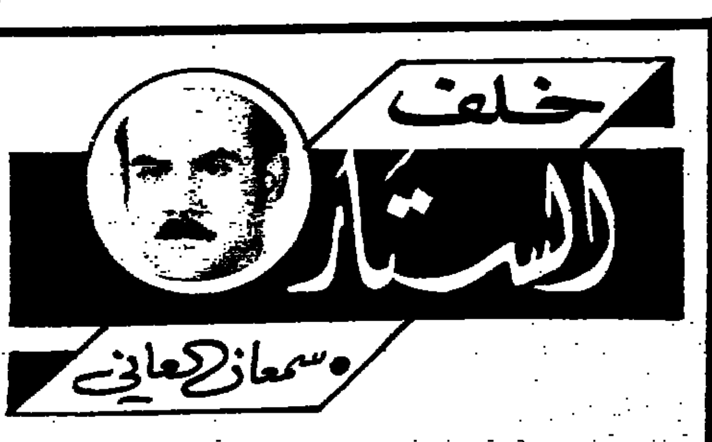
بعد عام ونصف علي عبدالكريم و١٠ اغاني



●● انتهى الفنان علي عبدالكريم مؤخرا من تصوير ٧ اغاني جديدة لعدد من الشعراء من بينهم عبدالله الجارالله ويوسف رجب ومحمد القرني وحمدان بريزنجي وطلال باقر وامين قطان.

وقد اوضح علي «لفنون» انه سوف يصور خلال الاشهر القادمة الاغاني الثلاث الباقية.. كما ان هناك اعمالا كثيرة قادمة من بينها تعاون فني خليجي مع الشاعر عبيد مدلج حيث سيغني من كلمته اغنية عنوانها «مركب غرامي» وهي كلمات خليجية بحته.

كما ان هناك تعاونا فنيا بينه وبين طلال عمر حيث سيغني اغنية «احلى الكلام» وهي من الحان عبادي الجوهر.. ثم اغنية من كلمات الدكتور عبدالعزيز خوجه وهي لحظة اشواق.. كما انه فرغ من تلحين ٣ اغاني لنفسه وهي غردي بالصوت ـ ولهفة اشواق ـ ووعدتيني..



الادارة المسرحية

يضم الفن المسرحي بين جوانحه اختصاصات فنية عديدة وتعتبر ادارة المسرح من المهمات الرئيسية للسير بالمسرح نحو النجاح المطلوب ولا تقوم على الارتجال بل على الدراسة والتخطيط..

ان العمل المسرحي عمل مشترك وليس عملا فرديا كالسلسلة تربط الحلقات الواحدة بالاخرى لهذا فهو فن تعاوني مشترك كل عمل فيه يتمم الاخر وعلى منصة المسرح تتفاعل كافة الطاقات لتخرج انتاجها المشترك..

يستلم مدير المسرح السكريت (النص المسرحي) من هيئة الانتاج ثم يبدا بقراءة المسرحية قراءة سريعة ويضع اثناء القراءة الخطوط الاولية البسيطة لتقسيم المسرحية حسب الفصول والمشاهد ولا يمكن ان نجني ثمارا طيبة في المسرحية بغير ذلك. فالتفاهم والاندفاع والاخلاص هي التي تعطي النتيجة الحسنة ومدير المسرح يتعامل مع الجميع مع الكاتب المسرحي والمنتج والمخرج والممثلين ومصممي المناظر ومدير القاعة ومع كافة العاملين في الانتاج وعند حدوث صعوبات مهمة في بعض المسائل المسرحية يقوم المخرج والمنتج بتذليل هذه الصعوبات ذلك ان العمل المسرحي يتارجح دائما بين لغتين كل واحدة منهما ظل للاخرى وذلك هو المخرج ومدير المسرح.. ومهمة المخرج في المسرحية هي ترجمة المسرحية للجمهور واحالة مشاهدها الى مناظر حية ومدير المسرح يقدم بدوره هذه الترجمة بدقة للجمهور اثناء عرض المسرحية.. وكما ارادها المخرج وذلك من خلف الستارة عن طريق تهيئة واسناد هذه الترجمة التي تقدم الى الجمهور وان كل عمل مسرحي بدون ادارة مسرحية دقيقة لا يكتب له النجاح مطلقا..

ان الجندي في ساحة المعركة يقوم بمهمة القتال والصراع وهناك من يقوم على خدمته وامداده بالطعام والماء والعتاد والاسعاف وكذلك العمل المسرحي.. فالممثل يقوم بعمله خلف المسرح فيقوم المدير على مساندته في الانارة وتبديل المناظر وتهيئة الادوات والملابس وستكون المواضيع القادمة حول اختصاصات مدير المسرح ونبذة عن تاريخ الادارة المسرحية.

بعد التحية

آراء وأفكار

قرات في صحيفة الجزيرة الغراء في العــدد (٢٧٣٧) ندوة ابغض الحلال الى الله الطلاق.. ولقد سعدت جدا لتبني امثال هذه المواضيع ولاسيما وان الاخوات الاعزاء قد يكون بعض العوامل او الاسباب المؤدية الى الطلاق. واود ان ابدي برايي الشخصي في هذا الخصوص.

● النضوج العقلي:

ان السبب او العامل المؤدي الى الطـلاق ـ كمــا ارى عدم توفـر النضوج العقلي لدى الشخص الذي يرنو الى الزواج. فكثيرا ما يحدث الطلاق في ان الزوج لم يكن ناضجا عقليا والقصد بذلك ان الزوج لم يكن مؤهلا للزواج اي لم يعرف الاصول الاساسية للحياة الزوجية وهـذا بالطبع لايعود الى السن فحسـب وانما الى مدى معرفة الشـاب او الشابة بامـور الحيـاة الزوجيـة وادابها وذلك قبل ان يفـكروا في الزواج اصلا. فلا بد وان يعرف كل واحد منهما ـ على سبيل المثال ـ في بداية الامر عن الغاية الاساسية من الزواج وكيف يستطيع كل منهما ان يجابه المشكلات مع اهلـه او مع اهلها، ثم ماهــي الواجبــات والمسئوليات المترتبة على كل منهما نحو الآخر بعد الزواج.

ان الكثير من حالات الطلاق التي تحدث تكون ناجمة من جهل الزوج او الزوجة او كليهما بهذه الامور.

ان اصــول الحيــاة الزوجيــة وادابها من الامور التي يجب على الفتى والفتاة معرفتها تمام المعرفة حتى يستطيعوا ان يتلافوا الصغائر بقدر الامكان، وان يتغلبوا بعد ذلك على كل صغيرة وكبيرة لان الحياة الزوجيــة محــال ان تخلــو من العثرات.

● الفتاة الجامعية وغير الجامعية:

كما ان هناك بعض الفتيات سيما والجامعيات او المثقفات فانهن يرين في قرارة ذواتهن بانهن اصبحـن ذوات شان، فتتعــالى على زوجهــا وعلى الاخص عندما يكون اقل حظا منها في التعليم او في امور الحياة، فتفرض رايها عليه، وتحــاول ان تكون في اغلب الاحيان الغامضة صاحبــة الراي السديد والحل الناجح، واما راي الزوج وحله فدائما مايكون مخطئــا في الــراي، وليس على صواب في الحـل وان كان فيــه الصــواب فتجعلــه تحـت رايهــا بدرجات او ترفضه بتاتا عن طريق التفلسف او الصراخ او البكاء.

ومع الايام، يفاجا الزوج بانــه اصبح رجلا ضعيفا في رجولتــه وضعيفا في تفكيره وارادته، ويدغدغ مشاعره واحاسيسه بين الفينـة والفينة والقلق والاضطراب ويقرر بعد ذلك في ان يتخلص ممن اهملته اهمالا كليا، وسلبته ارادته وتفكيره ويلجا حينئذ الى اقرب الطرق وهو الطلاق فاما ان يغمز بهذه الكلمة في المناسبات او غير المناسبات ـ لافتا النظر ـ الى ان يتم الطلاق في الوقت المناسب، او ان يطلقها دفعة واحدة.

● التحكم في الاراء:

وفي بعض الاحيــان تقــوم (الزوجة) بدور فعال في التحكم في اراء بعلها في كل صغيرة وكبـيرة وتصبح هي الامرة الناهية ويقوم (الزوج) بدور المنفذ فيحدث الطلاق كنفاد صبر اهل الزوج من تصرفاتها وافعالهــا المخيفــة وتقــوم الام ساعتئذ بتحريض ابنها على الطلاق.

● الحل:

والحل في رايي: ان نعد الفتى والفتاة اعــدادا شامــلا للحيــاة الزوجية وذلك عن طريق افتتــاح مدارس خاصة بالحياة الزوجية لكل جنس على حدة وتضطلــع هذه المدارس بدور كبير في تثقيف كل من الشاب والشابة في امور الــزواج والحياة الزوجية، وذلك قبـل ان يقبلوا على الزواج بفترة كافية، او بعد عقد القران او في خلال فترة الخطوبة.

وان تمنح هذه المدارس (شهادة الحياة الزوجية) تقدم للمملك عند عقد القران او عند اتمام حفل الزواج وان يلزم (المملك) كلا من الشاب والشابــة بان يحصلــوا على هذه الشهادة وذلك قبل ليلة الدخلة..

والغاية من هذه الشهادة هو دفع الشاب والشابة الى الاقبال على هذه المدارس وذلك في الفترات المسائية او في العطل الاسبوعية وكاتبات بانهم قد الموا باصول الحياة الزوجيــة وادابها، وذلك على حسب المدة التي ترددوا اليها الى هذه المدارس.

والسبب الاساسي في افتتاح هذه المدارس هو ان الغالبيــة من الجنسين يقبلون على الزواج دون سابق معرفة ـ على سبيل المثال لا الحصر ـ بمقومــات الــزواج وباساسيات الحياة الزوجية سواء كانت في العلاقة القائمة بين الزوج والزوجة او في النواحي الاخرى كالحمل والولادة والنفــاس ومنــع الحمل والحيض واداب الجماع..

وراي الاسلام صريحــة في هذه الامور وغيرها من العلاقات الاسرية والعائلية.

واما بالنسبة لمناهـج هذه المدارس وكيفيـة تنفيـذ الفـكرة ونظامها فاتركها الى حين اخر وذلك

غزوات وجولات صناعية

بسم الله ما شاء الله يوما بعد يوم تسير عجلة التقدم الصناعي بالملكة الى الامام ليسجـل التاريـخ هذه الحقبة من الزمن قفـزة الازدهـار الصناعي والكهربائي فما بين عشية وضحاها يقام مصنع لانتاج سلعة او محطة لتوليد الكهرباء وما الكهرباء الا سلعة تنتج بعوامل صناعيـة وليست بمساعدة عوامل الطبيعـة كما في بلدان العالم المتقدم والنامي وحتى تحل الصناعة الوطنية محل الصناعات الاجنبية ويوقف سيـل الاستيراد السلعي كما وكيفا وكانك يا وزير الصناعة والكهرباء مع عمر ابن الخطاب على نهج واحد واهداف وطنية عامة فكان هذا الصحابـي الجليل يتدبـر امور المسلمين نهارا ويتعسسهم ليلا ليطمئن بنفسه على احوالهم وفي ذلك قولته المأثورة لو تعثرت بغلة بالعراق لسئلت عنها يوم الدين وعلى نفس المنوال تخطو يا غازي الظـلام تجــوب البقــاع والاصقاع ما بين طيران لمسافـات طويلة وتحملك بعدها سيارتك التي سجلت الارقـام القياسيـة ومعـك مرافقوك لتطـوي الطـرق وتشـق



البيداء لتصل بك الى مدن وقرى من ادناها الى اقصاها لتتفقد المشروعات الصناعيــة ولتطمئــن على ان كل سعــودي يتمتــع بالاستخدامــات الكهربائية بصفة دائمة ولسان حالك يقول لو كان هناك منزل بالمملكة لم يدخله نور الضياء لسئلت عنه امام الله وثوابك عند الله عظيم وعنـد المواطنين تقابل بالترحاب والتبجيل وتجلس معهـم وتستمـع اليهـم وتحظى مشاكلهم باهتمام بالغ بكل ما لديـك من امكانيــات وعندهـم للجميع من امراء وشيوخ وشباب كرم وتكريم حيث تقوم مجموعات الشبــاب المثقـف في هذا الريـف السعودي بادارة حفل الاستقبـال بمهارة فائقة واداء واجب الضيافة فانهم شباب امنوا بربهم ووطنهم ملكا وحكومة وشعبا فاثروا البقاء لخدمة الريف عن الانزلاق في تيارات المدنية الزائفــة فسلـكوا مسالـك الحضارة مع التحفظ على التــراث العربي الأصيل وبالاخلاق الاسلامية الحميدة وهكذا تسير قافلة الصناعة خلف رائدها في ظل حكومة المملكة المباركة من بدء وفتح الى قمة ومجد والله الموفــق والمعــين للمؤمنــين العاملين المخلصين.

عبدالفتاح محمد الملاح

لا يوجد مدرس بالقصيم اعطى علاوة ثم نقل تأديبيا

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد:

اشارة لما نشر بالعدد ٢٧٧٩ من جريدتكم والذي يشير فيه الكاتب الى اعطاء مدرس بمدينة بريـدة علاوة تشجيعية ثم تم نقله تاديبيا.

نفيدكم انه بعرض الموضوع على جهة الاختصاص افاد مدير التعليم بمنطقة القصيم بانه لا يعرف في المنطقة اي مدرس اعطى علاوة تشجيعية ثم نقـل تاديبيا.

مدير الشئون العامة والنشر
عبدالرحمن الحسن

●● المحــرر:

نقدر لمدير التعليم بمنطقة القصيم تجاوبه السريع.. كما نقدر لادارة الشئون العامة والنشر بوزارة المعارف تجاوبها المستمر.. ونرجو من صاحب الموضوع مراجعة سعادة مدير التعليم بمنطقة القصيم لانهاء الموضوع.. وللجميع تحياتنا..

معكم في رسائلكم

● السيد: سعد شائع غالب القحطاني ـ عرين بلاد قحطان عبيدة يمكنك عرض الموضوع على المسئولــين مبــاشرة.. تحياتنا..

● السيد: عبد العزيز العبيد ـ الرياض.
الموضوع الذي تشير اليه سبق نشره ـ تحياتنا..

● الاخ: فهد عبد الرحمن السويدان.
نقدر ما جاء في رسالتك.. وشكرا على ذلك.

● السيد: منصور قاسم ـ كلية طب الاسنان.
نقدر ما جاء في رسالتك.. ولك تحياتنــا.

اقتراح موجه لشركة النقل الجماعي بالرياض

وضع لوحات ارشادية في محطـات انتظار الركاب تحمل هذه اللوحة رقم الحافلة والمناطق التي تمر بها حتـى يكون الراكب على بينة من اتجاه الحافلة على ان تكون الارشــادات باللغتــين العربية والانجليزية نظرا لان كثيرا من ركاب الحافلات من فئــة العمــال من جنسيات غير عربية تحقيقا للمصلحة العامة

المواطن
ابو ايمن

ملاحظات تهم المواصلات

قبل فترة وجيزة حصل تعديل في طريــق المسافريــن القادمــين من الرياض والمتوجهــين الى الطائــف المارين عن طريق شقـراء وحيــث صرف الاتجاه بالذهاب عن طريق مفرق عسيله ومن بعده الاتجاه على الطريق المؤدي الى الدوادمي وثـم ملاقاة طريق الطائف الاول..

وهــذا التعديــل يرجــع الى اصلاحــات في الطريــق القديــم، فالملاحظة هنا هى خطورة التقاطع الموجود من خطى الدوادمي عسيله ـ وخط شقراء عسيله، فنقطة ذلك التقاطع مهلكة ومن قبل ازدياد وكثرة السيارات فكيف اصبحت خطورته الأن وهو (المجمع الطرقي) والوصل بين ثلاث مناطـق منهـا القصيـم والرياض والحجاز.

فهذه الملاحظة نسوقها الى وزارة المواصلات للنظر في الموضوع خاصة انه سيمر عليه بعد شهر اوشهرين موسم حافل بكثرة السيارات نتيجة السفر الى الطائف للأصطياف والتى يتجه اليهــا الاف المواطنــين من مملكتنا الحبيبه، وكذلك من القادمين اليها، فنوجه الى وزارة المواصلات هذه النظرة لايجاد الحلول المناسبة، وعلى امل التجاوب.

محمد الحميدان

طال انتظار صبيح للكهرباء

بلدة صبيح احدى بلدان منطقـة القصيم على طريق المدينة المنـورة ـ بريدة نحن اهالي هذه البلدة إننا نعيش في ظلام دامس، نستقبل الليل بانارة السروج، وكل مواطن يحمل بيده كشافا يدويا لانارة طريقه عند السير والزيارة. واليوم نحن محرومون من الكهرباء الذي عم جميع ارجاء مملكتنا الحبيبة، لا يخفى انه يوجد قرى بجوار هذا البلد لا تبعد ٩كم يمينا وشمالا وهى تنعــم بالكهرباء خلال ٢٤ ساعة لذا نتوجه بالنداء العاجل الى معالي وزير الصناعة والكهرباء ولفــت النظـر بانـارة هذه البلدة، اسوة بالقرى الاخرى. والله من وراء القصد.

اهالي صبيح
عنهم/عبد الله محمد الصيخان

أين المجاري يامصلحة المياه

نحن سكان حي غبيراء الجنوبيــة نلاقي كثرة تسرب مياه المجــاري من المنازل والعمائر وقد سمعنا انها رست على شركة منذ حوالي اربعة شهور ونظرا لكثرة التسربات هذه الايام في الشوارع نرفع شكوانا لسمو رئيس مصلحة مياه ومجاري مدينة الرياض لعلنا نجد عند سموه الحل وهو اهل لذلك لينقذنا من هذه المشكلة حفظ الله سموه.

عن اهالي حي غبيراء في الرياض
سعد عبد الله القاضي

حيى الرفيعه بساجر والمواصلات !!!

«نحن اهالي الرفيعه» في ساجر تعترضنــا بعض المشــاكل ومنهــا مشكلة المواصلات الى ساجر رغم ان المسافة ٣كم عن ساجر فالطريــق الموصل غير صالح وخاصة اثنـاء نزول الامطار والسيول مما يتسبب في تخريبه ويترتــب على هذا عدم وصولنا الى ساجر او غيرها، فنحن سكان الحى من بيننــا الموظــف، والطالــب، والطالبــة، واصحــاب الحاجات الضرورية، فرغم ان هذا الطريق يخدم عدة احياء غير هذا الحى مثل حى الحزم، وحــى (ام سليــم)، وحــى (الغميض) وحــى (السمــرة) فالصعوبــات تعتــرض جميــع سكان تلك الاحيــاء فالى المسؤولين بوزارة المواصلات نرفع هذا النداء بأن يولــوا الموضــوع اهتماما كبيرا لما له من الفائــده، والامل طيب ان شاءالله.

عبدالله سمير
حى الرفيعه ـ ساجر

احموا هذه الطرق من الرمال الزاحفة

ابعث برسالتي هذه الى معــالي وزير المواصلات حيث ان الدولــة ممثلــة بوزارة المواصــلات قامــت باصلاح الطرق البرية وتعبيدهــا وكان لمدينة الزلفي نصيبها من هذه الخطوط حيث ترتبط الآن باكثــر القرى الواقعــة حولهــا بخطــوط اسفلتية معبدة ولكن كمــا يعلــم الجميع ان اكثر هذه القرى تقــع بداخل النفود ولهذا يجب ان تصان هذه الخطوط باستمرار حتى نضمن استمرارهــا اطــول فتــرة ممكنــة ونحميها في نفس الوقت من الرمال الزاحفة التي تغطيها باستمرار. ومن القرى التي تم ربطها بطريق معبدة قرية الأثله ولكن هذا الطريق اصبح غير سالك في الوقت الحاضر لتغطيته بالرمال تماما حيــث ان اصحــاب السيارات اما ان ياتوا مسرعين كي يتفادوا التغريز وفي هذه الحالــة سوف يفقــد السائــق انتصرف والتحكم بالسيارة ساعة دخولها الى الرمال وهذا ما ينتج عنه حوادث لا سمح الله. واما ان ياتي ببطء حتى يتفادى فقدان التوازن وهذا سوف يؤدي الى ان السيارة سوف تغطس في الرمال وسوف يقوم السائق بالحفر والدفن في وسط طريق عام وهنا سوف يكون عرضة للخطر في اي لحظة. فيا معالي الوزير نناشـدك ان تطالــب الشركات المسئولة عن الصيانة بان تقوم بواجبها على احسن وجه واملنا بالله ثم بكم كبير والسلام عليــكم ورحمة الله وبركاته.

مطلق الفوزان ـ الزلفي

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسال: س. س. ي.. الرياض.

هناك شريك لي يشرب الخمر وقد شربه مرة وفي اثناء ذلك باع ارضا نحن شركاء فيها باعها بقيمة اقل من نصفها فهى تساوي ٤٠٠٠٠٠ اربعمائة الف وقد باعها بمئتي الف الا عشرة آلاف فهل يصح هذا البيع مع وجود السكر وكيف يذهب حقي افيدونا ـ ..؟

ـ جواب: ذكر اهل العلم اجماعا ان جميع الاقوال والعقود يشترط فيها ولا بد حضور العقل والتمييز فالذي فقد عقله او وعيه بسبب الخمر او الاغمي او الارهاق الدائــم الصــارف للوعــي فان الشرع الاسلامي لم يجعل لكلامه اي اعتبار ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم «ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح لها سائر الجسد واذا فسدت فسد سائر الجسد الا وهى القلب». فاذا كان لديك ما يثبت قولك من شرب الخمر اثناء عقد البيع او دلت القرائن الظاهرة على ذلك فكما قرات فان البيع مردود خاصة ان كان قد صح ما ذكرت من القيمة وانها باقل من النصف فهذا فيه «غبن.. وغدر» فيعود اليكما الحق والارض او القيمة المعقولة.

● يسال: عبد الله. م. ل. دار الافتاء.. الرياض.

هل القرعة جائزة في الاسلام وهل هى نوع مما يسمى بعالم اليوم القمار ـ...؟

ـ جواب: قال تعالى: «وان يونس لمن المرسلين اذا ابق الى الفلك المشحون فساهم فكان من المدحضين» قال اهل التفسير اي انه هو ومن معه الذين ركبوا السفينة قد ضربوا القرعة بينهم فكان يونس عليهم السلام مغلوبا حين قارع معهم وهذا معنى قوله تعالى: «فساهم فكان من المدحضي».

وقد ذهب جمهور اهل العلم المتقدمين بان شرع من قبلنا شرع لنا اذا لم ينسخه ناسخ، وقد ورد في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال..«لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لاستهموا». وهذا معناه جواز القرعة في شريعة الاسلام وهنــاك نصوص اخرى تبين ذلك كما في الصحاح والسنة عن ابي هريرة وغيره.

فالقرعة على هذا مقول بها وجائزة ولا نسبة بينها وبين القمار فان صفة كل من القرعة والقمار معروفة وبينهما فرق عظيم.

● تسال: فائزة. ط. ى... خميس مشيط

رجل له زوجتان فقالت الزوجة الاولى «هند» انني اشهد ان زوجى «ح» قد رضع مع زوجته الثانية «منيرة».. فهل يقبل كلامها في الرضاع...؟

جواب: الشهادة من الضرة فيما يبطل نكاح ضرتها لايقبل واليه مال غالبية العلماء سلفا وخلفا فلو شهدت برضاع او شهدت بغيره مما يدعــو الى التفريق بين الزوجة وزوجها فترد شهادتها لعلل الواردة والشبهة في صحة الشهادة... والله اعلم.

● يسال: فهد ع. ع. ... الاحساء.

هل الطهارة واجبة في «سجود التلاوة...؟

ـ جواب: هذا مما تنازع العلماء حوله واطالوا لكن الصحيح من القولين ان سجود التلاوة لايشترط له «طهارة» ولعله لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ان امر بالطهارة وقد ثبت عن ابن عمر رضى الله عنهما انه سجد من غير طهارة فلم يكن متوضئا والصحابة لم يرو عنهم هذا ولم يثبت انهم كانوا يسلمون بعد السجود حتى يقال ان سجود التلاوة صلاة فتجب له الطهارة ومايعتقده البعض من الطهارة والتسليم اغلب الظن انه جاء من باب تقليد العلماء فقط وهذا الذي اوقعنا في كثير من الخطا في العبادات خاصة.

● القارىء: مزعل فهاد الدهاوي... الكويت...

ـ المجد ليس كما تصورته في جانب واحد من الحياة فان المجد يختلف من شخص الى اخر فهناك من يرى المجد في الوظيفة العالية وهناك من يراه في المال وهناك من في الشهرة وهناك من يراه في السيطرة وحب الذات وهناك من يراه في الطاعة العمياء من اناس تحت يده.

والخلط بين النجاح والشهرة والمجد امر موجود لدى الغالبية العظمى من الناس في هذا الحين... وسبب هذا ضعف الادراك لمعاني الالفاظ وماتدل عليه وقصر الثقافة النفسية عامة

ارجو اعادة النظر في هذا الأمر وسوف ابعث لك كتابك لتدرسه من جديد.

● القارىء: يوسف ص. ط.... القطيف

ـ لايحق لك هذا التصرف الا باطلاع الوالد على كل ما من شانه نفعكما ونسيان الماضي الذى وقع عليك من الوالد نفسه ياتي في مقدمة المقدمات ولكى تحظى براحة القلب وحب الآخرين لك كن محبا لهم ناسيا كل ماجاءك منهم.

هكذا منذ الأزل

ردا على الموقف السلبي ــ بقية

السعودي، بالرغم مما عرف عن المملكة العربية السعودية من حرص على احترام وعدم المساس بقيم وتقاليد وعادات الشعب البريطاني العريق.. او اي شعب صديق.

واعرب القائم بالاعمال عن امله في ان تعود العلاقات بين المملكة وبريطانيا اقوى مما كانت عليه على ضوء القناعات المشتركة باهمية المصالح الاساسية التي تربط بين البلدين والصداقة العريقة التي تربط بين شعبيهما.

جهود في مجلس الامن ــ بقية:

كما بحث الرئيس سركيس والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء، والسيد فؤاد بطرس وزير الخارجية، في اجتماع مغلق مدى ما وصل اليه التحرك الدبلوماسي اللبناني على صعيد الامم المتحدة فيما يتعلق بشكوى لبنان في مجلس الامن ضد الاعتداءات الاسرائيلية.

هذا، وكانت زوارق اسرائيل الحربية قد اقتربت الليلة الماضية من مدينة صيدا ثم انسحبت بعد ان تصدت لها المقاومة داخل المخيمات الفلسطينية هناك.

مسئول فلسطيني ــ بقية

وذكر ابواديب ان وكالة الانباء الفلسطينية الرسمية (وفا) لم تذكر شيئا في تقريرها عن قرارات مؤتمر قمة دول الصمود والتصدي عن قضية الصحراء واستنكر خلال مؤتمره الصحفي المزايدات والضغوط التي تتعرض لها منظمة التحرير الفلسطينية لتتخذ مواقف من المنازعات العربية..

وقال ان المهم ان ينتهي النزاع الجزائري المغربي لاننا لا نستطيع ان نتحمل اراقة مزيد من الدماء الجزائرية والمغربية نحن في حاجة ماسة اليها للدفاع عن قضيتنا الكبرى وهي تحرير فلسطين العربية..

واكد ابواديب من جهة اخرى ان منظمته قامت بدور الوسيط في هذا النزاع بين المغرب والجزائر بصدد الصحراء.. وذكر انه قابل في بداية يناير الماضي الرئيس شاذلي بن جديد في الجزائر ثم الملك الحسن الثاني يوم ١٢ مارس الماضي في مراكش..

وذكر ان رد العاهل المغربي على مقترحات الرئيس شاذلي بن جديد قد ابلغ بواسطة ياسر عرفات يوم ٢٢ مارس الى الرئيس الجزائري خلال زيارته لدمشق ولم يقدم ايضاحات اخرى عن المقترحات الجزائرية والمغربية..

واشاد المبعوث الفلسطيني في ختام المؤتمر الصحفي بالجهود التي تبذلها الحكومة والشعب في المغرب منذ ١٣ عاما لصالح القضية الفلسطينية..

الفهد يرعى ـ بقية ـ

بعض الفصول الدراسية وصالات الانشطة اللاصفية والمختبرات العلمية بمدارس البنين.. وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين والشخصيات التعليمية وعدد من اولياء امور الطلاب.

● يعلن عبدالوهاب محمد مراد عن فقد فسح بناء معمل مراد لتظهير الاقلام الملونة رقم ٢٩٧٠ تاريخ ١٣٩٨/٣/٢٨هـ صادر من امانة مدينة الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى البلدية او احد فروعنا بالرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالعزيز مسفر الهزاع عن فقد استمارة سيارته مازدا موديل ٧٧ رقم ٤٥٥٧٩٧ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن مشرع مطلق زايد العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٢١٨٤/١١٨٣٠ تاريخ ١٣٨١/١٢/٧هـ صادرة من الرياض ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قسم شرطة المعذر وله الشكر..

● يعلن محمد زيد الشتري، عبدالرحمن محمد الشامين عن فقد صك شرعي رقم ١/٢٧٦١ تاريخ ٩٧/١/٢٩ صادر من كتابة عدل الرياض الاولى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة العدل الاولى بالرياض وله الشكر..

● يعلن عبدالله مرزوق خميس الدوسري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٢٩٩ تاريخ الاصدار ١٧ـ٧ـ٩٦هـ سجل وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات وادي الدواسر وله جزيل الشكر..

● يعلن فرج سعيد بشير اريتري الجنسية للمرة الثانية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٧٥ تاريخ ١٩٧٧/٦/١٦م. صادرة من الخرطوم. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى منزل الاميرة لولو بنت عبد العزيز وله الشكر.

● يعلن جوهر مفتاح الفهد السعد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٦٨٧٨ تاريخ ١٣٩٤/٩/٢هـ صادرة من سجل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض. وله الشكر.

● تعلن جنقيني عن فقد جواز سفر مكفولها مارك شنقي ايطالي الجنسية رقم ٩٢٨٠٩٦ صادر من روما ـ ايطاليا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لشركة جنقيني فرع الرياض ت: ٣٦٥٥٢.

● يعلن صوبيه خان فتشهال خان عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٤٤٩٥ تاريخ ٧٦/٣/٢م صادر من كراتشي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى تلفون رقم ٣٦٥٠٤ اشتياق احمد وله الشكر.

تعلن مؤسسة المقلح للالمنيوم عن سفر مكفولها محمد جلال الحلاق لبناني الجنسية سفرا نهائيا فعلى الذين لهم اي حقوق عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه.. الرياض ـ المنطقة الصناعية شارع الأمير متعب تلفون ..٨٥٢٤٣

رسالة نيويورك من مراسل الجزيرة: احمد اليامي..

الامير طلال بن عبدالعزيز مساعد السكرتير العام للامم المتحدة.

اصدقاء لي وللدكتور كورت فالد هايم عرضوا على قبول المنصب في الامم المتحدة في سبتمبر الماضي.

وجلالة الملك وسمو ولي العهد شجعاني على قبول العرض.

كان قد وصل الى نيويورك مؤخرا صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز وذلك للاجتماع مع السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم على اثر الاعلان عن تعيين سموه مساعدا للدكتور كورت فالدهايم لشئون اليونيسيف وقد تبادل سمو الامير طلال مع سكرتير عام الامم المتحدة في ذلك الوقت حديثا للمسائل المتعلقة بالمنظمة والتي تتمثل بشئون الطفولة والامومة.. وقد كان للجزيرة لقاء صحفي مع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز بعد تولي سموه منصبه الدولي الجديد كمساعد للامين العام للامم المتحدة لشئون اليونيسيف ودار حديثنا مع سموه على النحو التالي:

للجزيرة

درست العرض في حرية الاختيار، فاخترت مجال الطفولة والامومة المتمثل في «اليونيسيف»

سؤال – صاحب السمو بودنا ان نعرف متى عرض على سموكم تولي منصب مساعد الامين العام للامم المتحدة لشئون اليونيسيف سيما انه كان خبرا مفاجئا لم يكشف عنه الا حينه؟

جواب – الموضوع بدأ منذ شهري سبتمبر واكتوبر الماضيين حيث تمت اتصالات بين بعض من اصدقائنا واصدقاء الدكتور كورت فالدهايم عرضوا علينا ان نتعاون مع هيئة الامم المتحدة في اي مجال نختاره نحن ومنذ ذلك الحين بدأنا نفكر ونبحث في الموضوع بصورة غير علنية حتى نستوعب الامور تماما لان الاعلان عن مثل ذلك قبل ان اكون قد اتخذت قرارا معينا لا يؤدي الى النتائج المرجوة

وبعد بحث كاف للموضوع اخترنا مجال الطفولة والامومة المتمثلة في (اليونيسيف) وبعد ان اخترت هذا المجال استشرنا المسئولين في المملكة وفي مقدمتهم جلالة الملك خالد وصاحب السمو الملكي ولي العهد الامير فهد فشجعوا هذه الخطوة وباركوها عند ذلك ابلغنا الامم المتحدة فوافقتنا..

سؤال – هل يعني ذلك ان مقر سموكم سيكون الرياض او في نيويورك؟

جواب – كما هو معروف فان المكتب الرئيسي لمنظمة (اليونيسيف) موجود في نيويورك ولكن بالنسبة لمكتبي كمساعد للامين العام للامم المتحدة فهو في الرياض.

سؤال – ماهو كيان منظمة (اليونيسيف) ودور سموكم فيه مستقبلا؟

جواب – لليونيسيف مجلس ادارة تشترك في عضويته ثلاثون دولة من الدول الاعضاء في الامم المتحدة يتم انتخابها كل سنة او سنتين ويعقد مجلس الادارة اجتماعا في دولة من الدول كل ثلاث سنوات واخر اجتماع عقده المجلس كان في المكسيك وهذا العام سيجتمع في نيويورك ومن اعضاء المجلس مثلا رئيس نيجيريا وزوجة الرئيس المكسيكي وغيرهم من الشخصيات الدولية..

والى جانب هذا المجلس هنالك لجان تنفيذية تابعة لليونيسيف هذا هو كيان المنظمة اما المنصب الذي انا اشغله الآن كما فهمنا من الوفد السعودي في هيئة الامم المتحدة والوفود الاخرى ومن الدكتور كورت فالدهايم شخصيا انه منصب في حد ذاته يعد سابقة لم يسبق ان شغل من قبل او اعلن عنه وانني اول من يتولاه حيث انه اوجد مؤخرا وهو منصب مساعد الامين العام للامم المتحدة لشئون اليونيسيف وهذا ايضا موضح في جواز السفر الخاص بهيئة الامم الذي سلموه لي لاستخدامه عند قيامي بالمهمات التي يتطلبها عملي في نطاق هيئة الامم المتحدة اذا اردت ذلك او بطبيعة الحال سأستخدم جواز سفري السعودي.

سؤال – ماهي الكيفية التي يتم بها تسخير خدمات اليونيسيف؟

جواب – منظمة اليونيسيف لديها ما يقارب المائة مكتب موزعة في جميع انحاء العالم وعن طريق هذه المكاتب وتعاون الدول التي توجد فيها تقوم اليونيسيف بانشاء مشاريعها وتقديم خدماتها..

سؤال – ماهو دور المملكة العربية السعودية في اليونيسيف من خلال المساعدات التي تقدمها لها؟

جواب – تعتبر المملكة العربية السعودية الدولة الاولى التي تخصص اكثر من خمسة في المائة من دخلها القومي للمساعدات الخارجية وهذا شيء معروف دوليا انما لو نظرنا الى هذه المساعدات لوجدناها تذهب من دولة الى دولة في حين تحصل اليونيسيف من المملكة مليون دولار وفي الحقيقة ان المملكة العربية السعودية لم تتأخر اطلاقا في مساعدة اي دولة نامية وانما الذي ارجوه ان تلقى نظرة اخرى على قسم من هذه المساعدات السعودية التي تذهب الى الدول النامية بان يذهب الى منظمات هيئة الامم المتحدة الانسانية وانا في رأيي ان مفعولها سوف يكون مهما جدا خاصة ان الاموال سواء ذهبت من دولة الى دولة او عن طريق المنظمات الدولية ستعطي نفس الهدف وهو ان المملكة العربية السعودية بدخلها الكبير لا تبخل على الدول الاخرى وهو فعلا ما تقوم به.

كما احب ان اوجه الشعب السعودي بانه لا يمكن فقط الاعتماد على الدولة فيما يختص بالتنمية في المستقبل وخصوصا بالنسبة للاطفال وانني انشد الشعب السعودي ان يتجاوب مع فكرة اليونيسيف فيما يختص بمشاريعها للاطفال والامهات وارجو ان نتمكن من عمل توعية عن طريق الاعلام السعودي عن اهداف منظمة اليونيسيف او غيرها من منظمات هيئة الامم المتحدة

سؤال – هل يرى سموكم بان فكرة منظمة اليونيسيف قد حظيت بالتفهم الكامل لها من قبل دول العالم؟

جواب – الحقيقة ان عمل المنظمة كما فهمته خلال اليومين الماضيين اللذين امضيتهما في نيويورك لم يكن واضحا ابدا بالنسبة للكثير من الدول ما عدا الدول الغربية التي تفهمت وفهمت اهداف هذه المنظمة ولذلك نجد ان الدول الغربية هي اكبر الدول المساهمة في اليونيسيف اذ تتبرع بتبرعات سخية ومثال على ذلك النرويج التي تصل تبرعاتها السنوية الى حوالي ١٧ مليون دولار بما معناه ان كل فرد في النرويج يدفع ٤١/٢ دولار في السنة لصندوق الطفولة والامومة في العالم في حين نجد ان الدول عن

للمنظمة وهذا ناتج لعدم الاستيعاب الكامل لدور المنظمة من قبل تلك الدول

ومن خلال المنشورات والافلام التي شاهدتها في مبنى الامم المتحدة والاحاديث التي دارت بيني وبين المسئولين والسفراء المعتمدين وجدت انه يمكن للدول الغنية ضمن مساعيها لخدمة الانسانية في العالم ان تقوم بهذا الواجب النبيل من خلال المنظمات الانسانية التابعة لهيئة الامم المتحدة حتى تحقق الفعالية المرجوة من تلك الخدمات ولاسيما في الدول النامية ولنأخذ المملكة العربية السعودية كمثال فالمملكة كما عرفت قبل وصولي الى نيويورك ومن خلال ما استوعبته عن عمل اليونيسيف اثناء اقامتي في نيويورك وجدت ان منظمة اليونيسيف يمكن ان تقوم بدور كبير وفعال ضمن برامج خطة التنمية الخمسية في المملكة سواء في مجال التنمية البشرية او مجال الطفولة والامومة خاصة في نواحي الوقاية وتوعية الام حتى تدرك واجبها المتكامل كربة بيت تولي العناية اللازمة لزوجها ولاطفالها وذلك لما للبيت من اهمية بالغة في اي انطلاقة للمجتمع نحو التقدم..

سؤال – ماهي الدول والقارات التي تحظى باعلى نسبة من خدمات اليونيسيف وهل لليونيسيف دور في تخفيف مأساة الشعب الكمبودي؟

جواب – كمبوديا في الواقع وضعها يعتبر وضعا استثنائيا بالنسبة للمشاكل السياسية التي تعاني منها فعندما ننظر الى كمبوديا نجدها تتلقى مساعدات من اليونيسيف بالاضافة الى منظمات الامم المتحدة الانسانية الاخرى بشكل مكثف اكثر من اي دولة اخرى وانا في نظري ان هذه العملية فيها اشياء اخرى اكثر من كونها انسانية لما تعانيه تلك البلاد من جراء الحرب الباردة بين روسيا وامريكا

والدول النامية هي التي تحظى عموما باكبر مساعدات اليونيسيف ولنأخذ دولة عربية كمثال في الاستفادة المعنية من اليونيسيف ... السودان.

اما من حيث القارات فتعتبر قارة ... في الوقت الحاضر القارة التي تشملها معظم مساعدات المنظمة والاتجاه الان قائم نحو افريقيا وامريكا الجنوبية

سؤال – هل هنالك خطة لدى المنظمة لاغاثة اطفال اوغندا من المجاعة والامراض المتفشية في بلادهم على اثر الاوضاع التي لفتها الحرب الاخيرة هنالك؟

جواب – هذا صحيح فاوغندا تعاني بعد الحرب التي قامت فيها وانتهت برحيل عيدي امين مجاعة وامراض متفشية بين الاطفال والسكان عموما ومن البرامج التي اطلعت عليها مؤخرا

سؤال – وهل ستكون من اولى المهام التي سيقوم بها سموكم؟

جواب – في الحقيقة ليست من اولى المهام وانما من ضمن المهام التي سوف اقوم بها

سؤال – هل لليونيسيف علاقة بشئون اللاجئين في العالم؟

جواب – ليست هنالك علاقة مباشرة الا ان عمل اليونيسيف يتطلب منها الاتصال بكافة منظمات الامم المتحدة لخدمة الانسانية والتعاون معها.

ولنضرب مثلا على التعاون القائم بين هذه المنظمات حيث يقوم الاتجاه حاليا في المملكة الى التنسيق بين منظمات هيئة الامم الموجودة فيها لتعمل ضمن اطار واحد وهي فكرة لا شك جيدة فعندما يحصل تنسيق بين مكاتب هيئة الامم الانسانية في المملكة ربما تكون مثالا تحتذوه بقية الدول لما سيؤدي اليه من فعالية على نشاطات هذه المنظمات

سؤال – ما اهم انواع التوعية التي تقوم بها اليونيسيف من خلال برامجها المختلفة؟

جواب – لعل اهم هذه العوامل عامل الوقاية ولنأخذ مثلا البادية في السعودية فالمياه التي يشربونها سواء عتيقة او مياه الامطار تعتبر مياها ملوثة ولكن بعملية بسيطة جدا يمكن ازالة هذا التلوث وهو غلي الماء قبل استعماله سواء في الشرب او الطبخ وهذا في حد ذاته يقلل من الاصابة بالامراض والاوبئة الناتجة عن تلوث تلك المياه وهذا يعتبر عاملا وقائيا من خدمات اليونيسيف تقوم بالتوعية في اطاره

ومن ضمن نشاطات التوعية الاخرى التي تهتم بها اليونيسيف بل لعله يعتبر اهم ما تهتم به العناية بالعناصر الاولية للحياة وهي الماء والطعام والسكن

والتوعية التي تقوم بها المنظمة كثيرا ما تتم عن طريق مكاتبها المنتشرة حول العالم وعن طريق الجمعيات المحلية في كل بلد من البلدان سواء الجمعيات النسائية او غيرها

هنالك جزء اخر وهو العناية بالاطفال وتربيتهم حيث يؤخذ الطفل وهو في سن اربعة اشهر الى ثلاث سنوات او عشر سنوات وخصوصا من تكون ظروف عائلاتهم لا تساعد على منحهم الاهتمام الكافي ويتم ذلك تحت اشراف اسرتهم ومن خلال العناية بالطفل وتربيته يمكن تعليم الام ايضا الحياكة والتدبير المنزلي وكل ما يلزمها من ارشادات لاعتناء بزوجها واطفالها وهذه من اهم الاشياء التي تقوم بها اليونيسيف

سؤال – هل هذا يعني ان الطفل يمر ايضا بمرحلة تعليمية تحت اشراف اليونيسيف في سنه المبكرة؟

جواب – في الواقع نحن نعتبره حضانة انما المبدئي بمعنى انه لا يمكن ان نطلق عليه تعليم ابتدائي او حضانة او انما هو تثقيف لجميع الامهات او الاطفال عن طريق اعطائهم ثقافة مبدئية للحفاظ على النظافة وتربية اولادهم التربية السليمة ومن خلال ثقافة الابناء يمكن ان يتعلم الاباء والامهات ايضا هذه السبل والوسائل للحفاظ على تكوينهم العائلي السليم والواعي مستقبلا.

سؤال – هل يمكن لليونيسيف ان تسعى لتجنب حدوث كارثة مجاعة للاطفال في مكان ما من العالم عن طريق توفير خدماتها السريعة بالسرعة الممكنة؟

جواب – فعلا هنالك سوابق قامت فيها اليونيسيف بمبادرات سريعة الا انه لا يمكن ان نقول بانها ستستمر على هذا النحو لان مثل هذا الدور يتوقف على حجم المساعدات التي تأتيها من الدول الغنية على العكس مما نشاهده في بعض المنظمات الانسانية لهيئة الامم المتحدة كمنظمة الصحة العالمية

حيث ان الدول الاعضاء فيها مجبورة على ان تساهم في ميزانية المنظمة السنوية وهذا ما لا نجده في اليونيسيف اذ ان الدول الاعضاء فيها غير ملزمة في ان تساهم في ميزانيتها الا على شكل تبرعات

سؤال – وهل يمكن لليونيسيف ان تتلقى مساعدات من بعض المنظمات الخيرية غير الحكومية في العالم؟

جواب – من مزايا اليونيسيف انها تستطيع ان تتلقى التبرعات من الدول والجمعيات والافراد ولذلك نجد ان ثلث ميزانيتها تأتي من الجمعيات والافراد.

سؤال – هل يقدم الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الاخرى مساهمات تذكر للمنظمة؟

جواب – مساهماتهم في الواقع هي على شكل تبرعات وهنالك مشكلة تواجهنا الآن وهي ان الاتحاد السوفيتي يتبرع بعملته النقدية (الروبل) وهي غير قابلة للتحويل وهنالك محاولات تبذلها اليونيسيف مع الحكومة السوفيتية لاقناعهم بتحويل تبرعاتهم التالية الى تبرعات تأتي على شكل ادوية او مواد غذائية

سؤال – ماهي الدول العربية الاخرى التي تستفيد من اليونيسيف؟

جواب – اليمن الشمالية تستفيد من اليونيسيف وهنالك برامج جاهزة للتنفيذ ولكن يوجد نقص كبير في عملية التمويل ومتى تحقق لليونيسيف الحصول على التمويل المطلوب فسوف تبدأ في تنفيذ هذه المشاريع باسرع ما يمكن وباقل نسبة من التكلفة

سؤال – كيف يفسر لنا سموكم حقد ودسائس وسائل الاعلام الغربية في حملاتها الموجهة ضد المملكة؟

جواب – في الحقيقة انه في دول الغرب وبالذات الصحافة الغربية نجدها كل يوم حافلة بهجوم عجيب مغرض ضد المملكة العربية السعودية ودائما يأخذ الناحية البشعة من المملكة ويكبرونها ويضخمونها ولكن عمرنا ما وجدنا في هذه الصحافة شيئا يشيد باي عمل قامت به الحكومة السعودية بالرغم من ان هنالك الكثير من الاعمال التي تقوم بها حكومة صاحب الجلالة الملك خالد ويمكن الاشادة بها في هذه الصحف ولكن لان هذه الصحافة تهدف دائما الى الهدم وليس النقد البناء او النصح فهي تركز حملاتها ضد المملكة بالذات وانا في رأيي ان هذا العمل الذي اضطلع به الآن ماهو الا كاي عمل اخر يمكن لاي مواطن سعودي ان يؤدي من خلاله خدمة معينة لمليكه ووطنه وايضا فان كل مواطن سعودي حسب طاقته وامكانياته يمكنه ان يساهم في عملية الاصلاح التي يقودها جلالة الملك المعظم في المملكة ومن خلال مباركة جلالة الملك المعظم وصاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبدالعزيز لمهمتي فانني بذلك يمكن ان اساهم كفرد من افراد الشعب السعودي انتمي للعائلة المالكة بجهد ولو كان بسيطا في تنمية المملكة العربية السعودية

ربما اكلف بالقيام ببعض المهام لانقاذ اطفال يوغندا من المجاعة بعد الحرب الاخيرة.

شركة الغاز والتصنيع الأهلية

شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة

عن ميزانية الشركة لعام ١٣٩٩هـ

يسر مجلس الإدارة الجديد لشركتكم والمنتخب في إجتماع الجمعية العمومية العادية بتاريخ ٨/١١/١٣٩٩هـ أن يقدم لكم تقريره عن نشاط الشركة لعام ١٣٩٩هـ، وذلك نيابة عن المجلس التأسيسي الذي انتهت مدته في ذلك التاريخ.

المبيعات والإيرادات :

بلغت كمية الغاز المباعة عام ١٣٩٩هـ ٢٣٠ ألف طن مقابل ١٩١ ألف طن عام ١٣٩٨هـ أي بزيادة قدرها ٢٠٫٤٪ وذلك بقيمة مقدارها ٨٤٠و٥٩٫٧٧٥ ريال مقابل ٩٫٧٢٩و٤٧٫٧٦٢ ريال لعام ٩٨هـ أي بزيادة قدرها ٢٥٫١٪ . كما بلغت أرباح المستودعات وإيرادات الخدمات والإيرادات الأخرى ٠٧٤ر٤١٧ر١٩ ريال مقابل ٤٩٨ر٥٥٨ر١٠ ريال خلال عام ١٣٩٨هـ بزيادة قدرها ٧٨٫٩٪

المصروفات :

بلغت مصروفات الشركة خلال عام ١٣٩٩هـ ٢٨ ٧٫٤٩٧٫٧ و٤٨ ريال مقابل ٢٢٫٦٢٦٫٤٤٢ ريال . وتعود تلك الزيادة الملحوظة إلى افتتاح فرعين جديدين بعيدين عن مصادر الغاز في المدينة المنورة وأبها مع ما ترتب على ذلك من نقل وصيانة وتشغيل ومع ذلك فإن الزيادة في تكلفة إنتاج الكيلوجرام في هذا العام لم تتعد ١١٪ عن عام ١٣٩٨ هـ.

المحطات :

تقوم الشركة في الوقت الحاضر بتنفيذ ثلاث محطات حديثة في كل من الرياض وجدة والدمام لتحل محل المحطات اليدوية الحالية ، وقد بدأت التجارب الأولية على محطة الرياض وتم توظيف جهاز التشغيل بها ويستبدأ إنتاجها خلال أسابيع .

المحطات الجديدة :

انتهت الإدارة الفنية بالشركة من إعداد المواصفات النهائية لإنشاء ثلاث محطات جديدة في كل من بريدة والطائف وأبها ، وقد طرحت في مناقصة ومن المتوقع أن توقع عقودها قبل نهاية هذا العام

النقل والتوزيع :

يتطلب أسلوب التعبئة ومناولة الإسطوانات في المحطات الجديدة تحديث وسائل نقل الإسطوانات وتوفير السيارات المناسبة لذلك ، وتنص خطة الشركة على توفير تلك السيارات ونقل الاسطوانات إلى محلات الموزعين - في حالة عجزهم عن تأمينها - وبالفعل فقد باشرت الشركة بنفسها عملية نقل الإسطوانات من محطتها الحديثة بالمدينة المنورة إلى محلات الموزعين هناك . كما أن الشركة ماضية في تنظيم عمليات التوزيع وتنسيق الموزعين وفقا للتوزيع الجغرافي لحجم الطلب وقدرة الموزعين ، كما تعتزم الشركة اتباع سياسة تأمين الأراضي اللازمة لعمليات التوزيع .

الإسطوانات التالفة .

بدأت الشركة في سحب الإسطوانات التالفة من التداول في منطقة المدينة المنورة وقد لمس المواطنون في جميع المناطق التي تأخذ إحتياجاتها من الغاز من محطة المدينة نتائج ذلك ، حيث اختفت الإسطوانات التالفة من السوق وحلت محلها إسطوانات جديدة . وسيطبق ذلك في بقية المناطق مع بداية الإنتاج في المحطات الجديدة ، وسياسة الشركة حاليا هي سحب التالف من التداول واستيراد الجديد وصيانة ما يمكن صيانته وإتلاف الباقي .

مصنع الإسطوانات :

تم توقيع عقد إنشاء مصنع الإسطوانات والذي تشارك فيه الشركة بـ ٣٠٪ من رأسماله المدفوع البالغ ١٥ مليون ريال ويتوقع أن تصل تكاليفه الإجمالية إلى ٦٠ مليون ريال ، وسينتهي العمل به خلال ٢٤ شهرا وسيصل إنتاجه السنوي إلى ٥٥٠ ألف اسطوانة مختلفة الأحجام .

مباني الإدارة العامة :

تم شراء أرض كبيرة تقع على الجزء الشمالي من شارع غريب الباطرة في الرياض وستدعى المكاتب الإستشارية لتصميم المبنى تمهيدا لطرحه في مناقصة .

سكن الموظفين :

تم تكليف أحد المكاتب الهندسية السعودية بتصميم مجمع سكني لمنسوبي الشركة يحتوي على ٦٠ شقة بمرافقها في السليمانية وسيطرح في مناقصة بعد الانتهاء من عمل التصاميم .

أتعاب مجلس الإدارة :

لم يتقاضى اعضاء مجلس الادارة أي بدلات أو مزايا سوى المكافآت المخصصة لهم حسب النظام وبدل السفر لمن هم خارج الرياض وما يدفع للعضو المنتدب لقاء ما أنيط به من عمل .

القروض :

بعد زيادة رأسمال الشركة تم تسديد القرض الذي سبق اقتراضه من صندوق التنمية السعودي ولم يعد على الشركة الآن أية قروض . وبهذه المناسبة نود أن نوجه شكرنا إلى المسئولين في الصندوق على تعاونهم ومساندتهم .

الميزانية العمومية :

فيما يلي عرضا لأرقام الميزانية مقارنة مع أرقام العام الماضي :

	١٣٩٩هـ ريال	هـ	١٣٩٨هـ ريال	هـ
١) إجمالي مجموع الميزانية :	٦٣٣٫١٥١٫٢٢٧	٣٦	٢٠٤٫٩٥٠٫٢٥٩	٢٢
٢) صافي الأصول الثابتة :	١٧١٫٧٦٤٫٨٩٢	٠٢	١١٩٫١٣٢٫١٨٦	٥٥
٣) المواد وقطع الغيار والمستودعات :	٠٢١٫٦٣٠٫٤٥٦	٧٠	١٦٫٣١٠٫٤٩٧	٢١
٤) نقدية بالصندوق ولدى البنوك :	٢٩٧٫٩١٤٫٠٨١	٧٦	٤٥٫٩٥٤٫٢٢٩	٥٥

وقد رفعت هذه الميزانية إلى مقام وزارة الصناعة لتقدير الإعانة المستحقة .

وبناءا على ما تقدم ، يقترح مجلس الإدارة على حضراتكم إبداء الرأي في الموضوعات التالية والمدرجة في ورقة التصويت :

أولا : الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الإدارة .

ثانيا : التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية المنتهية في ٢٩/١٢/١٣٩٩هـ .

ثالثا : الموافقة على توزيع أرباح عام ١٣٩٩هـ بعد إقرارها ووضعها من قبل وزارة الصناعة والكهرباء .

رابعا : إختيار مراجعي حسابات الشركة لعام ١٤٠٠هـ وتفويض المجلس بتحديد أتعابهم .

وفي الختام ، يتقدم مجلس الإدارة بجزيل الشكر والامتنان لصاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين والحكومة الرشيدة على الدعم المستمر لهذه الشركة وجميع الشركات الوطنية كما يتقدم بالشكر لجميع العاملين بالشركة على ما بذلوه من جهد موفور في خدمة الشركة .

مجلس الإدارة

الميزانية العمومية في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩هـ.

موجودات

هـ	الرصيد في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ ريال	هـ	مجمع الاستهلاك حتى ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ ريال	هـ	التكلفة حتى ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ ريال	البيان	مقارنة عام ١٣٩٨ ريال
						أصول ثابتة بالتكلفة ناقصا الاستهلاك :	
٨٥	١٧١٥٨٩٢٩	-	-	٨٥	١٧١٥٨٩٢٩	أراضي	١٣٣٢١٣٣٠
٠٠	٤٤٠٠٠	٠٠	١٧٦٠٠٠	٠٠	٢٢٠٠٠٠	مقابل أراضي مستأجرة	٨٨٠٠٠
٤٥	١٨٠٩٠٣٥٨	٩٤	١٥٧٤٧٧٥	٣٩	١٩٦٦٥١٣٤	مباني	٧١٨٨٤٦٦
٤٨	٩٧٠٩٨٨٨	٤٨	٢٦٠٥٨٠٣	٩٦	١٢٣١٥٦٩١	آلات ومعدات محطات التعبئة وملحقاتها	٥٩٠٨٦٢٦
٢٧	٣٠٢٧٢٨٥٠	٨٠	٢١٦٥٥٣٣٥	٠٧	٥١٩٢٨١٨٦	معدات النقل والسيارات	٢٢٨٧٢٣٥٦
٢٥	٩٥٢٤٥٩	٨٤	١٩٠٤٩١	٠٩	١١٤٢٩٥١	معدات التوزيع	-
٩٢	٣٢١٦٥٢	٧٧	١٠٦٢١٦	٦٩	٤٢٧٨٦٩	عدد وأدوات	٢٥١٤٢٣
١٥	١٥٢٦٧٤١	٥٣	٣٧٥٥٢٥	٦٨	١٩٠٢٢٦٦	أثاث وتأسيسات	٩٩٥٨١١
٣٧	٧٨٠٧٦٨٨٠	٣٦	٢٦٦٨٤١٤٩	٧٣	١٠٤٧٦١٠٢٩		٥٠٦٢٦٠١٢
٩٩	٦٦١٧٢٨٥٦					مدفوعات لمقاولي توريد وانشاء محطات جديده	٣٧٩٩٦٦٥٤
٥٤	٢٨٧٥٨٥					معدات تحت التركيب	٣٢٨٦٧٩٥
٨٤	٢١٦١٠٨٠٩					تكاليف محطات جديدة تحت الانشاء	١٨٩١٩١٩٥
٢٨	٥٦١٦٧٦٠					مدفوعات عن اعتمادات مستنديه، ودفعات مقدمه لتوريد معدات	٨٣٣٦٥٣٠
٠٢	١٧١٧٦٤٨٩٣					مجموع الأصول الثابتة	١١٩١٣٣١٨٦
						استثمارات:	
٠٠	٣٠٠٠٠٠٠					حصة الشركة في رأسمال المصنع السعودي لأسطوانات الغاز	٨٠٠٠٠٠
						أصول متداوله :	
		٩١	٢٧٧٢٧٤٦٩			بضائع ومهمات بالمخازن - جردت وقومت بمعرفة الادارة - بالتكلفة	١٤٥٦٠٠٣٢
		٧٩	٣٩٠٢٩٨٦			بضائع بالطريق	١٧٥٠٣٩٦
		٠٦	١٢٥١٧٦٦٥			مدفوعات عن اعتمادات مستنديه لاستيراد بضائع	٦[illegible]١٧٨٥٩
٧٦	٤٤١٤٨١٢١						
						مدينون :	
		٤٠	١١٨٧٢٠٣٥			عملاء وحسابات جارية وأرصدة مدينه أخرى	٣١٤٥٢٧٦
		٤٨	٣١٦٠٩٩٦			مطالبة وزارة المواصلات عن أضرار منشآت محطة الدمام الجديدة	٣١٦٠٩٩٦
		٠٠	٤٣٦٠٢			تأمينات لدى الغير	٣٠٦٠٢
٨٨	١٥٠٧٦٦٣٣						
						نقد بالصندوق ولدى البنوك :	
		٨٦	٨٦٨٠٠١			نقد بالصندوق	١٣٥٥٠١٠
		٩٠	٣٩٦٨٤٦٠٧٩			بالبنوك	٤٣٦٩٩٣٣٠
		٠٠	٢٠٠٠٠٠			بالبنوك - تأمينات خطابات ضمان	٢٠٠٠٠
٧٦	٣٩٧٩١٤٠٨١						
٩٤	١٢٤٧٤٩٦					مصاريف تأسيس محطات جديده - بعد الاستهلاك	-
						حسابات نظاميه :	
		٠٠	٨٠٠٠٠٠			خطابات ضمان مقدمة للغير	
		٦٣	١٢٠٩٦٦٨٦			خطابات ضمان مقدمه من الغير	
		٦٣	١٢٨٩٦٦٨٦				
٣٦	٦٣٣١٥١٢٢٧						١٩٤٦٥٢٧٨٧

مطلوبات

هـ	ريال	هـ	ريال	البيان	مقارنه عام ١٣٩٨ ريال
		٠٠	٥٠٠٠٠٠٠٠٠	رأس المال المصرح به	
				رأس المال المكتتب فيه والمدفوع:	
٠٠	٥٠٠٠٠٠٠٠٠			عدد ٠٠٠ر٠٠٠ر٥ سهم قيمة كل منها ١٠٠ ريال - مدفوعه بالكامل	١١٦٦٣٣٥١٦
		٥٥	٥٣١٠٨٣٦	احتياطي نظامي	٣٢٤٥٣٢٠
		٠٠	٩٧٤٥١٨٣٨	يضاف : علاوة الاصدار	-
٥٥	١٠٢٧٦٢٦٧٤				
				حساب الأرباح والخسائر:	
(٥٧	(١٠٢٣٨٢١٠			صافي الخسارة طبقا لحساب الأرباح والخسائر المرفق	(٨٢٩٧٣٧٢)
-	-			صندوق التنميه الصناعية السعودي - قرض	١٣٣٠٠٠٠٠
				دائنون :	
		٨١	٨٥٢٤٠٢٢	- موردون ودائنون مختلفون وأرصدة دائنة أخرى	٦١٣٨٩٦٢
		٤٨	٣١٦٠٩٩٦	- مقابل مطالبة وزارة المواصلات عن أضرار منشآت محطة الدمام الجديدة - تحت التسوية	٣١٦٠٩٩٧
		١٦	١٥٨٢٥٥٤	- مصروفات مستحقة	١٩٤٩١٣٠
٤٥	١٣٢٦٧٥٧٣				
		٩٣	٨١٨٤٤١٠	أرباح أسهم لم تتقدم للصرف	٥٥٧٥٨٩٢
		٠٠	١٤٨٩٥٥١٢	أمانات مساهمين - المدفوع بالزيادة عند الاكتتاب في زيادة رأس المال عما تم تخصيصه	-
٩٣	٢٣٠٧٩٩٢٢				
				مخصصات:	
٠٠	٤٢٧٩٢٦٧			مخصص مكافأة ترك الخدمة للعاملين	٣٩٤٦٣٤٢
				حسابات نظاميه :	
		٠٠	٨٠٠٠٠٠	بنوك - خطابات ضمان	
		٦٣	١٢٠٩٦٦٨٦	متدموا خطابات ضمان	
		٦٣	١٢٨٩٦٦٨٦		
٣٦	٦٣٣١٥١٢٢٧				١٩٤٦٥٢٧٨٧

شركة الغاز والتصنيع الأهليّة

شركة مساهمة سعوديّة

ايضاحات على الميزانية يجب أن تقرأ معها

١- تتضمن الأصول الثابتة (تكاليف محطات جديدة - تحت الانشاء) مبلغ ٧٤/ ٢٦٣٤١٦٣ ريال قيمة منشآت بمحطة الدمام الجديدة والتي قررت وزارة المواصلات مرور الطريق السريع وسطها ... وبناء على ذلك قدمت الشركة مطالبة لوزارة المواصلات عن أضرار منشآت المحطة بمبلغ ٤٨/ ٣١٦.٩٩٦ ريال تم أظهارها ضمن المدينون بجانب الموجودات بالميزانية وأظهر مقابلها ضمن الدائنون بجانب المطلوبات بالميزانية لحين التسوية النهائية مع الوزارة .

٢- لا يوجد أسهم تأمين عضوية لاثنين من أعضاء مجلس الادارة وهما يمثلان مساهمة الدولة في رأس المال ، أما باقي الأعضاء فبسبب عدم توزيع شهادات الأسهم على المساهمين حتى تاريخ الميزانية فقد طلبوا من الشركة وضع اشارة الرهن بالدفاتر على عدد مائتي سهم من أسهم كل منهم وذلك على ذمة تأمين العضوية ، لحين توزيع شهادات الأسهم وايداعها البنك طبقاً للمادة ٢٢ من نظام الشركة .

٣ لم يدرج بالحسابات الختامية الاعانة الحكومية المستحقة للشركة عن عام ١٣٩٩هـ. لضمان توزيع نسبة (١٥٪) ربحاً للمساهمين على رأس المال المدفوع وفقاً لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٦١٥ وتاريخ ١٤ ذى القعدة ١٣٩٥هـ.

٤- رأس المال المصرح به والبالغ ٠٠/ ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال - محدد بناء على قرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٠٧ وتاريخ ١٥ ربيع ثاني ١٣٩٩هـ.
وبناء عليه قرر المجلس التأسيسي تعديل المادة السادسة من نظام الشركة الأساسي بحيث يصبح رأس مال الشركة ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال مقسم الى ٥,٠٠٠,٠٠٠ سهم متساوية القيمة الاسمية لكل منها مائة ريال سعودي ، وكلها أسهم عادية. وقد تم التأشير بذلك في سجل الشركات والسجل التجاري بعد تاريخ الميزانية .

٥- علاوة الاصدار والبالغة ٠٠/ ٩٧,٤٥١,٨٣٨ ريال ناتجة من طرح ١,٤٧٦,٥٤٣ سهم من أسهم زيادة رأس المال للاكتتاب العام بعلاوة قدرها ٦٦ ريال للسهم - وفقاً لقرار مجلس الوزراء الموقر رقم ١٠٧ وتاريخ ١٥ ربيع ثاني ١٣٩٩هـ. - منها ٦٠,٢٤٠ سهم وكذلك ١٦٣.٠٣ أسهم مضافة للاكتتاب العام من الأسهم التي كانت مخصصة للمساهمين الأصليين ومنسوبي الشركة - على التوالي في أسهم زيادة رأس المال ، ولم يكتتبوا فيها ، وقد تم إضافتها الى الاحتياطي النظامي .

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٢٩ ذى الحجة ١٣٩٩هـ.

	هـ	ريال	هـ	ريال	مقارنه عام ١٣٩٨ ريال
مصروفات عمومية وادارية :	٧٩	١٥٠٢١٦٧٦			١١٤٠٢٦٤٩
مصروفات دراسات استشارية	٠٠	٢٥٠٠٠٠٠			٥١٩٧٩١
مخصص مكافأة ترك الخدمة للعاملين	١٥	١٤٣٦٥٠٠			١١٩٨٩٤٩
استهلاك الأصول الثابتة :					
مباني أراضي مستأجره			٠٠	٤٤٠٠٠	٤٤٠٠٠
مباني			٩٩	٦٩٣٣٧٤	٣٧٢٢٢٦٣
آلات ومعدات محطات التعبئة وملحقاتها			٤٨	٩٩١٩١٠	٦٨٣٤٨٩
معدات النقل والسيارات			٠٧	٨١٦٠٦٨١	١٣١٤٢٣٦٩
معدات التوزيع			٨٤	١٩٠٤٩١	-
عدد وأدوات			٢١	٣٢٤٠٥	٢٧٩٤٥
أثاث وتأسيسات			٨٥	١٥٥٨٨٥	١٠٦٣٢٥
			٤٤	١٠٢٧٣٧٤٩	
استهلاك مصاريف تأسيس محطات جديده			٨٤	١٧٨٢١٣	-
خسائر بيع أصول ثابته			١٠	١٦٤١	١٦٧٠٠
	٣٨	١٠٤٥٣٦٠٤			
	٠٢	٢٧١٦١٧٨٢			٢٠٧٢٣٦٤٨٠

	د	ريال	هـ	ريال	مقارنة عام ١٣٩٨ ريال
اجمالي الربح - بعد خصم مصروفات تشغيل المحطات والنقل والتوزيع - منقول من حساب التشغيل والمتاجرة	٩٤	٨٥٨٦٦١٨			١١٠٨٣٥٢٣
ايرادات من العقارات	٨٥	١٢٢٨٢٦			١٢٠٩٧٧
ايرادات متنوعة	٦٦	٨٢١٤١٢٥			١٢٢٤٦٠٨
صافي الخسائر - مرحل للميزانية العمومية	٥٧	١٠٢٢٣٨٢١٠			٨٢٩٧٣٧٢
	٠٢	٢٧١٦١٧٨٢			٢٠٧٢٣٦٤٨٠

تقرير مراقبي الحسابات

السادة/ مساهمي شركة الغاز والتصنيع الأهلية - شركة مساهمة سعودية .
راجعنا الميزانية العمومية - المرفقة - لشركة الغاز والتصنيع الأهلية ، كما هي بتاريخ ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩هـ. وكذا حساب الأرباح والخسائر - المرفق - عن السنة المنتهية في نفس التاريخ، وكذا الايضاحات المرفقة والتي يجب أن تقرأ معها - على دفاتر الشركة ، ووجدت مطابقة لها .
وقد توصلنا الى ذلك بعد إجراء فحص للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلنا على البيانات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأينا أنها ضرورية لأغراض المراجعة .
وفي رأينا المبني على ما تقدم - فان الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر يعطيان على التوالي ، وكذلك الإيضاحات المرفقة - صورة واضحة عن المركز المالي للشركة في ٢٩ ذي الحجة ١٣٩٩ ، وعن صافي خسائرها عن السنة المنتهية في نفس التاريخ وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المعترف بها ، والتي سبق للشركة أن اتبعتها .

الرياض في ١٧ جمادى الأولى ١٤٠٠هـ - ١٣ ابريل ١٩٨٠م . عيسى العيوطي وشركاه = محاسبون ومراجعون قانونيون - س.م.ق. رقم ٣٢

نموذج التوكيل

الى شركة الغاز والتصنيع الأهلية الرياض - ص . ب ٥٦٤ - برقيا : غازكو

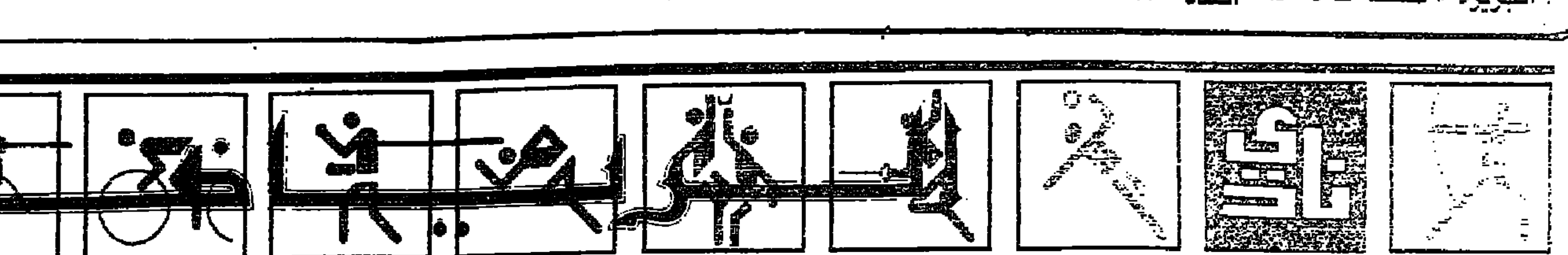
بعد التحية :

بصفتي مساهماً في شركة الغاز والتصنيع الأهلية وأملك (   ) سهماً . قد وكلت عني المساهم (   )
وفوضته بأن يصوت باسمي في اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدها مساء يوم الثلاثاء ٢٨/ ٦/ ١٤٠٠هـ. الموافق ١٣/ ٥/ ١٩٨٠م. وفي أي وقت قد يؤجل اليه الاجتماع المذكور واعطاء الرأي نيابة عني والتوقيع على قائمة الحضور .... وشكرا

حرر في / / ١٤٠٠هـ. الاسم رقم السجل التوقيع :

ملاحظة : يرجى كتابة الأسم واضحاً في حالة التوكيل خطياً أو برقياً مع ذكر رقم السجل من واقع شهادة الأسهم أو خطاب التخصيص ...

هكذا عند الأصل



ممتاز السلة يختتم بخمسة لقاءات تجرى اليوم

● كتب/ احمد الدهش

تقام مساء اليوم مباريات الاسبوع الاخير للدوري الممتاز لكرة السلة حيث تجري خمسة لقاءات هامة مع محافظة فريق احد على تصدره الدوري حيث لم يبق له الا لقاءان سهلان في حين ان مباريات اليوم ستحدد صاحب المركز الثالث حيث يتساوى فريق الاهلي والاتحاد في النقاط وفوز احدهما او هزيمته يعني اتاحة الفرصة لزميله الآخر للتربع على المركز الثالث اما بالنسبة للهبوط فقد تاكد هبوط فريقي مضر والصفا ومباراتاهما هذا اليوم لا تؤثر على مركزيهما.. والى لقاءات هذا المساء..

الشباب ـ الاهلي

تجري في الساعة السادسة والنصف مساء على صالة الملز بالرياض اهم واقوى لقاءات هذا الاسبوع بين فريقي الاهلي والشباب.. وفوز الشباب او خسارته لا تؤثر على مركز الثاني في الدوري في حين لها تاثير على منافسه فريق الاهلي والذي يحاول المحافظة على مركزه الثالث في الدوري الممتاز.. تلقى الاهلي في الاسبوع الماضي هزيمة مفاجئة من فريق الخليج بنتيجة ٩٩ـ٩٣ للخليج بعد ان تقدم عليه الاهلي بعد نهاية الشوط الاول مركزه الآن الثالث بـ٢٨ نقطة فقط. اما الشباب فله من النقاط (٣١) نقطة استطاع في اخر لقاء له ان يكسب الهلال بـ٧٣ـ٥٠ بعد مباراة متوسطة من الفريقين فهل يكسب المباراة الشباب لينافس احد على الصدارة ام يثأر الاهلي من هزيمته في الاسبوع الماضي ويهزم الشباب وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره بالرياض.. يحكم اللقاء كل من خالد السعودي وجاسر الجاسر والملك والتركي..

احد ـ الهلال

يلتقي على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة وفي الساعة الخامسة مساء فريقا احد والهلال في لقاء هام لفريق احد والذي عليه اليوم ان يفوز ليؤكد تصدره للدوري حيث له من النقاط (٣١) نقطة لم يتلق الا هزيمة واحدة من الشباب استطاع في اخر لقاءاته ان يهزم مضر بفارق كبير حيث كانت النتيجة ١٤٤ـ٦٤ لصالحه.. اما الهلال صاحب المستوى المتوسط جدا فمركزه السابع بـ(٢٤) نقطة تلقى في الاسبوع الماضي هزيمة من الشباب بـ٧٣ـ٥٠.. ولعل غياب نجمه منصور السويلم اثر عليه بشكل كبير فمستواه في هبوط..!! يحكم هذا اللقاء كل من فيصل والدخيل والصفيان..

الاتحاد ـ الخليج
الشاطي ـ مضر

تقام على صالة البترول والمعادن بالظهران مباراتان هذا المساء الاول في الساعة الثالثة والنصف عصرا بين فريقي الشاطيء ومضر في لقاء بعيد عن الاهمية فمضر تاكد هبوطه الى دوري الدرجة الاولى بـ(١٨) نقطة حيث لم يفز الا في مباراة واحدة على فريق الصفا وفوزه او خسارته اليوم لا تعني له شيئا.. تلقى في اخر لقاء له هزيمة قاسية من فريق احد ـ اما الشاطيء فمركزه السادس بـ(٢٥) نقطة استطاع في الاسبوع الماضي ان يهزم الصفا بـ٧٥ـ٤٨ بعد مباراة قوية من الفريقين ـ يحكم هذا اللقاء كل من رمضان وعبدالله بخيت..

وفي الساعة الخامسة مساء يجري اللقاء الثاني على نفس الملعب بين الاتحاد والخليج في لقاء قوي وهام خاصة للاتحاد الذي اذا ما اراد ان يحصل على المركز الثالث فعليه ان يفوز على فريق الخليج والذي ظهر في الاسابيع الاخيرة للدوري بمستوى جيد... الاتحاد مركزه الرابع بـ(٢٨) نقطة فاز في اخر لقاء له على فريق الانصار بـ٦٢ـ٥٠ بعد مباراة متوسطة المستوى من الفريقين اما الخليج والذي استطاع في الاسبوع الماضي ان يقلب هزيمته في الشوط الاول الى فوز في الشوط الثاني عندما هزم الاهلي بـ٩٩ـ٩٣ فهل يفوز الخليج ليصعد في حالة هزيمة الاهلي كذلك الى المركز الثالث.. يحكم هذا اللقاء كل من حكيم والعليقان..

الانصار ـ الصفا

على صالة المدينة المنورة وفي الساعة السادسة والنصف تجري مباراة ليس لها اهمية في ترتيب الـ... بين الانصار والصفا.. فالصفا قد ... هبوطه الى دوري الدرجة الاولى حيث لم يفز الا في لقاء واحد فقط له من الـ... (١٨) نقطة وفوزه او خسارته لا تعني شيئا... اما الانصار والذي استطاع يهرب من المؤخرة له من الـ... نقطة مع انه له مباراة مؤجلة ... امام احد في الدور الثاني فهل سيحقق الصفا ثاني فوز له في الدوري ام ... الانصار لا سيما وان المباراة على ملعبه وبين جمهوره يحكم هذا اللقاء كل عبد الرحمن المسعد والعبد العزيز



ترتيب فرق الدوري الممتاز حتى نهاية الاسبوع السابع عشر

اسم النادي	عدد المباريات	عدد مرات الفوز	عدد مرات الهزيمة	النقاط	ملاحظات
١ـ احد	١٦	١٥	١	٣١	
٢ـ الشباب	١٧	١٤	٣	٣١	
٣ـ الاهلي	١٧	١١	٦	٢٨	
٤ـ الاتحاد	١٧	١١	٦	٢٨	
٥ـ الخليج	١٧	١١	٦	٢٨	
٦ـ الشاطيء	١٧	٨	٩	٢٥	
٧ـ الهلال	١٧	٧	١٠	٢٤	
٨ـ الانصار	١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩ـ مضر	١٧	١	١٦	١٨	
١٠ـ الصفا	١٧	١	١٦	١٨	

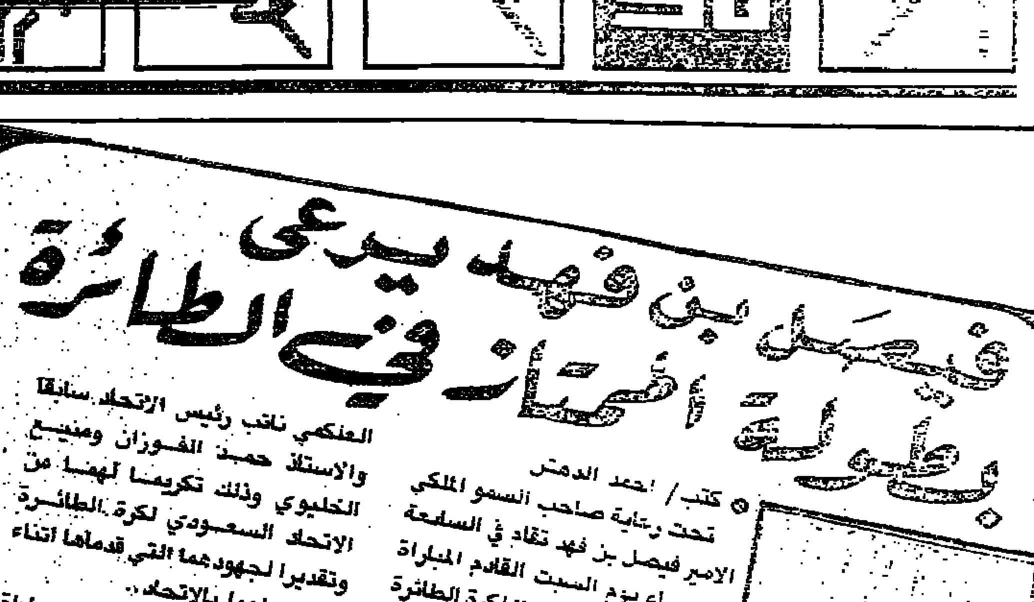
فلاج.. اليوم.. ومثيب غدا..





تقرر ان يقوم الحكم فلاج الشنار بقيادة مباراة الشباب × الاتحاد والتي ستجري عصر اليوم وذلك في دور الاربعة لكاس جلالة الملك.. هذا ويساعد الشنار كرجلي خط عبدالله الناصر وخالد الذياب.. اما مباراة الهلال واحد والتي تجري عصر غد في نفس المسابقة فسيقوم بقيادتها مثيب الجعيد يساعده احمد راشد ورشيد سنبل..

فيصل بن فهد يرعى بطولة الممتاز في الطائرة



● كتب/ احمد الدهش

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد تقام في الساعة من مساء يوم السبت القادم المباراة النهائية للدوري الممتاز لكرة الطائرة بين فريقي الاهلي والهلال وذلك على صالة جامعة الرياض بطريق الدرعية..

هذا وسيتفضل سموه بتسليم شارتين دوليتين للحكمين السعوديين ابراهيم السعيد وزياد بركات ـ كما سيسلم سموه مجموعة من الدروع التذكارية لكل من المقدم عبد الرحمن العنكمي نائب رئيس الاتحاد سابقا والاستاذ حمد الفوزان ومنيع الخليوي وذلك تكريما لهما من الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وتقديرا لجهودهما التي قدماها اثناء فترة عملهما بالاتحاد..

هذا وسيتم تصوير المباراة تلفزيونيا وسيتولى الاستاذ سلطان العبدالله التعليق عليها..

هذا وقد وجه اتحاد كرة الطائرة الدعوة لحضور المباراة لعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية ورجال الاعلام والمسئولين عن الرياضة..

● رسالة باريس ●

فرنسا لا ترغب في المشاركة في أولمبياد موسكو..

● باريس ـ من ـ الطيب فراد

قال احد كبار المسئولين في وزارة الشباب والرياضة الفرنسية للجزيرة، بان فرنسا لا ترغب في المشاركة في الالعاب الاولمبية بموسكو اذا كان المشاركون فيها كلهم من البلدان الشيوعية فقط.

وتشير كل الدلائل هنا الى ان فرنسا اصبحت غير راغبة في المشاركة في هذه الالعاب الا ان الحكومة لا تريد ان تعلن ذلك بصفة رسمية حتى لا تظهر بمظهر التابع في هذا الشأن للولايات المتحدة الامريكية..

وقال المصدر نفسه (للجزيرة) بان القرار النهائي سيبقى بيد الرياضيين الفرنسيين انفسهم وبيد اللجنة الاولمبية الفرنسية..

هذا ومن جهة اخرى علمت (الجزيرة) ان استفتاء اجراه معهد وسكارت الالماني اثبت ان ٨٧ في المائة من الالمانيين يساندون مقاطعة الالعاب الاولمبية في موسكو..

مينوتي اختار فريقه للجولة الاوربية

● اختار لويس سيزار مينوتي مدير المنتخب الارجنتيني حامل كاس العالم لكرة القدم ١٨ لاعبا من بينهم دييغو مارادونا و٩ لاعبين اشتركوا في الادوار النهائية للكاس. ذلك تمهيدا للجولة الاوربية الجديدة التي سيبدأها المنتخب في شهر مايو (ايار) المقبل..

اللاعبون الـ١٨ هم: فيلول ـ لوكيه ـ باساريلا ـ اورتيز ـ دياز ـ بابلي ـ فيلا فيري ـ اوتيس ـ تارنتيني ـ اولغيدو ـ رنالدي ـ مارادونا ـ كاليغو ـ ارباس ـ كالديرون ـ فان توينر ـ بوكاللي وفيرنانديز.

ويلعب الفريق مع انكلترا في ١٣ مايو.. مع جمهورية ايرلندا في ١٦ منه ومع النمسا في ٢١.

اسبانيا

● واصل فريقا ريال سوسيداد وريال مدريد مطاردتهما التي يبدو انهما لن تنتهي الا بانتهاء الدوري. ففريق ريال سوسيداد استقبل على ملعبه في سان سباستيان ببلاد الباسك فريق سبورتنغ خيون واكرمه ايما تكريم محملا اياه ٤ اصابات استقبلتها شبكة خيون مقابل واحدة في شبكة ريال.. وبهذا الفوز يكون ريال سوسيداد قد لعب حتى الآن ٣٠ مباراة في الدوري دون ان يلقى اية هزيمة.. اما ريال الاخر.. فقد استقبل على ملعبه (سنتياغو برنابيه فريق (الذيل) مالاغا واعاده هو الاخر بنتيجة لا تبعث على الرضى لدى جمهور الريال فقد فاز بهدفين مقابل هدف واحد فقط.

اما فالنسيا الذي يديره دي ستيفانو فقد انهزم امام ريو فاليكانو في مدريد..

● النتائج ●

- ● ريو فاليكانو ـ فالنسيا ـ ١/صفر
- ● برشلونة ـ اتلتيكو بلباو ـ ١/صفر
- ● الميريا ـ لاس بلماس ـ ٣/صفر.
- ● ريال سراغوسا ـ اتلتيكو مدريد ـ صفر/صفر
- ● ريال بتيس ـ سيفيلا ـ ٤/صفر
- ● ريال مدريد ـ مالاغا ـ ١/٢
- ● سلمنقا ـ بورغوس ـ ٣/١
- ● ريال سوسيداد ـ خيون ـ ١/٤
- ● هيركوليس ـ اسبانيول صفر/١

الترتيب بعد الاسبوع الـ٣٠

١ـ ريال سوسيداد ٤٦ نقطة
٢ـ ريال مدريد ٤٦ نقطة
٣ـ سبورتنغ خيون ٣٤ نقطة
٤ـ فالنسيا ٣٣ نقطة
٥ـ اتلتيكو بلباو ٣٣ نقطة.

● هولندا ●
هزيمة مفاجئة لاجاكس على ارضه

● منى فريق اجاكس بطل الدوري الهولندي للموسم الماضي والمتصدر حاليا هزيمة مفاجئة على ارضه امام فريق ام.في.في ماسترشت الذي يحتل المركز الـ١٢ في القائمة ٣ـ٦ وذلك ضمن الاسبوع الـ٣١ للدوري اما أ. زد. الكمار الثاني في الترتيب فقد تعادل على ارضه امام رودا ٢ـ٢ في حين تعادل فاينورد الثالث مع اوتراخت ١ـ١

● النتائج الكاملة ●

- ● اوترخت ـ فاينورد ١ـ١
- ● ا. زد. الكمار ـ رودا ٢ـ٢
- ● هارلم ـ توينتي صفر/صفر
- ● فيتيس ـ ب. اي. سي. زفول صفر/صفر
- ● غواهيد ايغلز ـ نيميغيد صفر/١
- ● بريدا ـ ايندهوفن ٢ـ٤
- ● اجاكس ـ ام.في.في ماسترشت ٣ـ٦
- ● اكسلسيور ـ دين هاغ ١ـ١
- ● سبارتا روتردام ـ فيلليم ٤/صفر

● الترتيب ●

١ـ اجاكس ٤١ نقطة
٢ـ ا. زد. الكمار ٤٥ نقطة
٣ـ فاينورد ٤١ نقطة
٤ـ ايندهوفن ٣٨ نقطة
٥ـ رودا ٣٥ نقطة

● بلجيكا ●

● استمر اف. سي. بروج منطلقا في مسيرته نحو الفوز بالبطولة هذا الموسم عقب الفوز الذي حققه خارج ارضه عندما زار فريق ناريتيد وهزمه ٢/صفر اما ستاندارد لياج فقد لعب هو الاخر خارج ارضه فريق هاسيلت الذي يحتل مؤخرة القائمة ٣/صفر..

● النتائج ●

- ● هاسيلت ـ ستاندارد لياج صفر/٣
- ● ليبرس ـ لوكيرن ٢/صفر
- ● واتر شيل ـ شارلروا ٣/صفر
- ● بيرشيم ـ وينترسلاغ ٢ـ٢
- ● اندرلخت ـ مولنبيك ١ـ١
- ● اف. سي. لياج ـ رويال انتفيرب ١/صفر
- ● فاريغيم ـ اف. سي. بروج صفر/٢
- ● بيفيرين ـ بيرنغن ١/صفر
- ● سيركل بروج ـ بيرشوت ١ـ١

● الترتيب ●

١ـ اف. سي. بروج. ٤٧ نقطة من ٣١ مباراة
٢ـ ستاندارد لياج ٤٥ نقطة
٣ـ مولنبيك ٤٣ نقطة
٤ـ لوكيرن ٣٩ نقطة

● المانيا الغربية ●

سجل فريق بايرن ميونيخ انتصاره التاسع على التوالي عندما زار مدينة اوردينغن وهزم فريقها باير ٣ـ١ ضمن المرحلة الـ٢٩ من البوندسليغه. في حين سقط اس. في. هامبورغ في فخ التعادل عندما زار مدينة دورتموند وقابل فريقها بوروشيا دورتموند.. فقد سجل هامبورغ هدفين في الشوط الاول، في حين سجل دورتموند هدفيه في الثاني وليبتعد هامبورغ بفارق نقطة واحدة عن بايرن..

اما ثالث اللائحة شتوتغارت فقد فاز على باير ليفركوزن ٣ـ٢

● النتائج ●

- ● بوخوم ـ اينتراخت برونشفيغ ٢ـ١
- ● فيردر بريمن ـ هيرتا برلين ١/صفر
- ● شتوتغارت ـ باير ليفركوزن ٣ـ٢
- ● دورتموند ـ هامبورغ ٢ـ٢
- ● اينتراخت فرانكفورت ـ كايزر سلاوترن ٣ـ٥
- ● كولون ـ دويسبورغ ٣ـ٣
- ● ميونيخ ١٨٦٠ ـ مونشنغلادباخ صفر/صفر
- ● فورتونا دوسلدورف ـ شالكه ٤٠ـ ٤ـ١
- ● باير اوردينغن ـ بايرن ميونيخ ١ـ٣

● الترتيب ●

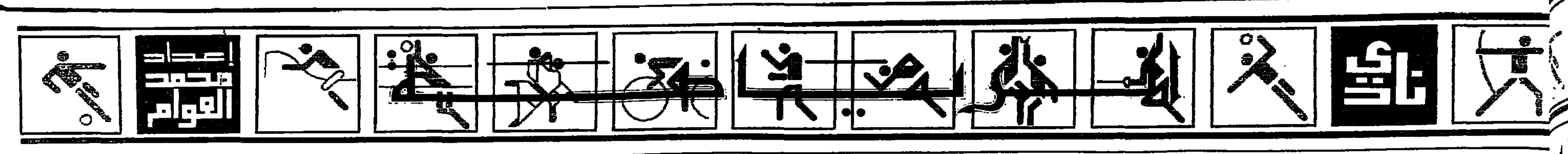
١ـ بايرن ميونيخ ٤٣ نقطة من ٢٩ مباراة
٢ـ هامبورغ ٤١ نقطة
٣ـ شتوتغارت ٣١ نقطة
٤ـ كايزر سلاوترن ٣٤ نقطة
٥ـ اف. سي. كولون ٣٢ نقطة

اسبوع المرور ونجوم الرياضة..

نعي

نيابة عن
أعضاء ومنسوبي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون
يتقدم مجلس الإدارة
بالغ الحزن والأسى بالتعزية إلى عائلة
فقيد الفكر والأدب
الأستاذ/ محمد حسن عواد
رئيس نادي جدة الأدبي
سائلًا المولى أن يدخله فسيح جناته، وأن يلهم
أهله وذويه وزملاءه من رواد الفكر والأدباء
والكتاب الصبر والسلوان.
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

مجلس إدارة
الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون



الهلال البطولات يقلب التوقعات.. ويهزم الأهلي

يفوز بالكأس.. عن جدارة

حماس الهلاليين لعبا وجمهورا.. يلغي التفوق الأهلاوي!

● كتب ـ احمد الرشيد واحمد الدهش.

وسط حشد جماهيري كبير جدا ضاقت به مدرجات صالة جامعة الرياض فاز الهلال بكاس الاتحاد السعودي لكرة اليد بعد ان كسب لقاءه بكل جدارة مساء امس امام الاهلي بنتيجة ٢١/٢٣ بعد مباراة رائعة ومثيرة من الفريقين الا ان حماس افراد الفريق الهلالي الذي كانت تسانده جماهيره الغفيرة استطاع التالق والابداع بقيادة نجمه ممدوح هاشم ومساندة الالفي وعبد الله خلف والدوخي والمحيسن والطريقي وبقية زملائهم الابطال الذين تمكنوا من فرض سيطرتهم وتحقيق الفوز وتقديم الكاس هدية لجماهيرهم التي وقفت معهم وليؤكدوا للجميع بان ناديهم الهلال قادر على تنصيب اسمه دائما في سماء البطولات.

فهو ان كسب كاس اليد.. سيلعب ايضا يوم السبت على بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة.. وبعدها سيصارع البطل ايضا على كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وفريق القدم لا يزال يصارع على امل الفوز بكاس جلالة الملك..

صراع على مختلف الجبهات.. وتواجد دائم على القمة وان تعثر حظه فتواجده الدائم حول القمة ضاربا اروع الامثلة للتواجد الرياضي المطلوب من الاندية الرياضية..

مساء امس كان تصميم الهلاليين كبيرا على الفوز وتعويض خسارتهم الدوري التي جاءت لظروف قاسية جدا.. ومنذ بداية المباراة اعلن ممدوح هاشم عملاق اليد عن عزم الهلاليين على الفوز بالكاس وراح يساعده المبدع الالفي والنجم عبد الله خلف وبقية الطاقم الهلالي المتالق يسجلون الاهداف الواحد تلو الاخر مؤكدين التفوق الهلالي رغم الابداع الاهلاوي الذي بطل مفعوله امام حماس الهلاليين ومساندة جماهيرهم ليكسبوا المباراة بكل جدارة واستحقاق.

لقد كان الاهلي عملاقا رائعا ادى افراده مباراة قوية ممتعة وشاركوا زميلهم الهلال في امتاع جماهير الرياضة.. لكنها الكرة فوز وخسارة.. وبالامس كان الهلال احق بالفوز من زميله.. تهانينا للهلاليين بفوزهم اولا وبناديهم ثانيا.. النادي المواجد دائما في سماء البطولات..

وتمنياتنا للعملاق الاهلي بالتوفيق في المناسبات القادمة....







تصوير: فتحي العيوطي

...وط الاول:

...عب للهلال كل من: صالح الطريقي ـ ...الله خلف ـ عبدالعزيز المحيسن ـ ...د الالفي ـ ممدوح هاشم ـ ...الرحمن الزيد.. وفي حراسة المرمى ... الدوخي.. ولعب للاهلي اللاعبين: ...ن الغامدي ـ محمد جوهر ـ ومحمد الصبابطي ـ عبدالرؤوف بن سمير ـ طلال حمزه ـ خالد جلو.. وفي حراسة المرمى محمد زكي.. وقد بدات المباراة قوية وندية من الفريقين بدأ الارسال للاهلي ولكن الالفي يخطف الكرة من مهاجمي الاهلي ليمررها لممدوح والذي سجل اول اهداف المباراة اعقبها ضربة جزاء لصالح الاهلي يلعبها محمد جوهر مسجلا هدف التعادل للاهلي بعدها يسجل الهلال هدفا ويتبعه بلخر وتوالت الاهداف سجالا بين الفريقين وقد ظهرت سرعة هجمات فريق الاهلي والذي لعب بطريقة ٥/١ مع التغيير الدائم في حالة الهجوم والدفاع بين محمد جوهر في حالة الهجوم واسامة ونه في حالة الدفاع وفي الدقيقة السادسة يخرج حكم المباراة الالفي دقيقتين لتعمده الخشونة وبعده سجل ممدوح هدفا لتصبح النتيجة ٦ـ٦ ثم اخرج الحكم الصبابطي دقيقتين والذي كان سيئا في لعبه لمباراة الامس وفي الدقيقة ١١ ينفرد الالفي بكرة جميلة جاءت عكسية من هجمة اهلاوية ولكن كانت في العارضة ثم يعوضها الطريقي ليسجل هدفا لتصبح النتيجة ٨ـ٨ ثم اخرج الحكم عبدالرؤوف بن سمير دقيقتين ليهتز الفريق مؤقتا ويسجل الهلال هدفا بعدها انتهى الشوط الاول بنتيجة ١١.١٠ لصالح الهلال.

وقد قدم الالفي وممدوح مستوى جيد في هذا الشوط حيث احرزا عددا من الاهداف المباغتة الجميلة وكانت الحراسة في الفريقين جيدة خاصة حارس الهلال الدوخي والذي وفق في صد كرتين جميلتين وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة فقط صد حارس مرمى الهلال رمية جزاء لصالح الاهلي لعبها محمد جوهر..

الشوط الثاني

كان الشوط الثاني اقوى من الاول خاصة وان كل الفريقين يحاول التقدم على منافسه الاخر وقد لعب الهلال اول دقائق الشوط الثاني بدون نجمه ممدوح هاشم والذي اصيب اثر احتكاكه مع المحسن وقد لعب الهلال بدونه في البداية وقدم مستوى جيدا وحقق فيه هدفين لتصبح النتيجة ١٣ـ١٠ فيحتسب الحكم ضربة جزاء للهلال لعبها عبدالله خلف ليسجل هدفا جميلا لتصبح النتيجة لاول مرة ١٤ـ١٠ اي بفارق اربعة اهداف بعدها ارتفعت معنويات افراد الفريق الهلالي وسط تصفيق الجماهير ليسجل ممدوح الهدف الخامس عشر وكانت النتيجة ١٥ـ١١ ثم انذر حكم المباراة خالد جان بعده يسجل ممدوح الهدف السادس عشر لتصبح النتيجة ١٦ـ١١ وقد كان لتفكك دفاع الاهلي دور كبير في تسجيل هذه الاهداف بعدها نشط افراد الفريق الاهلي وحاولوا تسجيل عدد من الاهداف لتقليل الفارق.. وحصل لهم ذلك وكانت النتيجة ٢١ـ١٨ لصالح الهلال يعقبها خالد جان بتسجيل هدف لتنشط المباراة مع دقائقها الاخيرة وكانت النتيجة ٢١ـ٢٠ بعدها احتسب الرشيد ضربة جزاء لصالح الهلال لعبها عبدالله خلف وكانت في العارضة لترتد للاهلي هجمة سريعة ليحاول تسجيل هدف التعادل محتسبا ضربة جزاء ليلعبها خالد جان مضيعا فرصة اكيدة لفريقه بعدها يسجل ممدوح هدفا لتصبح النتيجة ٢٢ـ٢١ ولم يتبق الا دقيقتين من الوقت يسجل المحيسن من الهلال اجمل اهداف المباراة. وتصبح النتيجة ٢٣ـ٢١ ولم يتبق الا دقيقة واحدة ومع كرة اشترك فيها الصبابطي وممدوح يطرد حكم المباراة لاعب الاهلي لسوء سلوكه ويلعب الاهلي في اخر ثواني المباراة بستة لاعبين فقط بعد طرد الصبابطي ولكن صفارة الحكم تعلن نهاية المباراة بفوز الهلال ٢٣ـ٢١.. قاد المباراة بنجاح الحكمين عبدالعزيز رشيد ومحمد العجلان وقد ساعدا في اخراج المباراة بمظهر جميل..

قبل هذه المباراة اقيمت المباراة على المركزين الثالث والرابع بين الوحدة والاتحاد انتهت بفوز الوحدة ١٠ـ٨ وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى من الفريقين.. وبذلك حصل فريق الوحدة على المركز الثالث في بطولة الكاس وجاء فريق الاتحاد من جدة في المركز الرابع..

تسليم الجوائز

قام سمو الامير عبدالله بن ناصر رئيس نادي الهلال بتسليم درع بطولة دوري الدرجة الاولى لفريق النهضة والميداليات الذهبية وشيك بمبلغ ٣٠ الف ريال تقديرا من الاتحاد السعودي لكرة اليد.

كما قام سمو الامير محمد العبدالله الفيصل بتسليم الميداليات الفضية لفريق احد الحاصل على المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى.. وقد الاتحـ السعودي لكرة اليد مبلغ عشرين الف ريال لاحد.

بعد ذلك سلم سمو الامير محمد العبدالله الفيصل درع الدوري لكرة اليد لنادي الاهلي وا . ليـ الذهبية لافراده ومبلغ ٣٠ الف ر مقدم من اتحاد كرة اليد.

في حين تسلم افراد فريق ال الحائز على المركز الثاني الميداليـ الفضية ومبلغ ٢٠ الف ريال من اتحاد اليد.. ثم تسلم افراد الهلال الحاصل على المركز الثالث الميداليات البرونزية ومبلغ عشرة الاف ريال.

.. واخيرا سلم سمو الامير محمـ العبدالـ الفيصل كاس ا السعودي لكرة اليد لقائد الفر عبدالله خلف والميداليات الذهبية لا الفريق ومبلغ ٣٠ الف ريال مقـ.. اتحاد كرة اليد.

.. ثم تسلم لاعبي الاهلي الميداليات الفضية ومبلغ عشرين الف ريـ والوحدة الميداليات البرونزية ومبلغ عشرة الف ريال.. ثم الاتحاد وتسلم مبلغ خمسة الاف ريال..

●● لقطات من البطولة

ـ كان الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد متواجدا في الصالة منذ ساعات مبكرة سبقت المباراة.. وذلك للاشراف على التنظيم ساعده في ذلك الزميل محمد عبدالرحمن رمضان.

ـ الحكم محمد العجلان قاد مباراة الاتحاد مع الوحدة ثم شارك مع زميله عبدالعزيز رشيد في قيادة مباراة الكاس الختامية.. ورغم ان في هذا اجهاد للعجلان الا انه كان موفقا جدا وساهم مع زميله الرشيد في قيادة مباراة الكاس بكل اقتدار..

اليوم.. في الدور قبل النهائي للكأس:

...يخ الأندية.. هل يقطع الأمل الاتحادي بتجديد اللقاء مع الكأس؟!

...هد ملعب رعاية الشباب بالملز ...هذا اليوم اللقاء الكروي الكبير ...لتي ضمن لقاءات الدور قبل ...ئي لدوري كاس جلالة الملك ... لكرة القدم والذي سيكون ... فريق الشباب من الرياض ...تحاد من جدة.. ويتوقع ان يكون ...اليوم مثيرا نظرا لتكافؤ الفريقين ...عية المباراة.. فالفريق الفائز ...عب في الاسبوع القادم في المباراة ...ئية على كاس جلالة الملك مع ... في مباراة غد بين الهلال واحد.. ...هذا فكل فريق حريص جدا على ...تنام هذه الفرصة وكسب المباراة ...ي بشرف اللعب في مباراة ...كاس النهائية..

...الشباب والاتحاد عادة يقدمان ...يات جيدة المستوى وان كان ...ريق الشبابي هو البارز في تلك ...يات ولعل مباريات الفريقين في الدوري الممتاز تؤكد ذلك.. فرغم تعادلهما في لقائيهما الا ان الفريق الشبابي كان هو الافضل وخاصة في مباراتهما الاخيرة والتي تعادل فيها الاتحاد بضربة جزاء..

لكن ظروف مباراة اليوم تلغي كل عوامل سابقة فالمباراة خطرة وحاسمة ونتيجتها غالية جدا ولن يفرط فيها اي منهما بسهولة.. فالشباب الشيخ العائد لشبابه يسعى لتاكيد جدارته وتفوقه وارتفاع مستواه هذا الموسم ويريد ان يؤكد ذلك باللعب في المباراة النهائية على امل الفوز بالكاس لاستعادة ذكريات الماضي الشبابي الجميل

والاتحاد الفريق المتجدد يسعى ايضا ويطمع نفس طموحات الفريق الشبابي وهو ايضا يامل تجديد اللقاء على الكاس على امل الفوز به وتعويض جماهيره خسارة الكاس في العام الماضي.

يدخل الشباب لقاء اليوم بعد فوزه على الانصار في اولى مبارياته بهدفين مقابل هدف واحد ثم فوزه على الاتفاق بكل جدارة باربعة اهداف مقابل لا شيء.. ثم فوزه الاخير في دور الثمانية على القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدفين..

اما الاتحاد فبعد فوزه في مباراته الاولى لعب مع النصر وقدم مباراة رائعة كسبها عن جدارة بهدف واحد واهدر اهدافا اخرى ثم كسب اخر مبارياته امام السعلة بسهولة وبتسعة اهداف..

حراسة المرمى في الفريقين متوسطة المستوى ورغم غياب المطلق حارس الشباب الاول الا ان سليمان الصقير اثبت قدرته وكفاءته..

اما خط الدفاع فهناك تكافؤ بين الفريقين ويمثل تحسين مركز الثقل في خط الدفاع الشبابي ويلعب الصبحي الدور نفسه بالنسبة لخط الدفاع الاتحادي..

خط الوسط رغم مجهود فرانسيسكو وبرونو وسويلم من الشباب الا ان تفوق الوسط الاتحادي يبدو اكثر احتمالا حيث يلعب للاتحاد بوكير الدينمو المحرك ويسانده ايريك وعثمان مرزوق..

خط المقدمة يتفوق الشباب عن زميله الاتحاد الذي يشكو من سلبية خط مقدمته بفضل تسرع النجدة ورعونة الحمدان.. في حين يشكل الصاروخ والمعجل ونايف مرزوق ثلاثي جيد.. واذا تمكن الوسط الشبابي من تموين هذا الخط فان مهمة الدفاع الاتحادي ستكون صعبة اليوم..

تمنياتنا بان تشاهد مباراة جيدة المستوى وتليق بفريقين وصلا للدور قبل النهائي ويطمعان في الوصول الى مباراة الكاس النهائية..

اليوم.. يتحدد بطل الدرجة الأولى

تجرى مساء اليوم على صالة المعارف بجدة مباراة هامة في الكرة الطائرة لتحديد بطل اندية الدرجة الاولى بين فريقي الربيع والخليج.. وقد تحدد صعود الفريقين الى الدوري الممتاز وبعد نهاية المباراة يتفضل سعادة الاستاذ صالح الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بتسليم درع الدرجة الاولى والميداليات الذهبية للفريق الفائز والميداليات الفضية لصاحب المركز الثاني كما يتسلم افراد فريق نادي مضر صاحب المركز الثالث الميداليات البرونزية.. يحكم هذا اللقاء والذي يقام في الساعة السابعة مساء كل من فهد المنقور وعبدالله الخليفي..

نقل مباراة الهلال واحد تلفزيونيا

سيقوم التلفزيون بنقل مباراة الغد بين فريقي الهلال واحد وذلك في الساعة ٣,٤٥ على ملعب رعاية الشباب في المدينة.. وسيتولى الاستاذ سلطان العبد الله التعليق على المباراة.

والجدير بالذكر ان هذه المباراة اول مباراة يتم نقلها مباشرة من ملعب المدينة..

لاعبو الهلال والشباب ودعوة الى تقدير هذا الحب الجماهيري

...ن خلال مباراتي الكاس هذا ...سبوع.. وضح مدى الحضور ...جماهيري للهلال والشباب.. والواقع: ...هذا يبرز حقيقة لابد للاعبين من ...ملتها.. اذ ان كل هذه الجماهير ...ت لمتابعة الشباب والهلال.

...ذه الجماهير تتجشم المصاعب من ...ل ان تعبر لهلالها ولشبابها عن مدى ...ئها.. وحبها.. وشغفها بمباريات ... الفريق او ذاك.. وتعتبر تواجدها ...فيها خير دعم لها.

...هذا ما يجب ان يضعه اللاعبون في الاعتبار.. حتى يؤكدوا مدى حرصهم على ارضاء جماهيرهم.

ان لاعبي الشباب والهلال مدعوون اليوم.. وكل يوم ان يبذلوا المزيد من الجهد لتلبية رغبات جماهيرهم.. وتاكيد تجاوبهم مع هذا الحب الجماهيري الذي يضحي بوقته من اجلهم.. ويغمرهم بحرصه واهتمامه على متابعة مبارياتهم.. وهذا امر قد لا يجهله اللاعبون.. ولكننا نشير اليه تاكيدا له.. حتى لا يدعو جماهيرهم تعزف عنهم.. بعد ان هتفت كل المدرجات لاجلهم..

اليوم تواصل بطولة مناطق التنس مبارياتها

الأمير متعب بن عبدالله يقود منتخب الوسطى

بدات امس بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للتنس الارضي وذلك على ملاعب الجامعة الجديدة بطريق الدرعية.. هذا ويشارك بهذه البطولة ثلاثة منتخبات تمثل الغربية ـ الوسطى ـ الشرقية.. ويشارك كل منتخب باثني عشر لاعبا.. هذا وقد اقيمت امس المباريات التمهيدية للفردي (عمومي + ناشئين) وستقام بقية المباريات صباح ومساء اليوم.. على ان تختتم البطولة مساء الجمعة.

الجدير بالذكر ان منتخب الوسطى يضم بين صفوفه سمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز احد ابرز هواة هذه اللعبة والبارعين فيها.. وقد فاز سمود في اولى مبارياته.. واعطت مشاركة سموه دفعة معنوية قوية لبقية افراد منتخب الوسطى..

المانيا تقاطع الاولمبياد

بون ـ ا ف ب..

علم من مصدر حكومي في ختام اجتماع مجلس وزراء المانيا الاتحادية ان الحكومة قررت صباح امس مقاطعة دورة العاب موسكو الصيفية.

واوضح المصدر نفسه انه كما كان متوقعا قررت الحكومة ارسال توصية في هذا الصدد الى اللجنة القومية الاولمبية بسبب استمرار التدخل السوفييتي في افغانستان

ومن المقرر ان تعلن اللجنة قرارها في هذا الموضوع في ١٥ مايو القادم..

الوسطى تتصدر بطولة السباحة في يومها الاول

● الدمام ـ عبد الرحمن المصيبيح.

بدات يوم امس على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام بطولة المملكة لسباحة المسافات القصيرة وقد اسفرت نتائج اليوم الاول على النحو التالي:

فوز المنطقة الوسطى بالمركز الاول وبلغ مجموع النقاط ٨٥ نقطة.

المركز الثاني ـ المنطقة الشرقية ـ ٦٦ نقطة

المركز الثالث ـ المنطقة الغربية ـ ١٥ نقطة

وقد اقيمت يوم امس ٥ سباقات

سباحة ٤٠٠ متر حرة

الاول ـ عادل الصفيان الوسطى. الثاني انور صالح من الشرقية والثالث وهيب جودت من الوسطى.

سباق ٤٠٠ متر فردي متنوع

الاول ـ عمرو عطية مسلرك ـ من الوسطى

الثاني ـ فالح صادق ـ من الشرقية

الثالث ـ يوسف القدهي ـ من الوسطى

سباق ١٠٠ متر ظهر

الاول ـ علوي هاشم ـ من الشرقية

الثاني ـ وائل عواد ـ من الوسطى

الثالث ـ عبد العزيز الخلف ـ من الوسطى

سباق ٢٠٠ متر صدر

الاول ـ محمد السمكري ـ الوسطى

الثاني ـ سعد اليحيى ـ الوسطى

الثالث ـ عمرو السمكري ـ الوسطى

٤ × ١٠٠ متر تتابع حرة

الاول فريق الوسطى ويتكون من عادل الصفيان وهيب جودت ـ وائل عواد ـ عمرو عطيه

الثاني: فريق المنطقة الشرقية ويتكون من: علي جعفر ـ علوي هاشم ـ فالح صادق ـ حسين مكي.

الثالث ـ فريق الغربية ويتكون من: ماجد مدني ـ عماد مدني ـ عادل غالي ـ ناصر البسام.

حضر حفل الافتتاح الاستاذ ناصر البراكة سكرتير الاتحاد .. ومدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبد الرحمن الشهيل..

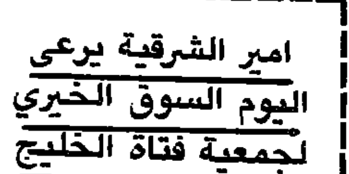
المرور ينظم حملات على السيارات التالفة

كتب ـ عوض القحطاني

طلبت الادارة العامة للمرور من اصحاب السيارات التالفة تسليم لوحات سياراتهم ورخصهم لادارات المرور المختلفة واكد مصدر مسئول بانه سوف تكون هناك حملة على هذه السيارات للبحث عنها وتغريم اصحابها مبالغ مالية تصل الى خمسة آلاف ريال او السجن لمدة شهر.

وابلغ المصدر «الجزيرة» بان هذا القرار ياتي للحفاظ على سلامة مالك السيارة التالفة بغية عدم سوء استعمالها من قبل العابثين.

امير الشرقية يرعى اليوم السوق الخيري لجمعية فتاة الخليج



يفتتح سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية.. عصر اليوم الخميس المعرض السنوي والسوق الخيري لجمعية فتاة الخليج النسائية.. بقاعة المعارض بفندق القصيبي بالخبر..

وسيستمر المعرض لمدة خمسة ايام.. يخصص اليومان الاولان للرجال والايام الباقية للسيدات..

الامير عبدالاله يصل الاسبوع القادم لمنطقة القصيم

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ من/ محمد الرجيعي

عبدالاله سيقوم بجولة شاملة على مدن وقرى وهجر المنطقة لتفقد اوضاعها واحتياجاتها..

تقرر ان يصل الى منطقة القصيم في بداية الاسبوع القادم صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير المنطقة..

صرح بهذا (للجزيرة) الشيخ سعد بن محمد بن سلطان وكيل امارة منطقة القصيم..

واوضح ان سموه كان خلال الايام الماضية بالرياض لمتابعة مشاريع المنطقة حيث التقى بعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وناقش معهم هذه المشاريع..

وقال الشيخ بن سلطان ان سمو الامير

٣٥٠٠ خط هاتفي جديد للباحة

الباحة ـ مكتب الجزيرة.

تجري في مدينة الباحة تمديدات الشبكة الجديدة للهاتف الآلي لمدينة الباحة والقرى المحيطة بها ـ

وسوف تشمل هذه الشبكة اكثر من ٣٥٠٠ خط هاتفي.

معهد العاصمة النموذجي يكرم خريجيه ومدرسيه القدامى

كتب/ عبد الرحمن الشريمي

تجري الاستعدادات النهائية في معهد العاصمة النموذجي لاقامة حفل تكريمي للخريجين القدماء من المعهد والذين يشغل معظمهم مناصب كبيرة قيادية في الدولة..

وسيقام هذا الاحتفال بعد صلاة المغرب من يوم الاثنين القادم وقد وجه الشيخ صالح راشد البكر مدير عام المعهد دعوة الى الخريجين للمشاركة في هذا الاحتفال الذي سيحضره عدد كبير من الامراء والوزراء وكبار رجالات المجتمع..

وقال الشيخ البكر ان هذا الاحتفال سيكون فرصة طيبة للالتقاء بالخريجين لاطلاعهم على التطور الذي مر به المعهد والشرح لهم حول المشاريع التربوية والتعليمية بالمعهد..

واوضح الاستاذ البكر بان الحفل سيشتمل على فقرة لتكريم المعلمين الاوائل بالمعهد الذين كان لهم مجهود كبير في المساهمة في مجال التعليم بالمملكة بوجه عام وفي معهد العاصمة خاصة والمعلمون القدماء امثال عبد الرحمن بن رشيد بن عوين واسعد الحسيني وعثمان الصالح وعبدالله النجران وغيرهم..



وتجدر الاشارة انه بلغ عدد خريجي معهد العاصمة النموذجي خلال ٢٠ عاما (منذ عام ١٣٧٩هـ/ ١٣٩٩هـ) ١٥٠٠ خريج..

انتهاء العمل من تركيب السنترال الالكتروني في الباحة

الباحة ـ واس ـ

انتهى العمل في تركيب السنترال الاليكتروني بمدينة الباحة تمهيدا لتشغيل المرحلة الاولى منه ما بين شهري رمضان وذي القعدة القادمين بطاقة قدرها ٣ الاف خط.

وصرح السيد حسن السعيد مدير الهاتف في الباحة بان العمل قد بدا في تركيب سنترال اليكتروني اخر يقوم بتامين الاتصال بين الباحة وباقي مدن المملكة عبر الفين و٤٠٠ خط خارجي.. كما بدا العمل في اعمال الحفريات وتمديد الشبكات الارضية والهوائية الخاصة بمشروع الهاتف السعودي في منطقة الباحة..

وينتظر ان يبدا تشغيل هذه الشبكات في نهاية شهر ذي الحجة القادم..

الامير سلمان يوقع عقد الاشراف على تنفيذ محطة المجاري في الرياض

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض... ورئيس مجلس مصلحة مياه ومجاري الرياض ظهر امس... عقد الاشراف على مشروع توسعة محطة تنقية المجاري بمدينة الرياض.. مع احدى الشركات الاستشارية العالمية..

وتبلغ تكاليف العقد الذي تبلغ مدته ٣٩ شهرا اكثر من ٧ ملايين ريال

حملة على اصحاب العشش والصنادق بالخرج

الخرج/فهد القحطاني

تقوم بلدية الخرج هذه الايام بحملة مكثفة على اصحاب العشش والصنادق المتواجدة وسط شوارع المدينة كما تقوم البلدية حاليا بمصادرة الحيوانات السائبة في الشوارع وتطبيق الجزاءات الخاصة على اصحابها.

تجار المنطقة الشرقية يمهدون لاسبوع الصناعة الوطنية

تعقد الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بالدمام في الاسبوع الاول من شهر رجب القادم اجتماعا مع رجال الاعمال والصناعة بالمنطقة الشرقية لمناقشة امكانية مشاركة رجال الاعمال في اسبوع الصناعة الوطنية بالمملكة.

ويبدا اسبوع الصناعة الوطنية في شهر محرم من العام القادم.. بتنظيم ندوات واقامة معارض توضح تطور الصناعات الوطنية.. كما يتضمن تنظيم زيارات لطلاب للمصانع الوطنية بالمنطقة.. وامكانية توزيع منتجات بعض المصانع مجانا وباسعار مخفضة..

الامير ماجد يقوم بزيارة مجاملة للغزاوي والهرساني والخياط

الطائف ـ مكتب «الجزيرة» من حماد السلمي

قام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بزيارات مجاملة للشيخ ابراهيم الغزاوي عضو مجلس الشورى وشاعر «الحوليات» المعروف..

كما قام سموه بزيارة للدكتور حامد هرساني مدير عام مؤسسة «الندوة» وللشيخ عبد الله خياط امام وخطيب المسجد الحرام.

زيارات سموه هذه جاءت لتعرض الغزاوي والهرساني والخياط لوعكة صحية تعرض لها الثلاثة.. مبادرة سمو الامير ماجد كانت محل التقدير والثناء من هذه الشخصيات واسرهم..

طلبة مدارس الرياض يشاركون في اسبوع المرور

تشارك منطقة الرياض التعليمية في اسبوع التوعية المرورية الذي سيبدا يوم السبت القادم.. واوضح الدكتور حمد السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض انه قد تم توزيع لشارات المرور وبعض الملصقات على المدارس اضافة الى افلام التوعية التي انتجها قسم الوسائل التعليمية بالمنطقة لهذا الغرض حيث تم توزيعها على المدارس الثانوية وما في مستواها..



الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة	مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	المركز الرئيسي	الهواتف	الاعلانات	الاشتراكات	الفروع
عبدالله عبدالعزيز السديري	صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٢٤	خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥	المملكة العربية السعودية الرياض: شارع الناصرية: ص.ب ٣٥٤ تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي: س ج Telex 2014-79 GAZATY SJ	السنترال: ٣٢-٣١-٣٢/ ٢١٤٤٠ الاعلانات: ٢٣٢٦١	يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها	٣٥٠ ريالا عدا فئة الجمعة	جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٢٦٢٠٩ ● المبيدة ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط ● بريدة: ت ١٦٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الاحساء ● الجوف: ت ٦٢٤١٤١٣ ● الرس: ت ٤٥٣ ● الجمعة: ت ١٦٦٦ ● القرائي ● الطائف: ٦٥٣٤٠ ● واشنطن: ٢١٤٥-٤٦٣-٢٠٢ ● لندن

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست - الرياض - شارع الناصرية